

प्रकाशक
नागरीप्रचारिणी सभा
काशी

मुद्रक
गोपाल प्रेस
काशी

विषय-सूची

(१) शृंगारलहरी
(२) गंगालहरी
(३) श्रीविष्णु-लहरी	...	५
रत्नाष्टक	...	७१
(१) श्रीशारदाष्टक
(२) श्रीगणेशाष्टक	...	८९-
(३) श्रीकृष्णाष्टक	...	९२-
(४) गजेंद्र मोक्षाष्टक	...	९५-
(५) श्रीयमुनाष्टक	...	९९-
(६) श्रीसुदामाष्टक	...	१०२-
(७) श्री द्रौपदी अष्टक	...	१०५-
(८) तुलसी अष्टक	...	१०८-
(९) वसन्ताष्टक	...	११२-
(१०) ग्रीष्माष्टक	...	११५-
(११) वर्षाष्टक	...	११८-
(१२) शरदाष्टक	...	१२१-
(१३) हेमन्ताष्टक	...	१२४-
(१४) शिशिराष्टक	...	१२७-
(१५) प्रभाताष्टक	...	१३०-
(१६) संध्याष्टक	...	१३३-
दूतत्व	...	१३६-
(१) श्रीकृष्ण दूतत्व
(२) श्री...

(ख)

(६) छत्रपति शिवाजी १५७—१६०
(७) श्रीगुरुगोविंदसिंह...	... १६१—१६४
(८) महाराज छत्रसाल...	... १६५—१६८
(९) श्रीमहारानी दुर्गावती	... १६९—१७१
(१०) सुमति	१७२
(११) वीर नारायण १७३
(१२) श्री नीलदेवी १७४—१७६
(१३) महारानी लक्ष्मीबाई	... १७७—१८१
प्रकीर्ण पद्यावली	
(१) श्रीराधा-विनय १८२
(२) श्रीव्रज-महिमा १८३
(३) श्रीराम-विनय १८५
(४) श्रीअयोध्या-महिमा	... १८६
(५) श्रीशिव-वन्दना १८६
(६) श्रीकाशी-महिमा...	... १८८
(७) श्रीहनुमद्-महिमा	... १९०
(८) श्रीज्वालामुखी-विनय	... १९२
(९) श्रीनर्ती-महिमा १९३
(१०) दीपक १९३
(११) भारत १९४
(१२) हरिचंद्र १९५
(१३) शुद्धि १९५
(१४) अन्योक्ति १९६
(१५) शान्त रस १९७
(१६) गंगा-नौरथ १९७
(१७) रघुट काव्य १९८—२३०
(१८) दोहावली २३०—२३२

शृंगारलहरी

आवै इठलात नंद - महर - लड़ैतौ लखि,
 पग - पग भाइ - भीर अटकति आवै है ।
 रूप-रस-माती चारु चपल चितौनि कुल,
 गैल गहिवे कैँ हठि हटकति आवै है ॥
 अवनि-अकास-मध्य पूरि दिग-द्योरनि लौँ,
 छहरि छवीली छटा छटकति आवै है ।
 मटकत आवै मंजु मोर कौ मुकुट माथँ,
 बदन सलोनी लट लटकति आवै है ॥ १ ॥

आए अवधेस के कुमार सुकुमार चारु,
 मंजु मिथिला की दिव्य देखन निकाई हँ ।
 सुनि रमनी - गन रसीली चहुँ ओरनि तँ,
 भौरनि की भौर दौरि दौरि उमगाई हँ ॥
 तिनके अनोखे-अनिमेष-दृग पाँतिनि पै,
 उपमा तिहूँ पुर की ललकि लुभाई हँ ।
 उन्नत अटारिनि पै खिरकी-दुवारिनि पै,
 मानौ कंज-पुंजनि की तोरन तनाई हँ ॥ २ ॥

अथ न हमारौ मन मानत मनाएँ नैकु,
 टेक करि वापुरौ विवेक नखि लेन देहु ।
 कहै रतनाकर सुधाकर-सुधा कौँ धाड़,
 तृपित चकोरनि अघाड़ चखि लेन देहु ॥
 मंक गुरु लोगनि के बंक तकिवे की तजि,
 अंक भरि बिगरो कलंक सखि लेन देहु ।
 लाज कुल-कानि के समाज पर गाज गेरि,
 आज ब्रजराज की लुनाई लखि लेन देहु ॥ ३ ॥

सो नौ करै कलित प्रकास कला सोरस लौं,
 यामैं वाम ललित कलानि चौगुनी कौ है ।
 कहै रतनाकर सुधाकर कहावै वह,
 याहि लखै लगन मुधा कौ स्वाद फीकों है ॥
 मनना मुधारि औ विममना विचारि नीकैं,
 नाहि उर धारि जों विसद ब्रज-टोली है ।
 चारु चाँदनी कौ नीकौ नायक निहारि कहौ,
 चाँदनी कौ नीकौ कै हमारौ चाँद नीकौ है ॥ ४ ॥

पानी नै चिनीति चहुँ ओरनि निदोर्गनि गौं,
 धाई वन बाल ज्यों तरंग छवि-धारी की ।
 कहै रतनाकर पिछानि पर पैठन हो,
 विमद बनाई कुंज नालती निवारी की ॥
 गौं हैं लखि अथर दवाण मुमुकानि मंद,
 गोरनि गदन-मन-मोहिनी विहारी की ।
 लोचन लचाउ रही मोचनि मकी मी चकि,
 नृगनि नृगनि करि पठवन हारी की ॥ ५ ॥

चंचल चारु सलोनी तिया इक, राधिका कैँ ढिग आइ अजानी ।
 दे कर कागद एक कहौ वस, रीझिबौ मोल है याकौ सयानी ॥
 चित्र तँ दीठि चितेरिनि ओर, चितेरिनि तँ पुनि चित्र पै आनी ।
 चित्र नमेत चितेरिनि मोल लै, आपु चितेरिनि-हाथ विकानी ॥६॥

आजु हौँ गई ती नंदलाल वृषभानु-भौन,
 सुधि ना तहाँ की बुधि नैकुँ बहरति है ।
 कहे रतनाकर विलोकि राधिका कौ रूप,
 सुखमा रती की ना रतीकु ठहरति है ॥
 मद् मुसुकानि के अमंद दुति-दामनि की,
 छिति लौँ अटा सौँ छटा छूटि छहरति है ।
 पवन-प्रसंग अंग-रंग की तरंगनि सौँ,
 आवी चीर चटकि गुलाबी लहरति है ॥ ७ ॥

आँगन में अंगना अन्हाइ अनगाति लट,
 लटपट लौँटे पट पटल खवा परे ।
 सौँ हँ लखि औचक हँ सौँ हँ नंदनंदन कौँ,
 भभकि सकुचो मुरि मंजु मुरवा परे ॥
 कूलनि पै अमल अमोल कनमूलनि के,
 लोल कनफूलनि के भहरि भवा परे ।
 कंधनि पै ठहरि सहरि पुनि पीठि केस,
 लहरि लचीली लंक छहरि छवा परे ॥ ८ ॥

आवत निहारे हौँ गुपाल एक बाल जाकी,
 लाग्यौ उपमा में कवि कोविद समाज है ।
 तरुन दिनेस दिव्य अरुन अमोल पाय,
 छीन कटि केहरि औ गति गजराज है

संभु कुच मुख पदमाकर दिमाक देव,
 तापै धनआनंद धनेरौ कच-साज है ।
 छवि की तरंग रतनाकर है अंग मुस-
 कानि रस-खानि वानि आलम निवाज है ॥ ९ ॥

कूलनि की सेज तैं सुगंध सुखमा सी उठी,
 प्रात अंगिरात गात आरस - गहर है ।
 कहे रतनाकर विभावरी विलासनि की,
 मुधि सौं सलोने अंग - अंग थरहर है ॥
 मृग मराटे परे पट पचतोरिया पै,
 उमगति फूटि छवि-काव की फहर है ॥
 कमनि मुरंग संग मोतिनि की स्नेनी खुली,
 बेनी पर तरल त्रिवेनी की लहर है ॥ १० ॥

श्रीरंग-फेन कैसी फवो अमल अटारी पर,
 आर्द्र मुकुमारी प्रान-ग्यारी नंद - नंद की ।
 नानी रतनाकर-नरंग-तुंग-शृंग पर,
 मुखमा मुहार्द्र लसै कमला मुहृंद की ॥
 जेम् दीप-दीपनि पै दीप मनि-दीपति है,
 दीपमनि पै ज्यों दुति दामिनि अमंद की ।
 निगिल नद्यवनि पै चंद की प्रभा है जिमि,
 चंद की प्रभा पै त्यों प्रभा है मुख-चंद की ॥ ११ ॥

नोभा-सुग-पुंज वा निकुंज उमड़्यो सौं आज
 न्याल गयो कोऊ इमि कहत कहानी सी ।
 नो मुनि ललकि जाइ ज्यों उन विलोकी एक,
 बाल मनमथ-मन-मथन-मथानी सी ॥

ख्याल परी ग्वाल की सुढाल मृदु मूरति सो,
 रस - रतनाकर - तरंग उमगानी सी ।
 विहँसि विलोकि लाल लोल ललचाने धुरि,
 मुरि मुसकाइ सो सकोच-सरसानी सी ॥ १२ ॥

जगर मगर ज्योति जागति जवाहिर की,
 पाइ प्रतिविम्ब-ओप आनन-उजारी की ,
 छवि रतनाकर की तरल तरंगनि पै,
 मानौ जगाजोति होति स्वच्छ सुधाधारी की ॥
 संग मैं सखी-गन के जोवन - उमंग-भरी,
 निरखति सोभा हाट वाट की तयारी की ।
 जित जित जाति वृखभानु की दुलारी फरी,
 तित तित जाति दूरी दीपति दिवारी की ॥ १३ ॥

जरद चमेली चारु चंपक पै ओप देति,
 डोलति नवेली हुती सदन-वगीची मैं ।
 कहै रतनाकर सुदुति सुखमा की जाकी,
 दमकि रही है दिव्य पूरव प्रतीची मैं ॥
 भुज भरि लीनी रसदानि आनि औचक हीँ,
 लरजि लरजि परी वाम खीचा खीची मैं ।
 हिरकि रही है स्याम अंक मैं ससंक मनौ,
 थिरकि रही है विज्जु वादर-दूरीची मैं ॥ १४ ॥

आज उहिँ वाग कौ न भाग है सराह्यौ जात,
 हौसलौ हिरात द्वै हजार - जीह - धारी कौ ।
 हौँ तौ गई औचक ही भौचक विलोकि भई,
 वानक अनूप रंग रूप रुचिकारी कौ

संग ना सहेली जासों वूभै कछु जान्यौ जाइ,
 भाग भर्यो भारी नाम गाम सुकुमारी कौ ।
 जाकी वृषभानु-सुता प्रगट प्रभाव पेखि,
 मंद करै चंदहिं अमंद मुख प्यारी कौ ॥१४॥

मोटे मुख-भाई केलि-मंदिर-अटारी वाल,
 छवि की छटारी छिति छूटि छहरति है ।
 मोननि प्रसंग सों उमंगि अंग आनन पै,
 रूप - रतनाकर - तरंग लहरति है ॥
 भाप के लगे तैं सियराइ रंग औरै पाइ,
 चार मुख-चंद यों बुलाक फहरति है ।
 पिय-परिरंभ पाउ रोहिनि रखीली मनौ,
 पुलकि पसीजि रम भीजि थहरति है ॥१५॥

मानिक-मंदिर मोतिनि की चिकै, ठाढ़ी तहाँ गुन रूप की ग्यानी ।
 कान की माल उठाइ उगेज तैं, हँ मरुभावन में अरुभानी ॥
 नामुँह होवती जाते जवान पै, आवति यों उपमा उमगानी ।
 X X X उनाग्न संभु पै आरति बानी ॥१६॥

नो तरवा - तरनी-किरनावली, मोभा-रूपकर में छावि छावि ।
 यों रतनाकर रावरी लीली, लुनाई नई मुठि स्वाद में लखि ॥
 ललि करी गुन की गुनमा नरी, नाधुरी मो अधरानि अधवि ।
 न री टोरी के वृष-अनुष सी, रूप त्रिलोक की पानिप पावि ॥१७॥

अमल अनुप रूपपानिप - तरंगानि में,
 लगमग लीनि आनि मान सी दमनि ॥
 दई रतनाकर उभाय भग अंग मारि,
 रंजत सी वंचरी अदृश उत्सनि है ।

रसिक-सिरोमनि सुजान मनमोहन की,
 लाख-अभिलाख-भौर-भरि हुलसति है ।
 अभिनव जोवन - प्रभाकर - प्रभा साँ बाल,
 अरुन उदै की कंज कली सी लसति है ॥१९॥

सरसन लाग्यो रस रंग अंग-अंगनि में,
 पानिप तरंगनि में बाल विलसति है ।
 कहै रतनाकर अनंग कौ प्रसंग पौन,
 पाइ कंपि जाइ काँति दूनी दरसति है ॥
 रति-रस लंपट मलिंद मन भावन कै,
 उर अभिलाप लाख भाँति की वसति है ।
 परम पुनीत वैस-संधि कौ प्रभात पाइ,
 अरुन उदै की कंज कली सी लसति है ॥२०॥

धरे पाइ अन्हाइवे कौं जल में, अँग अंग फुरैरिनि साँ थहरै ।
 रतनाकर धूर-रूपूर निचोल पै, लोल छटा तन की फहरै ॥
 कच मेचक नीठि सँभारत हूँ, छुटि पीठि पै यौं छवि साँ छहरै ।
 जनु गंग की मंद तरंगनि पै, लहरै जमुना-जल की लहरै ॥ २१ ॥

अंजन विनाहूँ मन-रंजन निहारि इहँ,
 गंजन है खंजन-गुमान लटे जात हँ ।
 कहै रतनाकर विलोकि इनकी त्यों नोक,
 पंचवान वाननि के पानी घटे जात हँ ॥
 स्वच्छ सुखमा की समता की हम तासाँ खिले,
 विविध सरोजनि साँ हौज पटे जात हँ ।
 रंग है री रंग तेरे नैननि सुरंग देखि,
 भूलि भूलि चौकड़ी कुरंग कटे जात ॥२२॥

बैठे भंग छानत अनंग-अरि रंग रमे,
 अंग-अंग आनंद-तरंग छवि छावै है ।
 कहै रतनाकर कछुक रंग डंग औरै,
 एकाएक मत्त हैं भुजंग दरसावै है ॥
 तूँचा नोरि साफी छोरि मुख विजया सौँ मोरि,
 जैसँ केज-गंध पे मलिंद मंजु धावै है ।
 ब्रैल पे बिराजि संग सैल-तनया लै ब्रैगि,
 कहत चले यौ कान्हू चाँसुरी बजावै है ॥२३॥

जाके गुर-प्रवल-प्रवाह कौ मकोर-तोर,
 गुर - गुनि - वृंद - धीर - कुधर डहावै है ।
 कहै रतनाकर पतिव्रत - परायन की,
 लाज कुल-रानि कौ करार बिनसावै है ॥
 कर गहि चिबुक कपोल कल चूमि चाहि,
 मृदु मुमकाइ जो मयंकहि लजावै है ।
 ग्यानिनि गुबाल मीं कहति इठलाइ कान्हू,
 ऐसी भला कोऊ कहें चाँसुरी-बजावै है ॥२४॥

नितमन नैकु हौं अनंक मन-मोहन कौ,
 करमन - मंत्र मैथी चाँसुरी - बदन नै ।
 कहै रतनाकर रमीले गुर - प्रामाँन नै,
 गामिनी रंगीली दावि चाँसुरी बदन नै ॥
 गैरनि नै गोदिका मनीषी गुनि मेहरनि नै,
 नैनि नै नाथी नाग - कन्यका ददन नै ।
 अंधा नै दिवरी कुंजी कल कानन नै,
 नितमनि पद्मनी बिनाहें पे मदन नै ॥२५॥

कानि की सौति गुमान की वैरिनि, स्वैरिनि लौं गलगाजि रही है ।
जीवन दै जड़ कौं रतनाकर, जीवित कौं जड़ साजि रही है ॥
जोगिनि कौ हिय-नादहूँ वाद कै, आपनौ वाद हीं छाजि रही है ।
लाज समाज पै गाज गिरै ब्रज-राज की वाँसुरी बाजि रही है ॥२६॥

काहू मिस आजु नंद-भंदिर गुविंद आगैं,
लेतहि तिहारौ नाम धाम रस-पूर कौ ।
सुनि सकुचाइ लगे जदपि सराहन से,
देखि कला करत कपोत अति दूर कौ ॥
मृगमद - विंदु तऊ चटक टुचंद भयौ,
मंद भयौ खौर हरिचंदन कपूर कौ ।
थहरन लागे कल कुंडल कपोलनि पै,
छहरन लाग्यौ सीस मुकुट मयूर कौ ॥२७॥

जासौं तप्यौ जीवन जुड़ात सियरात नैन,
चैन परे जैसैं चारु चंदन चहल में ।
कहै रतनाकर गुपाल हौं विलोकी हाल,
ऐसी वाल होत सुख जाकी है टहल में ॥
करत कहा हौ वैठि बट के वितान बीच,
वेगि चलौ धाइ तौ दिखाऊँ हौं सहल में ।
प्रीपम की भीति मनौ सीतलता आनि दुरी,
धरि कै सरीर वा उसीर के महल में ॥२८॥

गूजरी गँवारी बसि गोकुल गुमान करै,
कान करै क्यों न बानि मेरी चित लाइ कै ।
कहै रतनाकर न रंचक रहैगौ यह,
वेगही वहैगौ बतरैगौ सतराइ कै ॥

चाह भरे चाहन की चरचा चलावै कौन,
 सेसहू न पावै कहि एतौ मुख पाइ कै ।
 गरव रितैहै जव चेटक - निधान कान्ह,
 तो तन चितैहै नैकुं मुरि मुसकाइ कै ॥२९॥

बाल बन-केलि लाल देखन चलौ जू दौरि,
 औरै और ना तौ सुख-लाँक लुने लेत हूँ ।
 कहै रतनाकर रुचिर-रस-रंग देखि,
 भृंग भाँवरे दै भूरि भाग गुने लेत हूँ ॥
 भूलि भूलि कलित कुलंग जुरि दंग भए,
 वानी - वीन विसद कुरंग सुने लेत हूँ ।
 म्रम-जल-विंद मुख - चंद कौ अमंद पेखि,
 लेखि सुधा - सीकर चकोर चुने लेत हूँ ॥३०॥

प्राण पूरि गहव गलीचा - वर्नी मूरति हूँ,
 पाइ कौ परस पाइ छरकन लागै है ।
 कहै रतनाकर चकोर चित्रहू कौ चाहि,
 आनन - अमंद - चंद फरकन लागै है ॥
 तन की सुवास फरिया के फवै फूलनि सौं,
 पदुम - सुगंध - रासि ढरकन लागै है ।
 अधर सुधा सौं सनी बात कौ प्रसंग पाइ,
 बेसरि - मयूर - मंजु धरकन लागै है ॥३१॥

जस-रस मधुर लुनाई रतनाकर कौ,
 काननि में वरसि घटा लौं ननदी चली ।
 वहि तन पात लौं सकल कुलकानि गई,
 गुरु गिरि रोक-टोक है जिमि रदी चली ॥

लाख अभिलाप - भौर भ्रमन गंभीर लगौं,
 उमगि उमंग - वाढ़ करति वदी चली ।
 धीरज-करार फोरि लज्जा-दुम तोरि वोरि,
 नोकदार नैननि तँ निकसि नदी चली ॥३२॥

औचक अकेले मिले कुंज रस पुंज दोऊ,
 भौचक भए औ सुधि बुधि सब ख्वै गईं ।
 कहै रतनाकर 'त्यों वानक विचित्र वन्यौ,
 चित्र की सी पलकें सुभाँहनि मैं प्यै गईं ॥
 नैननि मैं नैननि के बिंव प्रतिबिंबनि सौं,
 दोऊ और नैननि की पाँति बँधि द्वै गईं ।
 दोउनि कौं दोउनि के रूप लखिवे कौं मनौ,
 चार आँख होत हीं हजार आँख ह्वै गईं ॥३३॥

लाख अभिलापनि कौं होत ही कुलाहल है,
 मोकलौ न पावँ मग नैकु निबुकाइ दै ।
 कहै रतनाकर भरोखनि के मोखे करि,
 कूदि कढ़िवे कौं तिन्हँ वानक बनाइ दै ॥
 निडर निसंक वंक भौहँनि कमान तानि,
 नैननि के बान द्वैक औरहूँ चलाइ दै ।
 तलफत त्यागि जात जुलम न ऐसौ करि,
 हा हा हँसि हेरि घूमि घायनि अघाइ दै ॥३४॥

न चली कछू लालची लोचन सौं, हठ-मोचन कै चहनोई परथौ ।
 रतनाकर वंक-विलोकन-वान, सहाए विना सहनोई परथौ ॥
 उततँ वह गात छुवाइ चले, तब तौ प्रन कौं ढहनोई परथौ ।
 भरि आह कराह 'सुनौ जू सुनौ,' नँदलाल सौं यौं कहनोई परथौ ॥३५॥

जोवन उमंग सौं चलायौ चख जो वन में,
 सो वनि अनंग कौ निषंग सालि सालि उठै ।
 कहै रतनाकर सघन बरुनी की पाँति,
 भाँति भाँति साँति की सनाह चालि चालि उठै ॥
 हाँस-भरे हुलसि निहागत निहारि उन्हें,
 धूँघट कियौ सो घट घूमि घालि घालि उठै ।
 बंक लखि लौटनि में लंक की अनोखी अति,
 एरी वह लचक हिये में हालि हालि उठै ॥३६॥

उन्नत ललाट नैन लोलनि कपोलनि पै,
 अधर अमोलनि पै ललकि लुभान्यौ जात ।
 ग्रीवा कल कंध भुजा उरज उत्तंगनि पै,
 रोमराजी रंगनि पै लखि ललचान्यौ जात ॥
 त्रिवली तरंगनि के परत भकोर माहिँ,
 भौर माहिँ नाभी के निरंतर भुलान्यौ जात ।
 कटि तट जाई पै न पाइ कछु दाइ तहाँ,
 हेरत हो हेरत सु मो मन हिरान्यौ जात ॥३७॥

जंग में सहेलिनि के जोवन - उमंग-रली,
 बाल अलवेली चली जमुना अन्हाइ कै ।
 कहै रतनाकर चलाई कान्ह काँकर त्यों,
 ठठकि सुजान सखियानि सौं पछाड़ कै ॥
 दाणँ कर गागरि सँभारि भुकि वाईँ ओर,
 वाणँ कर-कंज नैकुँ धूँघट उठाइ कै ।
 दे गई हिय में हाय दुसह उदेग दाग,
 लै गई लडैती मन मुरि मुसुकाई कै ॥३८॥

।गरी नवेली अरविंद - मुखी चोप-चढ़ी,
 कढ़ी जमुना सौं जल बाहिर अन्हाइ कै ।
 हीनौ नीर भीनौ चीर लपट्यो सरीर माहिँ,
 परत न पेखि तन-पानिप समाइ कै ॥
 लाल ललचौं हँ तहाँ सौं हँ आनि ठाढ़े भए,
 हेरत हँसौं हँ अंग अंगनि लुभाइ कै ।
 कर उर ऊरुनि दै मुकि सकुचाइ फेरि,
 धार जमुना में धँसी मुरि मुसुकाइ कै ॥३९॥

चाँदनी विलोकन कौं चौहरे अटा पै चढ़ी,
 चढ़ करेजँ भयौ कठिन कराकौ है ।
 कहै रतनाकर हँसौं हँ ब्रजचंद हेरि,
 फेरि मुख कीन्यौ बाल बीच अचरा कौ है ।
 संग की सहेली कह्यौ हेली ! मन टोहि कछू,
 जोहि कुम्हिलात रूप रुचिर हरा कौ है ।
 अधर-सुधाधर कौं देखति कहा हौ उत्तै,
 देखौ यह सुधर सुधाधर धरा कौ है ॥४०॥

होरी खेलिवे कौं कढ़ी केसरि कमोरी घोरि,
 उमगति आनंद की तरल तरंग में ।
 कहै रतनाकर महर कौ लड़ैतौ छैल,
 रोकी गैल आनि हुरिहारनि के संग में ॥
 मो तन निहारि धारि पिचकी-अधार अंक,
 भारी मुसुकाइ धाइ उरज उत्तंग में ।
 सोई पिचकारी रंगी सारी लाल रंग माहिँ,
 सोई रँगौं अँखियाँ हमारी स्याम-रंग में ॥४१॥

देखि न्याम सुंदर कौं देखत लगाए दीठि,
 पीठि फेरि प्रथम कछूक अनखाति है ।
 कहै रतनाकर बहुरि मुरि चाहि वंक,
 संकित मृगी लौं चकि छरकि छपाति है ॥
 ब्रूभति न रंच पंचसर के प्रपंच बाल,
 लाल की ललक लखिवे कौं लुरियाति है ।
 इत उत दाब देखिवे कौं हिरकीयै रहै,
 आनि खिरकी लौं फिरकी लौं फिरि जाति है ॥४२॥

मूनों निहारि विलोकि इतै उत, रोकि लियौ मग कुंजगली कौ ।
 आँगुरी चूमि चितै चटकाइ, बलाइ लै भाइ बिहाइ छली कौ ॥
 ठोडी ठगी ठसकीली दिए कर-कंज किए अनुहार कली कौ ।
 चूमि कपोल बिकाइ विलोकत, आनन श्रीवृषभानु-लली कौ ॥४३॥
 मंजुल मोर पखा छहरै छवि, साँ जव ग्रीव कछू मटकावत ।
 नूपुर की भक्तकारनि पै भुकि, ग्वारनि गोधन-गीति गवावत ॥
 आनंद - चंद - मरीचिनि साँ, रतनाकर आनंद कौ उमगावत ।
 देगि सखी वह मैन लजावत, साँवरौ वेनु बजावत आवत ॥४४॥
 गँडत आँ इठलात फिरौ करि, फेर कछू मग बेर लगावत ।
 चारिहूँ ओर चितै रतनाकर, वेनु बजावत सैन बुझावत ॥
 मोहिनी याँ मनमोहन माँ, इठलाइ कहै लखि नैन नवावत ।
 बान कछू हमहूँ तौ मुनै इत कौं, नित कौन कौं देखन आवत ॥४५॥

मान ठानि बैछ्यौ इत परम सुजान कान्ह,
 भाँहँ नानि वानक बनाइ गरवीली कौ ।
 कहै रतनाकर विसद उत बाँकौ वन्यौ,
 विपिन - बिहारी - वेप वानक लड़ीली कौ ॥

लखि सखि आज की अनूप सुखमा कौ रूप,
 रोपै रस रुचिर मिठास लौन-सीली कौ ।
 ललकि लचैवो लोल लोचन लला कौ इत,
 मचलि मचैवौ उत राधिका रसीली कौ ॥४६॥

ब्रीति जाति वातनि मैं सुखद सँजोग-राति
 अंतर थिरात नाहिँ साँझ औ सवेरे मैं ।
 कहै रतनाकर कुलिस-हिय-धारी भारी,
 करत अकाज आप नास हूँ है हेरे मैं ॥
 मिलि घनस्याम साँ तमकि जो वियोग महिँ,
 चमकि चमक उपजाई उर मेरे मैं ।
 ताके बढ़ले कौ दुख दुसह विचारि आज,
 गरक गई हूँ मनौ ब्रिजुरी अँधेरे मैं ॥४७॥

आज बड़े भागनि मिलेंगे ब्रजराज आइ,
 साज सुख - संपति के सिगरे सजाइ दै ।
 कहै रतनाकर हमारे अभिलाप लाख,
 रजनी रँचक ताहि सजनी बढ़ाइ दै ॥
 हूँदि कै अगस्त कौँ बिनै करि बुलाइ वेगि,
 कैसँ हूँ बुझाइ ऐसौ वानक बनाइ दै ।
 विंध्याचल अचल पखौ है चलि जातँ जाइ,
 ओटि उदयाचल कौँ मचल मचाइ दै ॥४८॥

मान कियौ मोहन मनीसी मन मौज मानि,
 पानि जोरि हारौँ जव सखियाँ मन्यौ नहीं ।
 तब ब्रजजोरी करि नवल किसोरी भेस,
 ल्याई केलि-भौन नैकु टेकहिँ गन्यौ नहीं ॥

प्यारी वनि प्रीतम भुजनि भरि लीन्यौ उन,
 कल छल कीन्यौ बहु जात सु भन्यौ नहीं ।
 प्रथम समागम सौ सबही वन्यौ पै एक,
 अंक तैं छटक छूटि भाजत वन्यौ नहीं ॥४९॥

दीप-मनि-दिव्य-दीप-दाम-दुति-दीपति सौँ,
 दीसत न दावँ देह दीठि सौँ दुरनि की ।
 कहै रतनाकर अंग - रंग मंदिर कौ,
 रंग लखि दंग होति अंगना सुरनि की ॥
 केलि - सुख - संपति कौँ दंपति सकेलि रहे,
 आपै अंग आतुरी उमंग की घुरनि की ।
 लाजनि लजनि लाड़िली के लोल लोचन की,
 वाजनि वजनिये अनूप नूपुरनि की ॥५०॥

करत कलोल केलि-मंदिर अखंड दोऊ,
 सुखमा सकेलि ब्रह्मंड के पुरनि की ।
 कहै रतनाकर मसूसै मैनका कौँ मैन,
 सुनि धुनि धीमी घूँघुरनि के घुरनि की ॥
 सोर सिसिकीनि की सुनत सकुचाइ जाइ,
 सुरति सिराइ मंजुषौपा कौँ सुरनि की ।
 गंजति गुमान किन्नरी की किन्नरी कौ अरी,
 वाजनि वजनि ये अनूप नूपुरनि की ॥५१॥

दीठि तुम्हें छत्रे छली पलट्यौ रंग, दीसत साँवरौ साज सबै है ।
 कहै रतनाकर रावरे अंगनि, चेटक पेखि प्रतच्छ परै है ॥
 देति है गोरस ठाढ़े रही उत्त, रार करै कछु हाथ न ऐहै ।
 साँवरे छैल छुवाँगे जो मोहितौ, गातनि मेरे गुराई न रैहै ॥५२॥

शृंगारलहरी

आवन भयौ है पिय प्यारे मन-भावन कौ,
 सुख - सरसावन कौ जेठ की जहल में।
 कहै रतनाकर पुताइ राख्यौ प्यारी गोह,
 घोरि घनसार घनौ चंदन-चहल में॥
 विरह-विथानि की कथानि के बखानन कौ,
 ध्यान हूँ भुलाइ हिय-हाँस की हहल में।
 मेटत मनोज - पीर भँटत अधीर दोऊ,
 नीर-सिंचे सुखद उसीर के महल में॥५३॥

ननद जिठानी सास सखिनि सयानी मध्य,
 बैठी हुती वाल अलवेली जहाँ आइ कै।
 कहै रतनाकर सुजान मनमोहन हूँ,
 आए ललचाइ तहाँ कछु मिस ठाड़ कै॥
 चहत वनै न भरि लोचन दुहूँ सौँ अरु,
 रहत वनै न नार नैसुक नवाइ कै।
 दुरि दुरि औरनि सौँ जुरि जुरि तौरनि सौँ,
 घुरि घुरि जात नैन मुरि मुसुकाइ कै॥५४॥

गूँथन गुपाल बैठे वेनी वनिता की आप,
 हरित लतानि कुंज माहिँ सुख पाइ कै।
 कहै रतनाकर सँवारि निरवारि, वार,
 वार-वार विवस विलोकत विकाइ कै॥
 लाइ उर लेत कवाँ फेरि गहि छोर लखै,
 ऐसे रही ख्यालनि में लालन लुभाइ कै।
 कान्ह-गति जानि कै सुजान मन मोद मानि,
 'करत कहा हौ ?' कहाँ मुरि मुसुकाइ कै॥५५॥

मुख चंद की चारु मरीचिनि सौँ, दृग-दोउनि के सियराने रहैं ।
 रतनाकर त्यों मुसुकानि लजानि के, हाथनि दोऊ विकाने रहैं ॥
 इनकें रँग वै उनकें रँग ये, रुचि सौँ दिन-रैनि रँगाने रहैं ।
 पुलकाने रहैं मुलकाने रहैं, सुख साने रहैं हरियाने रहैं ॥५६॥

बैठी बनि स्याम वाम मंजुल निकुंज-धाम,
 काम हू पै तैसी.....।
 कहै रतनाकर कै लाल कौँ अनूप बाल
 जाकौ विधि हूँ पै रूप ढारत बनै नहीं ॥
 ल्याइँ तहाँ सुघर सहेली चहुँ फेर घेरि,
 विकस्यौ बिनोद सो उचारत बनै नहीं ।
 उत तौ बनै न अंक भरत निसंक चाहि,
 बाहिँ इत ढीली हू निवारत बनै नहीं ॥५७॥

नाक कैं चढ़ावत पिनाक भौहँ ढीली परैं,
 चढ़त पिनाक भौहँ नाक मुसुकाइ दै ।
 कहै रतनाकर त्यों ग्रीवहँ नवाइ लिएँ,
 मुख तैं टरैं न नैन गौरव गवाइ दै ॥
 अनख बड़ावत अनंग की तरंग बढ़ै,
 धीरज-धरा तैं प्रन-पायहिँ उठाइ दै ।
 गहति हियँ ही हौंस हिय की हमारे हाय,
 पैयाँ परौँ नैक मान करिवौ सिखाइ दै ॥५८॥

जानि इकंत भरी भुज कंत भयौ, तवहौँ तहाँ आइवौ तेरौ ।
 नाउन लागे रिसाने से हँ कछु, देखत भौहँ चढ़ाइवौ तेरौ ॥
 झोंड़ि दई 'सब जानतौँ जान यौ', यौँ सुनि कै सतराइवौ तेरौ ।
 मारिवौ पी कौँ न सालत है अरव, सालत सौति छुड़ाइवौ तेरौ ॥५९॥

सोई फूल सूल से भए हैं सुख-मूल अबै,
 ताप - प्रद चंदन अनंद - कंदही भयौ ।
 कहै रतनाकर जो फनि-फुत्तकार हुतौ,
 सब - सुखसार मलयानिल वही भयौ ॥
 छरकि हमारे वाम अंग की फरक ही सौँ,
 वाम सौँ सुदृच्छिन प्रभाव सबही भयौ ।
 काल्हि ही भयौ हो वीर विषम विपाकर कौ,
 आज सो सुधाकर सुधाकर सही भयौ ॥६०॥

मान ठानि वैठी जितै सुंदरी तितै ह्वै कढ़ी,
 वाम एक न्यामल सघन वन खोरी कौ ।
 कहै रतनाकर दिखाई दै दुरति चलि,
 मुरति ठगोरी देति ठठकि किसोरी कौ ॥
 सो लखि अनख नखि बिलखि दवाए पाइ,
 आई केलि-कुंज गहिने कौ कान्ह चोरी कौ ।
 इत उत जौ लौ वह हेरन ससंक लगी,
 तौ लौ अंक साँवरी निसंक भरी गोरी कौ ॥६१॥

रति विपरीति रची प्यारी मनमोहन सौँ,
 करि कै कलोल केलि कसक मिटाए लेति ।
 हिय हलकोरनि सौँ भमकि भकोरनि सौँ,
 किंकिनी के सोरनि सौँ उर उमगाए लेति ॥
 उच्च कुच-कोरनि सौँ जुग-जंघ-जोरनि सौँ,
 मेन के मरोरनि सौँ दुमुचि दवाए लेति ।
 अंग-अंग अमित अनंग की तरंग भरी,
 प्रथम समागम कौ बढलौ चुकाए लेति ॥६२॥

प्यारे परवीन कौं बनायौ नवला नवीन,
 नायक प्रवीन बनि आप उर लाए लेति ।
 छल कै छवीलौ ज्यों ज्यों भरन न देत अंक,
 त्योहीँ त्यौं निसंक भुज भरि लपटाए लेति ॥
 मूमि मूमि लेति सुख, चूमि चूमि लेति मुख,
 दूमि दूमि ऊरुनि तैं उर तैं दबाए लेति ।
 पूरन प्रभाव विपरीति कौ प्रकासि प्यारी,
 प्रथम समागम कौ बदलौ चुकाए लेति ॥६३॥

मान ठानि सुधर सुजान सखियानि बीच,
 बैठी जहाँ भीचि भाइ आनंद उमंग के ।
 कहै रतनाकर पधारे घनस्याम तहाँ,
 सुखमा-समूह धारे कोटिक अनंग के ॥
 चलि चलि जात तितैं रोकत रुकैं न नैन,
 तव छै छवी छल राखन कौं रंग के ।
 दै दियौ हँसौं हँ हेरि घेर पट घूँघट कौ,
 कै दियौ कुंग कैद मुख में तुरंग के ॥६४॥

चोप - चाक चढ़ि चख - नोकनि खरादे गए,
 विरह - विपाद - खाद - खचित लखात हैं ।
 लाख - अभिलाप - अनुराग - राग - रंजित है,
 कहै रतनाकर सनेह सरसात हैं ॥
 कान्हू दी से पीर-हीन पीर कै परे हैं पानि,
 चलि चकडोर लौं अधीर अकुलात हैं ।
 आस-गुन-गँचनि सौं विवस विचारे प्रान,
 आनि अधरानि फेरि फिरि फिरि जात हैं ॥६५॥

मारै मन मारै पै न सैन मृगनैनिनि पै,
 घूँटँ विप घूँटँ ना सुधाधर पियाली में ।
 चोप ना चढ़ावै भौंह-बाढ़ पै उतारि देहि,
 घाट के असी पै वरु नारहिँ उताली में ॥
 विपधर काली की फनाली में परै तो परै,
 भूलि हूँ परै न कहूँ मूलि अलकाली में ।
 देहि मुख-चंदँ अनुराग में न मन देहि,
 सादर मयंकँ वरु वादर गुलाली में ॥६६॥

जोवन की माँगति जगाति इठलाति जाति,
 अलख जगावति अनंग - प्रभुताई की ।
 कहै रतनाकर गुसाइनि निराली एक,
 आली धरे अंगनि विभूति सुघराई की ॥
 भोर ही तँ हेरि फेरि पौरि पै रही है रमि,
 टेरि टेरि ग्राही धुनि आसिप सुहाई की ।
 चारु मुख-चंद की अमंद छवि गाढ़ी रहै,
 वाढ़ी रहै अंग अंग लहर लुनाई की ॥६७॥

चैठी रहौ कीने कुलकानि की कहानी कान,
 कोऊ अभिमानी मान गौरव वृथा ही कौ ।
 कोऊ पुरजन कँ कलंक ओट कोऊ करि,
 गुरुजन - संकहिँ निसंक चिलता ही कौ ॥
 कोऊ वेद-विहित विधाननि बनाइ वान,
 कोऊ मिस आन ठानि वानक सिला ही कौ ॥
 जादूगर छैल की अचूक चितवनि - सेल,
 मेलिवे कौँ चाहियै करेजौ राधिका ही कौ ॥६८॥

हारौँ हाथ जोरि, मानि मन्नत करोर हारौँ,
 तोरि हारौँ तू न कै कछू तौ दया भीजियै ।
 जासौँ मन-भावन कौँ सुख-सरसावन कौँ,
 जीवन - जुड़ावन कौँ अंक भरि लीजियै ॥
 आपने अठान की रह्यौ है राखि रूई कान,
 करत न कानि कछू याही दुख छीजियै ।
 विधना सुनत काहू विधि ना हमारी हाय,
 विधि ना बनति कोऊ, राम ! कहा कीजियै ॥६९॥

जब तँ विलोक्यौ बाल लाल बन-कुंजनि में,
 तब तँ अनंग की तरंग उमगति है ।
 कहै रतनाकर न जागति न सोवति है,
 जागत औ सोवत में सोवति-जगति है ॥
 इयी दिन रैन रहै कान्ह-ध्यान-वारिधि में,
 तोहँ विरहागिनि को दाह सौँ दगति है ।
 धूरि परौ एरी इहिँ नेह दर्इमारे पर,
 जाकी लाग पाइ आग पानी में लगति है ॥७०॥

टेरे हूँ न टेरे, दृग फेरें हूँ न फेरें दृग,
 बैकल सी वा गुन उधेरति वुनति है ।
 कहै रतनाकर मगन मन हौँ मन में,
 जानै कहा आनि मन गौर कै गुनति है ।
 हांति धिर कबहुँ छनेक फिरि एकाएक,
 भाँतिनि अनेक सीस कबहुँ धुनति है ।
 बालि गयी जब तँ कन्हैया नेह काननि में,
 तब तँ न नैकुँ कछू काहू की सुनति है ॥७१॥

हारीं करि जतन अनेक संगवारी सबै,
 छन छन अंग सोई रंग गहरत है ।
 कहै रतनाकर न ताती बात हूँ कै घात,
 छाई चिकनाई कौ प्रभाव प्रहरत है ॥
 आँस-मिस नैननि तँ रस-मिस वैननि तँ,
 अंगनि तँ स्वेद-कन है कै दहरत है ।
 भान्यौ घट जब तँ सनेह नटनागर कौ,
 तव तँ न वीर धीर-नीर ठहरत है ॥७२॥

मोहन-रूप लुनाई की खानि में, हौं नख तँ सिखलौं इमि सानी ।
 है रही लौनमई रतनाकर, सो न मिटै अब कोटि कहानी ॥
 सील की बात चलाइ चलाइ, कहा किए डारति हौं हमें पानी ।
 जानि परै मम जीवनसौं हठि, हाथ ही धोइवे की अब ठानी ॥७३॥
 पीर सौं धीर धरात न वीर, कटाच्छ हूँ कुंतल सेल नहीं है ।
 ज्वाल न याकी मिटै रतनाकर, नेह कबू तिल-तेल नहीं है ॥
 जानत अंग जो मेलत है यह, रंग गुलाल की मेल नहीं है ।
 थाहूँ थमैं न बहैं अँसुवा यह, रोइवाँ है हँसी-खेल नहीं है ॥७४॥

चातक चहत ज्यौं रहत स्वातिबुंद ही कौं,
 मानसर हू कौ मन मान ना धरत है ।
 कहै रतनाकर मलिंद मकरंद त्यागि,
 कंद-रस हू सौं न अनंद उधरत है ॥
 भीषम पितामह की अमित अनोखी प्यास,
 जैसैं वीर पारथ कौ तीर ही हरत है ।
 जाहि पखौ चसकौ कटाच्छ-असि-पानिप कौ,
 त्यों हीं सो सुधाहू कौ सवाद निदरत है ॥७५॥

जमुना सनान कै सुजान रस-खानि चली,
 अंग-रंग वसन सुरंग चालि चालि उठै ॥
 कहै रतनाकर उठाइ पट घूँघट कौ,
 चितई चपल सो चितौनि सालि सालि उठै ॥
 साँप लै खिलौने कौ खिलंदरी सहेली एक,
 औचक दिखायौ फन जाकौ फालि फालि उठै ।
 उभकि भुपाक भुकि भुभकि हटो सो बाल,
 एरी वह लचक हिये में हालि हालि उठै ॥७६॥

नवही विधि रावरो होइ चुक्यौ, तऊ चूर न कीजै परेखन हीं ।
 रतनाकर रावरे ही हित की, कहैं स्वारथ कौ चित लेस नहीं ॥
 लिए दर्पन ज्याँ कर माहिँ रहै, कोऊ आप रहै पुनि दर्पन हीं ।
 निजरूप लुभाने सदा तुम याँ, मन लै हू रहौ पै बसौ मन हीं ॥७७॥

धन धारत चोरो कौ चोर चुराई कै, त्रासनि राखत पास नहीं ।
 रतनाकर पै यह रीति महा, विपरीत ठिठाई की भाजन हीं ॥
 कहाँ कौन के आँग पुकार करै, जब न्यावहुँ रावर आनन हीं ।
 यह चोरी नहीं बरजोरी हहा, मन लै हू रहौ पै बसौ मन हीं ॥७८॥

ज्वालनि के जाल है बगारत चहुँघाँ हठि,
 जारत जो जीव हाय विरह-दुखारी कौ ।
 कहै रतनाकर न धीर उर आन्यौ जात,
 भेद न बखान्यौ जात वेदन हमारी कौ ॥
 ऐसी कष्टु वानक बनाइ विनती कै जाइ,
 जासौ सियराइ आप दाप ताप-कारी कौ ।
 मग्न अनंद छाड़ सब दुख-दंद हरै,
 मंद करै चंदहिँ अमंद मुख प्यारी कौ ॥७९॥

खेलौ हँसौ जाइ कै सहेली तुम कुंजनि में,
 हाँसी खेल खोइ भौन कौन अभिलाष्यौ है ।
 कहै रतनाकर रुचै सौ कही जाइ उतै,
 प्रेम कौ पियालौ माप राख करि चाष्यौ है ॥
 जानति नहीं हौ उर आनति नहीं हौ पीर,
 मानति नहीं हौ वीर लाख बार भाष्यौ है ।
 चात-बल सौ ना जाइ ध्यान-पट दूटि हाय,
 सोर ना करौ री चित-चोर मूँदि राष्यौ है ॥२०॥

दीन विरहीनि की दुसह दुखहाई दसा,
 दीसति अनोखी अति जाति न कछू भनी ।
 कहै रतनाकर न रंचक हूँ चैन परै,
 मेन परै पँडूँ लिए पंचवान की अनी ॥
 राति हूँ न चंद-व्रती-मन-मुरझानि जाति,
 दिन हूँ दिखाति ठिठुरानि हिय मैं ठनी ।
 घाम सुधा-धाम कुमुदिनि पै वगारत औ,
 मानौ रवि कजनि पै डारत है चाँदनी ॥२१॥

आइ अठखेलिनि सौँ अभित उमंग भरै,
 जिनके प्रसंग सौँ तरुनि अंग थहरै ।
 जीवन जुड़ावै रस-धाम रतनाकर कौ,
 मानस मैं जिनसौँ तरंग मंजु ढहरै ॥
 अंग लागि मेरै विन बाधक सुखेन सोई,
 ऐसी कव भाग-पुज होहि कुंज डहरै ।
 दंद हरै हीतल कौ, कौन नंद-नंद ? नाहि,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरै ॥२२॥

शृंगारलहरी

तपि विरहा मों रसिक रसीली रही,
 कहत वनै न दसा हेरि हेरि हहरैं।
 सीरी साँस प्यारे तव नाम सौँ रही जो वसि,
 सिथिलित आई कै हिये मैं जब सहरैं॥
 तव कछु जीवन जुड़ाइ हरि जाइ ताप,
 ढंग होत औरै बलि अंग अग थहरैं।
 जैमै भानु-त्पित मही-तल को दंद हरै,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरैं॥२३॥

आई भुजमूल दिए सुघर सहेलनि पै,
 वाग मैं अजान जानि प्रान कछु बहरैं।
 कहै रतनाकर पै औरहूँ विषाद बढ़ायो,
 याद परै सुखद सँजोग की दुपहरैं।
 वीरज जखौ औ जिय ज्वाल अधिकानी लखि,
 नीरज - निकेत म्वेत - नीर - भरी नहरैं।
 दंद - मई दुसद दुचंद भई हीतल कौं,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरैं॥२४॥

नौद लै हमारी हूँ दुनों दे हौं मुनों दे सोए,
 मुनन पुकार नाहिं परी हौं चहल मैं।
 कहै रतनाकर न ऐसी परतीति हुनी,
 प्रीति-रीति हाय हियै जानी ही महल मैं॥
 देग्यत हौं आपने दगनि हितहानी करी,
 अथ पछिनानि परी नाहि की दहल मैं।
 वीर मैं अजान बलवीरहिं निवाम दियो,
 नीर-मिचे वरुनी-उमीर के महल मैं॥२५॥

गुंजित मलिन-पुंज सघन निकुंज जहाँ,
 लूक लगे हीतल कौ सीतल सुहाई है ।
 कहै रतनाकर तहाँ हो फूल लेत तोहि,
 जोहि रही कान्ह के अमान विकलाई है ॥
 आवत उतै तैं अबै नैसुक निहारि दसा,
 उर में हमारे तौ कसक अति आई है ।
 बैठे आँस डारन सँभारत न साँस एरी,
 तेरी मधुराई लगी लोचन लुनाई है ॥८६॥

दृग देखत सोई दसौ दिसि में, रहौ वाही तरंग में दंग परी ।
 रतनाकर त्यों रसना उहि नाम की, माधुरी के रस-रंग परी ॥
 मुरली धुनि ही कौ सनाकौ सुनै, यह काननि वानि कुदंग परी ।
 जब तैं हिय कूप में आनि अनूप, सखी हरि-रूप की भंग परी ॥८७॥

टारि पत्र धूँधट कौ जवतें निहारि घूमि,
 वायल किए तैं कान्ह कालिंदी के कूल हैं ।
 कहै रतनाकर कपूर चंद चंदन हूँ,
 देत ताप तब तैं अँगारनि के तूल हैं ॥
 तेरी गली छाँड़ि कै न जात वन-वागनि में,
 सुखद निकुंज भए भूरि-दुख-मूल हैं ।
 रंग रूप रुचिर त्रिलोकि तव आनन कौ,
 सूल लगे लागन गुलावनि के फूल हैं ॥८८॥

बैठे बन विकल विसूरत गुपाल जहाँ,
 औचक तहाँई बाल-जोगी इक आइगे ।
 कहौ रतनाकर उपाय हम ठानै कछु,
 जानै यदि कापै आप एतक लुभाइगे ॥

ताही छन छाइगे छलक इत आँस नैन,
 नैन उत आवत गरे लो विरुभाइगे ।
 पाइगे न जानै कहा मरम दुहूँ के दुहूँ,
 हँसि सकुचाइ धाइ हिय लपटाइगे ॥८९॥

तब तो हजार मनुहार के रिभाईँ पर,
 अब उपचार के विचार सब खूँ गए ।
 कहै रतनाकर ललकि उर लैवौ कहा,
 पाइ हूँ अनंकनि उपाइ सौं न छूँ गए ॥
 देखन नौ बैसेई लगत पर साँची सुनौ,
 मरस सनेह के गुगंध-गुन गँव गए ।
 पेंठत ही प्यारे मन मुकुर हमारे हाय,
 सारे रुख दाहिने तिहारे वाम हँ गए ॥९०॥

देति हमें मीग्य मिगि आइँ सौ कहाँ माँ कहौ,
 मीग्यी सुनौ नीति की प्रतीति नहिँ पेग्यँ हम ।
 कहै रतनाकर रतन रूप औपध कौ,
 जानत प्रभाव जो न तामों कहा रेग्यँ हम ॥
 प्रानह न प्यारी तौ प्रमानँ कुलकानि पर,
 वह मुसुकानि कानि हूँ तँ प्रिय लेग्यँ हम ।
 देखी निज नाहिँ तिन्हँ देखत दिग्याँ कहा,
 देखि के न देख्यँ फेरि नकुँ तिन्हँ देख्यँ हम ॥९१॥

प्राट ममुक्तावनि नू हाय हमकों है कहा,
 ल्याइ के मिलाइ किन नंद-दुलगा दे तू ।
 कहै रतनाकर चहनि आँम रोकन ताँ,
 बाही पद-भंकज की रज कजरा दे तू ॥

नाइनि तिहारे गुन गायन करौंगी नित,
पाइ परौ अंक बल-भायहिँ भरा दै तू ।
सोचन लगी है कहा मरति सकोचनि तौ,
हरि के हमारे एक लोचन करा दै तू ॥९२॥

देखत हमारी हूँ दसा न इठिलानि माहिँ,
' आपनी तौ वानि ना विलोकत अठानि मैं ।
कहै रतनाकर उपाइ ना बसाइ कछू,
जासौँ लखौ भाइ-भेद उभय दिसानि मैं ॥
पावतौ कहूँ जौ कोऊ चतुर चितेरौ तौ,
दिखावतौ सुभाव सोधि कलित कलानि मैं ।
रिक्तवन-आतुरी हमारी अँखियानि माहिँ,
खिन्नवनि चातुरी तिहारी मुसकानि मैं ॥९३॥

हा हा खाइ, हाय कै, दुखी है, दूरिहीं साँ देखि,
सैनिन मैं मंजु मूक वैन जे उचारे हूँ ।
कहै रतनाकर न रंच तिनकी है सुधि,
विकल हिये के भाय सकल विसारे हूँ ॥
हाँ तौ रही दग देखि निपट निरालौ ढंग,
भाव उलटे ही सब अव तुम धारे हूँ ।
पावत ही धाम मन-मुकुर हमारै स्याम,
दच्छिन तैं वाम भए तेवर तिहारे हूँ ॥९४॥

कीजै कहा हाय तासौँ चलत उपाइ नाहिँ,
पाई पीरहूँ जो पर-पीर उर आनै ना ।
कहै रतनाकर रहै ही मुख मौन गोह,
कहे सुने भाव के प्रभाव भेद मानै ना ॥

यों सुनि सखी के चैन सजल लजीले नैन,
 नैसुक उठाए जिन्हें हेरन विथा करै ।
 लाज काज दुहुनि दवायौ दुहुँ ओरनि सों,
 प्रान परे साँकरे न हाँ करै न ना करै ॥१०२॥

जानत जान हूँ मैं विरलै कोऊ, कौन अजाननि कौ कहौ लेखौ ।
 है रतनाकर गूढ़ महा गति, नेह की नीकें विचारि कै देखौ ॥
 भीति मिटै हूँ न नीति मिटे अरु, नीति मिटै हूँ न रीति कौ रेखौ ।
 रीति मिटै हूँ न प्रीति मिटे अरु, प्रीति मिटै हूँ मिटै न परेखौ ॥१०३॥

न रही वह नैकुँ हूँ टेक भट्ट, यह दीन पनौ गहनोई पखौ ।
 रतनाकर मैं परि प्रेम के नेम, औ लाज हूँ कौ वहनोई पखौ ॥
 न सकी सहि धीर वियोग विथा, तब चिहल है चहनोई पखौ ।
 टिर टारि कैहारि गुपाल सों हाय, हवाल हूँ कहनोई पखौ ॥१०४॥

मिख कौन कौ देति कहा सजनी, हमकों विष-बेलिही चोड़्यो है ।
 रतनाकर त्यों कुलकानि-प्रपंचनि, लै कलकान न होड़्यो है ॥
 वर नोदिन के मो टराहि भलै, जिनकों मुख नोदिनि सोड़्यो है ।
 वरजों बृथा ढारिबे मों अंसुवा, हूँ जीवन सों कर धोड़्यो है ॥१०५॥

धीम विमँ मानतौ कहानी काम-जारन की,
 आनि विगहीनि मों न अव अरुग्गात्यो जौ ।
 कहै रतनाकर जुन्हाई-ज्वाल होती सही,
 तामों और हिय कौ न चाव हरियात्यो जौ ॥
 जानतौ भुजंगन कौ सौम मलयानिल कौ,
 मुरझि परै न फेरि चेत मरसात्यो जौ ।
 विष कौ चगानतौ सुधाकर कौ साँचो बंधु,
 मार्ग है वह मों रंच आज मिलि जात्यो जौ ॥१०६॥

लागत न नैकुँ दाय औषध उपाय कोऊ,
 मूठी मार फूँकहू फकीरी परी जाति है ।
 कहै रतनाकर न बैरी हू विलोकि सकै,
 ऐसी दसा माँहिँ सो अहीरी परी जाति है ॥
 रावरौ हू नाम लिऐँ नैननि उधरै नाहिँ,
 आह औ कराह सबै धीरी परी जाति है ।
 पीरी परी जाति है वियोग-आगि हू तौ अब,
 विकल विहाल बाल सीरी परी जाति है ॥१०७॥

मंद भईँ साँसँ औ उसासँ बड़ि बंद भईँ,
 दुख सुख रीति की प्रतीति दहि गई है ।
 कहै रतनाकर न आँस रह्यौ नैननि में,
 ताहीँ संग आस-वासना हू बहि गई है ॥
 अब तौ उपाय कछू तुमहीं वनै तौ करौ,
 चातुरी हमारी तौ सकल बहि गई है ।
 लीन्है नाम रावरौ कछूक चाँकि चेतति ही,
 सोऊ समुझन की न चेत रहि गई है ॥१०८॥

धीर धरनीस के वियोग-दुखहू में देखि,
 सोभा सुभ वैसियै सुधाकर बदन की ।
 सेनप वसंत के प्रवीन परिचारक जे,
 पिक परिपाटी पढ़े नेह निगदन की ॥

... ..

 ॥१०९॥

हैं तो हुतो मगन लगन-लौ लगाए हाय,
 लाए उर सुरति सुजान प्रान-प्यारे की ।
 कहै रतनाकर पै सबद सुनाइ टेरि,
 फेरि सुधि दीनी छाड़ विरह विसारे की ॥
 कामिनी कौ नातौ मानि दामिनी दया कै नैकु,
 कसक मिटाइ देतो मानस हमारे की ।
 पारि देतो आज वा कलापी के गरे पै गाज,
 जारि देती जीहा वा पपीहा बजमारे की ॥११०॥

निकर्यौ कहूँ हों ब्रज-गाम है सुनौ हो स्याम,
 धाम धाम देखौ वाम वाम ही प्रनाली पै ।
 कहै रतनाकर न हों तो भेद पायौ कछू,
 तुमहूँ चकैहौ चित कठिन कुचाली पै ॥
 कीन्है रहै दीठि कौ कृसानु-नीठि नादन पै,
 दीन्है रहै पीठि चारु चंद्र-चंद्रिकाली पै ॥
 माने रहै वायम कौ पायस-पियाली देन,
 ताने रहै तुपक दुनाली काकपाली पै ॥१११॥

अंतरु लौ विरही जन कौ पुनि वायु वसंत की दागन लागी ।
 कागनि के हिन काग की पाली नए पटगगनि रागन लागी ॥
 गुंजनि गुंज मधुवन की विय के रम की रुचि-पागन लागी ।
 झले पलाम की आगनि सौं बनवाग दवाग सी लागन लागी ॥११२॥

भूरि-मृगय-भरे दिग-द्वोरनि कोकिल जागि सुरंग सी दागी ।
 बेरी वसंत वन्यौ विन कंन कड़ा करिहँ अव अंत अभागी ॥
 तेरि हरे भरे कानन में अनि आगि पलास की रासि सौं लागी ।
 रीर सौं चांदनी में मजनी अलि-भीर हलाहल घोरन लागी ॥११३॥

हाल बाल परी है विहाल नँदलाल प्यारे,
 ज्वाल सी जगी है अंग देखै दीठि जारे देति ।
 प्रेम लोकलाज मिलि विरह त्रिदोष भयौ,
 कहै रतनाकर सु नैन नीर ढारे देति ॥
 सत्तर धनत्तर से हारि रहे आनि मुख,
 चंद्रोदय आखिरी इलाज है पुकारे देति ।
 भाँवरी भई है दुति बावरी भई है मति,
 और की कहा है सुधि रावरी विसारे देति ॥११४॥

दुख कौ अहार रह्यौ वारि रह्यौ आँसनि कौ,
 साँसनि कौ सन्द मूरछा की नींद कल तैं ।
 कहै रतनाकर पिछानै ना पिछानी जाति,
 सेज में समानी जाति कृसता कहल तैं ॥
 जौ पै तुम्हें वहम जियति कैसैं ऐसैं तोब,
 कान दै सुनौ जू हौं वतावति सरल तैं ।
 प्रान कौ सकत अधरान लौं न आवन की,
 अवला जियति लाल निर्वलता-बल तैं ॥११५॥

कान्ह के प्रेम-व्यथा की कथा तुम उधौ जथाविधि भापि सुनाई ।
 त्यों रतनाकर आँसनि की अरु-साँसनि को सब बात बताई ॥
 एतियै और कहौ करुना करि जातैं मिटै चित की दुचिताई ।
 जोग-सनेस बखानत में मुसकानि हूँ आनन पै कछु आई ॥११६॥

हौं ही रच्यौ वैसैं हीं सुरुचि-अनुकूल चुनि,
 सोई फूल फूलत जो कुंज-कल केली के ।
 दोस विन हाहा रोस हम पै न कीजै बलि,
 रोकी वन गैल छैल आवत अकेली के ॥

नाम सुनि रावरौ विलोकन लगेई हटि,
 हुलसि सराहि भूरि भाग वन-वेली के ।
 लागत हौ हाथ ब्रजनाथ के नवेली यह,
 हार कुम्हिलाने चारु चटक चमेली के ॥११७॥

मान कै न मानति हौ जानि कै न जानति हौ,
 तुम बिन प्यारे मनमोहन दुखारे हँ ।
 कहै रतनाकर न जानै कहा ठाने मन,
 वृंदावन वीथिनि बिसूरत सिधारे हँ ॥
 बाल दिखराइ कै मसाल के मिसाल दुति,
 लीजियै बचाइ ठाढ़े कुंज में बिचारे हँ ।
 उमड़ि घुमड़ि मढ़ि आए चहुँघाँ तैं घेरि,
 मेघ मनमथ के मतंग मतवारे हँ ॥११८॥

सुलह न मानति हौ रारि वृथा ठानति हौ,
 जानति हौ हाल छल-बल के निधान कौ ।
 कहै रतनाकर अनंग के तुरंग चढ़्यौ,
 संग छवि-कटक बिजै-कर जहान कौ ॥
 आनि बलवीर धीर तीर बरसैहै जव,
 अधर-कमान तानि बिनै - बखान कौ ।
 छूटि जैहै हुकुम सुभट हठहू कौ सवै,
 दूटि जैहै वीर, दूटि जैहै गढ़ मान कौ ॥११९॥

देख्यौ वन-गैल आज छैल छरकीलौ एक,
 मैं पर्यौ धीरज न धारै है ।
 वनमाल कहँ,
 कहँ लुठित धुरारै है ॥

काकौ कौन नैकुँ निरवारत न नीकैँ वोलि,
 खोलि कछु वेदन कौ भेद न उचारै है ।
 आँस भरि आधौ नाम राम कौ उचारै पुनि,
 साँस भरि आधैँ वैन धेनु कौ पुकारै है ॥१२०॥

चसकौ परै ना मान-रस कौ कहूँधौँ वाहि,
 लीजै वात रंचक विचारि हित हानि की ।
 कहै रतनाकर तिहारे सुवरन पर,
 दमक दुलारी देति तमक तवानि की ॥
 रोष की रुखाई रुख आवत सुसीली होति,
 मंद मुसकानि लै रसीली अँखियानि की ।
 होत मृदु मीठे सीठे वचन तिहारे पाइ,
 कंठ कोमलाई मधुराई अधरानि की ॥१२१॥

जानति न जानि कहा मान ठानि वैठी वीर,
 वानि यह एरी सब भाँतिनि अनीठी है ।
 कहै रतनाकर प्रभाकर-उदोत होत,
 तौहूँ रस-राँचति न ऐसी भई सीठी है ॥
 व्यापति तिन्हूँ न मान मिरच तिताई नैकु,
 पावति सवाद-सुख ऐसौ कछु दीठी है ।
 स्याम सहतूत लौँ सलूनी रस-रासि भरी,
 सूधी तैं सहस्र गुनी टेढ़ी भौँह मीठी है ॥१२२॥

विलग न मानियै विहारी वर बारी वैस,
 कहा भयौ जोपै अनखौँहीं करी दीठी है ।
 तुम रतनाकर सुजान रस-खानि वह,
 निपट अयानि वासौँ ठानी क्यों अनीठी है ॥

सरस सु रोचक में आकृति विचार कहा,
 कैसे हूँ विगारी नाहिँ होनहार सीठी है ।
 टेढ़ी तँ सहस्र गुनी सूधी भौंह मीठी अरु,
 सूधी तँ सहस्र गुनी टेढ़ी भौंह मीठी है ॥१२३॥

एरी ब्रज-जीवन की जीवन आधार बेगि,
 सहज सिंगार सौँ पधारि सरवर पै ।
 कहै रतनाकर न बात कहिये को समे,
 ठसक उठाइ ताइ दीजै सिकहर पै ॥
 लाग अनुराग की रही है इमि लागि सही,
 जाति विरहागि ना दवागि-पान-कर पै ।
 प्रबल बियोग-रोग निबल कियौ है इमि,
 धीरज धरथौ न जात लाल गिरिधर पै ॥१२४॥

बिनती बखानि अनगिनती न मानति हो,
 किनती सिखायौ मान करिबौ कुँवर पै ।
 कहै रतनाकर रिभाएँ नाहिँ रीभति हौ,
 खीभति हौ उलटी कपोल दिए कर पै ॥
 पलटि प्रभांव परथौ पाँचही घरी में यह,
 आवत अचंभौ जाति आँगुरी अधर पै ।
 एरी अबला तू गुरु मान इत धारै उत,
 धीरज धरथौ न जात लाल गिरिधर पै ॥१२५॥

ना हा खात द्वार पै दुखी है द्वारपालनि की,
 नाइनि औ मालिनि की बिनती महा करै ।
 है रतनाकर कहै तौ बोलि ल्याऊ उन्हें
 बहुत भई री अब सुंदरि छमा करै ॥

शृंगारलहरी

सुनि सखि बानी सतराइ मुसकानी वाल,
ताकि छवि ताकि कौन कवि कविता करै ।

अनख अनोखी ललचानि रस-पोषी बीच,
प्राण परे साँकरै न हाँ करै न ना करै ॥ २६॥

प्यार-पगे पिय प्यारे सौँ प्यारी कहा इमि कीजति मान-मरोर है ।
है रतनाकर पै निसि वासर तौ छवि-पानिप काँ तरस्यौ रहै ॥
है मनमोहन मोह्यौ पै तोपर है घनस्याम पै तेरो तौ मोर है ।
है जगनायक चेरौ पै तेरो है है ब्रज-चंद पै तेरो चकोर है ॥ १२७॥

अति अभिराम रस-धाम घनस्याम आनि,
धूमत चहुँघाँ रहँ नैकुँहूँ न कल मैं ।

कहै रतनाकर प्रतच्छ अच्छ औरै प्रभा,
जिनके प्रभाव सौँ पगी है थल थल मैं ॥

ऐसँ सुभ और न सुहात मानि मेरी बात,
ताप मिटि जैहै सब एक ही विपल मैं ।

चलि कै निकुंज माहिँ लहि सुख-पुंज वीर,
वैठी कहा करति उसीर के महल मैं ॥ १२८॥

ललित त्रिभग जाके अंग कौ बनाव नीकौ,
रति के धनी कौ रंग फीकौ दरसाए देत ।

कहै रतनाकर कलुक बाँसुरी जो फूँकि,
तान वनितानि हेत नायक बनाए देत ॥

सोई वैठि विकल विसूरत निकुंज माहिँ,
तोहिँ रूप जोवन अनूप गरवाए देत ।

अचल न रहै यह मचल तिहारी वीर,
चल चख ताके चल अचल चलाए देत ॥ १२९॥

कुंजनि मैं गुंजत मलिंद मतवारे फिरँ,
 विरही विचारे दुखधारे मन-मन मैं ।
 कहै रतनाकर रसीले वनस्याम अंक,
 चाय-भरी चपला चमकँ छन-छन मैं ॥
 ऐसँ समै प्रीतम-वियोग-भावना हूँ भएँ,
 रहत न धीर पीर पूरि तन-तन मैं ।
 मान कौँ न मेली करि अब अलवेली देखि,
 हेली लगी फूलन चमेली वन-वन मैं ॥ ३६॥

कत अटवी मैं जाइ अटत अठान ठानि,
 परत न जानि कौन कौतुक विचारे हूँ ।
 कहै रतनाकर कमलदल हूँ साँ मंजु,
 मृदुल अनूपम चरन रतनारे हूँ ॥
 धारे उर अंतर निरंतर लड़ावै हम,
 गावै गुन विविध विनोद मोद वारे हूँ ।
 लागत जो कंटक तिहारे पाय प्यारे हाय,
 आइ पहिलैं सो हिय वेधत हमारे हूँ ॥ १३७॥

देखि वह होत काम-बंधु कौ उदोत बीर,
 इत उत किरन कलाप छिटकावै है ।
 कहै रतनाकर चलति किन कुंज अबै,
 सो तौ सबही कौ हटि हटकि हटावै है ॥
 सुनि सुभ सीख चढ़ी रथ पै मनोरथ के,
 खूँद मन-मचला-तुरंग पै मचावै है ।
 तानै इत मान की मरोर निज ओर उत,
 बेगि चलिवे कौँ चंद चावुक चलावै है ॥ १३८॥

उठि आए कहाँ तँ कहाँ तौ सहो अखियानि मैं नींद घलाघल है ।
रतनाकर त्यों अलकें बिथुरीं औ कपोलनि पीक-भलाभल है ॥
मधुरे अधरा लखि अंजन-लोकहिँ प्रान की होति चलाचल है ।
उन हाय विसासिनि कीनी दगा धरि कंद मैं भेज्यौ हलाहल हैं ॥१३९॥

आए प्रभात प्रभा भरे अंगनि जीति मनौ रस-रंग-अखारौ ।
बैन कह्यौ इमि भावती सैन सौँ दाग बतावति कज्जल वारौ ॥
कीजत क्यों न परै पट सौँ बलि है यह भौर भयानक कारौ ।
बैठत तौ अधरा पर रावरे पै हिय वेधत हाय हमारौ ॥१४०॥

जानति हौँ जैसे तुम छलके निधान कान्ह,
ताहू पर मोहिँ प्रेम-पूरन-पगे लगौ ।
कहै रतनाकर कपोलनि लै पीक-लीक,
मोकाँ तुम मेरे अनुरागहिँ रंगे लगौ ॥
जैसेँ दरपन मैं दिखात उलटौई सब,
सूधौ पर जानि जात जब लखिबे लगौ ।
मेरे मन मुकुर अमल स्वच्छ माहिँ त्योंही,
कपट किएँ हूँ प्यारे निपट भले लगौ ॥१४१॥

अंजन अधर औ कपोल पीक-लीक लसै,
रसिक विहारी बेस वानिक बने लगौ ।
कहै रतनाकर धरत डगमग पग,
तातैं मोहिँ मेरे ही त्रियोग मैं जगे लगौ ॥
जानत जगत सब तैसौही दिखात ताकाँ,
जैसौ चसमौ है जब जाके चप मैं लगौ ।
नेह की निकाई छाई नैननि हमारैं तातैं,
कपट किएँ हूँ प्यारे निपट भले लगौ ॥१४२॥

कैधौँ अति दुसह दवागि की दपेट कैधौँ,
 बाड़व की बिषम भूपेट-भर-भार है ।
 कहै रतनाकर दहकि दाह दारुन सौँ,
 उगिलत आगि कैधौँ पावक-पहार है ॥
 रुद्र-दृग तीसरे की कैधौँ विकराल ज्वाल,
 फेकत फुलिंग कै फनिंद फुफुकार है ।
 कैधौँ ऋतुराज-काज अवनि उसास लेति,
 कैधौँ यह ग्रीषम की भीषम लुआर है ॥१४९॥

जोहि प्रतिबिंब मोहि मोहन न मोहे कहूँ,
 यह मनमोहिनी करति चित चेत है ।
 कौन तुम सुंदरी सकारै हौँ पधारौ भौन,
 कहति चितौनि सौँ जनाइ हिम-हेत है ॥
 अति सुकुमारी भूरि-भूषन सँवारी तुम,
 कित धौँ पधारौँ इत हरि कौ निकेत है ।
 बरबस नारिनि कौ सरबस बानिक सो,
 हेरि मन-मानिक समेत हरि लेत है ॥१५०॥

होरी खेलिवे कौँ रंग रुचिर कमोरी घोरी,
 गोपी-बाल मडल अखंड उमगान्यौ है ।
 कहै रतनाकर बजावत मृदंग चंग,
 गावत धमार मार अंग सरसान्यौ है ॥
 छाई छिति धारनि अपार पिचकारिन की,
 जोहि नर-नारिनि बिमोहि अनुमान्यौ है ।
 फाग-सुख-हाँस रोकि राखन की आस आज,
 जाल अनुराग कौ बिसाल ब्रज तान्यौ है ॥१५१॥

अंबर में बादल गुलाल कौ रहौ जो छाड़,
 सोई है पितंबर कौ रंग करसत है ।
 कहै रतनाकर मुकेस वूका धूरि हूँ तैं,
 पूरि चहुँ कोद रस-मोद वरसत है ॥
 अत्र कै अनंग-रंगकार की कृपा सौँ कछू,
 परम अनोखौ यह ढंग दरसत है ।
 परसत जोई लाल रंग इन अंगनि में,
 सोई स्याम रंग है करेजँ सरसत है ॥१५२॥

आए चहुँ ओर तैं घुमंडि घनघोर घेरि,
 ककरनि लेत ज्यौँ मतंग मतवारे हूँ ।
 कहै रतनाकर धराधर अकास धरा,
 एकमेक है कै धूमधार-रंग धारे हूँ ॥
 कत्तड़ान कड़ान घड़ान घेड़ेन घेन्नडान,
 धधकतान धधकतान धधकतान वारे हूँ ।
 मनसा-महान-विस्व-विजय-विधान आनि,
 वाजत ये मदन-महीप के नगारे हूँ ॥१५३॥

वरसन लागे मेघ मूसर-समान धार,
 ब्रज पै पहार की अपार अनया चली ।
 कहै रतनाकर अखंडल के तोषन कौँ,
 लै लै ग्वाल मंडली प्रचुर पनया चली ॥
 हाथ जोरि हारे मानि-मन्नत करोर हारे,
 तोरि हारे तन पै न नैकु प्रनया चली ।
 भानु-तनया को ठहरान करि ध्यान लिए,
 मुरली लुकाई वृषभानु-तनया चली ॥१५४॥

रूपक कै कुच कौँ कह्यौ है संभु प्राचीननि,
 सोई धुनि आधुनिक धुनत हनोज हैं ।
 कहै रतनाकर पै कैसैं ये महेस भए,
 मनसिज-मीत ताकि पावत न खोज हैं ॥
 नेह-न्याय-नीर मन-मानस मैं जाके,
 ताकैं मँजु मुख मंडित ये बचन सरोज हैं ।
 ज्यौँ जुग नकार प्रकृतारथ दृढ़ावत त्यों,
 जुगल उरोज-संभु ज्यावत मनोज हैं ॥१५५॥

परम-प्रमोद-प्रभा-पुंज प्रतिबिंबनि तैं,
 ब्रज रसधाम दाम दीपति कौ हैं गयौ ।
 कहै रतनाकर त्यों दुख-तप-ताप-तपे,
 जीवन कौ दंद छुट्यौ छेम छगुनौ छयौ ॥
 गोपी-ग्वाल-गैयनि के गौरव गुमान बड़े,
 सुजस सुगंध कौ सुआँसर ठयौ नयौ ।
 नंदराय-मंदिर अमंद उदयाचल तैं,
 गोप-कुल-कुमुद-निसाकर उदै भयौ ॥१५६॥

पाप-पंकजात जातुधान मुरझान लगे,
 प्रफुलित गोपी-गोप-गैयनि कौँ कै दयौ ।
 कहै रतनाकर अनन्य व्रतधारिनि कौ,
 सत्र दुख दंद दूरि देखत हीं हैं गयौ ॥
 दूषन बिहीन सीस-भूषन दिगंबर कौ,
 जासौँ छिति अंबर कौ आनंद महा छयौ ।
 नंद - पुन्य - पूरब - अपूरब पयोनिधि सौँ,
 गोप - कुल - कुमुद - निसाकर उदै भयौ ॥१५७॥

जोहत अटारी पुर - द्वारी सब नारी नर,
 जानि मनभावन कौ आवन-समै भयौ ।
 कहै रतनाकर उचाइ पग चाय चढ़े,
 चपल चितौत चोप चित अतिसै भयौ ॥
 ताही बीच मोद की मरीचि आई आनन पै,
 चारौ ओर सोर यह सानँद सलै भयौ ।
 गोरज - समूह - घन - पटल उधारि वह,
 गोप - कुल - कुमुद - निसाकर उदै भयौ ॥१५॥

धुंधरित धूम-धार-धुरवा निवारि वह,
 तपित - त्रिताप - ही हिमाकर उदै भयौ ।
 कहै रतनाकर त्यों जड़ता विदारि वह,
 सुरस - सुसीलता - सुधाकर उदै भयौ ॥
 विरह - विषाद - तम तोम निरवारि वह,
 चखनि - चकोर - चंद्रिकाकर उदै भयौ ।
 गोरज समूह - घन - पटल उधारि वह,
 गोप - कुल - कुमुद - निसाकर उदै भयौ ॥१५९॥

तीर जमुना कै स्याम - सुंदर सुजान कहा,
 आनँद निधान वीर बाँसुरी बजावै है ।
 कहै रतनाकर स्वरूप सुखमा पै नैन,
 नाम - रस - रोचक पै रसना रचावै है ॥
 नासा मृदु बास पै सुतान - माधुरी पै कान,
 परस उमंग मृदु अंग पै लुभावै है ।
 मानौ मन मंदिर - प्रवेस - कामना सौँ काम,
 पाँचौ पौरिया कौँ आस-असाव छाकावै है ॥१६०॥

साजि फेरि बसन बिभूपन अदूपन कौँ,
 चारु सक चंदन सुगंध सरसैहँ हम ।
 हुलसि हिये मैं गुनि कहति गिरा यौ पुनि,
 बीना-धुनि-संग राग रंग भर्यौ गैहँ हम ॥
 कोन्ही करतूत जो कपूतनि अपूत ताकौ,
 प्राच्छित कै धूत है बहुरि छवि छैहँ हम ।
 बैठि कै रसीली रसना पै रतनाकर की,
 पैठि कै उमगि गंग-धार मैं नहैहँ हम ॥ ३ ॥

बोधि बुधि बिधि के कमंडल उठावत हीँ,
 धाक सुरधुनि की धँसी यौ घट-घट मैं ।
 कहै रतनाकर सुरासुर ससंक सबै,
 बिबस बिलोकत लिखे से चित्र-पट मैं ॥
 लोकपाल दौरन दसौँ दिसि हहरि लागे,
 हरि लागे हेरन सुपात बर बट मैं ।
 खसन गिरीस लागे त्रसन नदीस लागे,
 ईस लागे कसन फनीस कटि-तट मैं ॥ ४ ॥

त्रिधि के कमंडल तैं निकसि उमंडि धाइ,
 आइ कै खमंडल मैं खल-बल डारै है ।
 कहै रतनाकर पुरंदरपुरी मैं पुनि,
 अति उदबेग बेग-धमक पसारै है ॥
 तमकि त्रिलोक के त्रितापहिँ बहाइ वेगि,
 बाड़व बनाइ बरुनालय मैं पारै है ।
 ताही की उत्तंग ज्वाल-मालनि सौँ गंग फेरि,
 पातक अपार के अगार जारि डारै है ॥ ५ ॥

उड़त फुहारन कौ तारन-प्रभाव पेखि,
 जम हिय हारे मनौ मारे करकनि के ।
 चित्र ले चकित चित्रगुप्त चपि चाहि रहे,
 वेधे जात मंडल अखंड अरकनि के ॥
 गंग-छोटी छटकि परै न कहूँ आनि इतै,
 दूत इमि तानत बितान तरकनि के ।
 भागे जित तित तैं अभागे भीति-पागे सबै,
 लागे दौरि दौरि देन द्वार नरकनि के ॥ ६ ॥

फवति फुही जो फैलि छवति अकास माहिँ,
 तिनके विलास कौ विकास इमि भावै है ।
 कहै रतनाकर रतन सब ही कौ संग,
 तिनके प्रसंग मैं सुढंग छवि छावै है ॥
 मानौ हरि राग गंग निखिल नहैयनि के,
 रंग रंग रेलि मंजु मिसिल लगावै है ।
 पुनि सखि जमुना - पिता कौँ उपहार-रूप,
 करि मनुहार मनि-हार पहिरावै है ॥ ७ ॥

संभु की जटा तैं कढ़ि चंद की छटा सी फैलि,
 हिम के पटा पै प्रभा - पुंजनि पसारै है ।
 कहै रतनाकर सिमिटि चहुँघा तैं पुनि,
 छोटे-बड़े सोतनि के गोत है ढरारै है ॥
 मिलि मिलि सोतनि तैं नारे बहु बेगि बने,
 धार है अपार पुनि घोर रोर पारै है ।
 सगर-कुमारनि के तारन कौँ धावा किए,
 मानहु भगीरथ कौ पुन्य ललकारै है ॥ ८ ॥

अस्तुति-विधान गान करत विमान - चढ़े,
 देवनि की दिव्य छटा छहरति आवै है ।
 कहै रतनाकर त्यों दूरि दूरि ही तैं दुरी,
 जम की जमाति हेरि हहरति आवै है ॥
 फहरति आवै कंदरप की पताका - रासि,
 पारस - पखान - खानि ढहरति आवै है ।
 आगैं चले आवत भगीरथ भगाए रथ,
 गंग की तरंग पाछैं लहरति आवै है ॥ ९ ॥

विधि वरदायक की सुकृति - समृद्धि-वृद्धि,
 संभु सुर-नायक की सिद्ध की सुनाका है ।
 कहै रतनाकर त्रिलोक - सोक नासन कौं,
 अतुल त्रिविक्रम के विक्रम की साका है ।
 जम - भय - भारी - तम-तोम निरवारन कौं,
 गंग यह रावरी तरंग तुंग राका है ।
 सगर - कुमारनि के तारन की स्नेनी सुभ,
 भूपति भगीरथ के पुन्य की पताका है ॥ १० ॥

दुरित दरीनि कंदरीनि कौं विदारि बेगि,
 चारौं ओर-छोर सोर अपनौ भराए देति ।
 कहै रतनाकर त्यों पाप-खानि-खाड़ी आनि,
 द्रोह दुरमति कलि रेलुष ढहाए देति ॥
 करम करारे दुख - दारिद दिना द्रुम,
 देखत दरारे करि काटि भहराए देति ॥
 पुन्य-सील सलिल सुकृत-वर-बारी सींचि,
 सुरसरि-धार फल चारिहूँ फराए देति ॥ ११ ॥

दीऊ ओर राजी हँ विसद वनराजी वर,
 नंदन की सांभा सुभ जिनमें विराजी हैं ।
 कहै रतनाकर सुपाँति पसु-पच्छिनि की,
 भाँति-भाँति रमति सुहाति सुख-साजी हैं ॥
 गंग-जल पाइ कै अघाइ विसराइ वैर,
 विहरत महिष मतंग बाघ बाजी हैं ।
 नाचत मयूर मंजु फनि फुत्कारनि पै,
 डारनि पै बाज औ वटेर वदँ बाजी हैं ॥१२॥

परसत नीर तीर वंजुल निकुंज कहूँ,
 और फल-फूल की न सूल उर ल्यावैं हैं ।
 कहै रतनाकर पसारे कर गंग ओर,
 सुरपुर-पंथ कहूँ तरु बिखरावैं हैं ॥
 मृग कलहंस बली वरद मयूर सबै,
 पाइ जल ग्रीवहि उचाइ मटकावैं हैं ।
 चंद, चतुरानन, पंचानन, पढ़ानन के,
 याननि के हेरि हँसि आनन विरावैं हैं ॥१३॥

करम - पहार - हार - मरम विदारति औ,
 कूट - कलि कलुषति कंडति चलति है ।
 कहै रतनाकर उमंडति उछारि आप,
 ताप पै वरुन अख छंडति चलति है ॥
 दारिद - दुरूह - व्यूह कठिन करारनि औ,
 दुख - द्रुम - भारनि विहंडति चलति है ।
 खंडति अखंड दोष-दाप-भार खंडनि कौँ,
 मंजु महि - मंडल कौँ मंडति चलति है ॥१४॥

तुम तौ अन्हाइ गंग जानत न जैहौ कहाँ,
 ऐहौ फिरि फेरि ना बिरंचिहू के फेरे तैं ।
 कहै रतनाकर यौ पातक हमारे कहैं,
 चलत तिहारी बात मात पुन्य प्रेरे तैं ॥
 ऐसौ कौन और जो सँभारिहै हमारौ भार,
 धारिहै चढ़ाइ सीस आदर घनेरे सौं ।
 छाड़ते न क्यों हूँ संग सुखद तिहारौ पर,
 चलत न चारौ गंगनान के गरेरे सौं ॥३३॥

धाए फिरौ पापिनि कौं खोजत जहाँ हीं तहाँ,
 दीसत दब्यौ सो है तिहारौ काम तारिबौ ।
 जोही अब लौं तौ रतनाकर तिहारी वाट,
 बार ना लगावौ अब चाहौ जौ उबारिबौ ॥
 नातरु निपट उकताइ ताइ तापनि सौं,
 ताही दिसि ताहूँ कौं परैगौ पग पारिबौ ।
 धारिबौ उधारिबौ हुतौ जौ निज हाथ नाथ,
 तौ ना गंग-धार कौं धरा पै हुतौ धारिबौ ॥३४॥

धारत ही पाइ सेससाइ पद पायौ पर,
 फनि फुतकारनि मैं सनत बनै नहीं ।
 पीयत ही बारि रतनाकर उदार भए,
 भय मथिवे कौ पर भनत बनै नहीं ॥
 भरत कमंडल बिरंचि है बिराजे पर,
 रचना-प्रपंच रंच तनत बनै नहीं ।
 मूढ़ पै चढ़ी हौ जाके ताही के बिराजी रहौ,
 गंगा अब न्हाइ नंगा बनत बनै नहीं ॥३५॥

लीने हरि करम सुभासुभ अटव सबै,
छाँड़्यौ अंव संवल औ बनिज बितानौ ना ।
कहै रतनाकर मनोरथ के नासे रथ,
गथ की कहै को पास पथ-परवानौ ना ॥
बात वसिवे की व्यवसाय की बतावै कौन,
आवागौन हू कौ बनि आवत वहानौ ना ।
ए हो गंग जाहिँ लै कहा धौँ अव काहू ओक,
तीनों लोक माहिँ रख्यौ ठहर ठिकानौ ना ॥३६॥

फेरै तव सेतता सियाही लेख जातक कैं,
स्नातक कैं अंग राग-रंग है जगति है ।
कहै रतनाकर तिहारी मधुराई कलि-
दाँतनि की पाँतिनि खटाई है खगति है ॥
सीतल सुखारौ जन-हीतल सदाई करै,
रावरे प्रताप की अमाप गूढ़ गति है ।
सीत सौँ तिहारे ताप-भीत जम-दूत रहैं,
आप सौँ अनोखी आगि पाप में लगति है ॥३७॥

न्हाइ गंगधार पाइ आनंद अपार जब,
करत विचार महा महिमा बखानी कौँ ।
कहै रतनाकर उठति अवसेरि यहै,
वेर वेर पैयै क्याँ जनमि इहिँ पानी कौँ ॥
पंच की कहा है करै पातक प्रपंच सबै,
रंच हूँ डरै न जम-जातना कहानी कौँ ।
सुरसरि - पंथ ओर पारत ही तौहूँ पाय,
आवति चलायै हाथ मुक्ति अगवानी कौँ ॥३८॥

पारे दूरि ताप जे अमाप महि-मंडल के,
 मारतंड है सो नभ - पंथ परसत हैं ।
 कहै रतनाकर गिरीस सीस सन्निधि तौ,
 पाई रजनीस सुधाधीस सरसत हैं ॥
 रावरे प्रभाव कौ प्रकास चहुँ पास गंग,
 हेरि हिय सहित हुलास हरसत हैं ।
 वेधि वेधि व्योम जो सिधारे तव तारे सोई,
 वेध ब्रह्म जोति लै सितारे दरसत हैं ॥३९॥

ईसहू बनायौ सीस-भूषन प्रसंसि ताहि,
 मानस - बिहारी परमहंस घिरके रहत ।
 धारन कौ सादर उदार रतनाकर के,
 अंग अंग सहित उमंग थिरके रहत ॥
 मानि भाग - वैभव सुहाग - माँग पूरन कौ,
 सरग - बधूटिनि के जूट भिरके रहत ।
 सुरधुनि - धार निरधारि मुक्ता कौ हार,
 मुक्ति अपार के प्रकार घिरके रहत ॥४०॥

मंदर कौ भार भरते ना सुकुमार हरि,
 बासुकी की बरत बनाइ बरते नहीं ।
 कहै रतनाकर सुरासुर प्रसिद्ध सबै,
 होन कौ अमर कै, समर मरते नहीं ॥
 इहि जग जटिल अनैसे माँहिँ जोवन कौ,
 पीवन कौ ताहि नर हाँस भरते नहीं ।
 जौ ना निरधारते सुधा तौ-धार सोदर तौ,
 सीस पै सुधाधर गिरीस धरते नहीं ॥४१॥

धोइ देतीं खातौ ही हमारौ जौ न सारौ आप,
 चित्रगुप्त कहा कौ कहा धौँ करि देत्यौ तौ ।
 कहै रतनाकर न पाप नासतीं जौ इतौ,
 भानहू कौ भौन तम-तोम भरि देत्यौ तौ ॥
 तारतीं अपार जग-जीव जौ न मात गंग,
 रचना प्रपंच कौ विरंचि धरि देत्यौ तौ ।
 मिलतीं त्रिलोक कौ त्रिताप-हरि जौ ना आप,
 सिंधु-आप वाड़व कौ ताप दरि देत्यौ तौ ॥४२॥

जोगी जती तापस विलोकि सुरलोक माँहिं,
 हिय सुख - साजन के धरकन लागै हैं ।
 कहै रतनाकर न मान निज जानि कछु,
 गौरव गुमान सबै सरकन लागै हैं ॥
 गंग के पठाए लोल लंपट निहारै फेरि,
 उमगि उछाह - छटा छहरन लागै हैं ।
 थरकन लागै सुर - तरु सुर - धेनु आदि,
 सुर - तरुनीनि अंग करकन लागै हैं ॥४३॥

पापी तन-तापी मैं न भेद कछु राखति है,
 पार भवसागर कैँ सबहीं उतारे देति ।
 कहै रतनाकर विरंचि रचना सौँ वेगि,
 पंच-तत्त्व त्यागि सत्त्व सकल निकारे देति ॥
 त्रिगुन त्रिलोक के गुननि पर पानी फेरि,
 एक गुन आपनौ अनूपम वगारे देति ।
 रंग जमराज कौ रहै न सुरराज ही कौ,
 दोऊ पुर गंग एक संग ही उजारे देति ॥४४॥

मृग कौं मृगांक मृग मंजुल रचावै अरु,
 सिंहवाहिनी कौ सिंह सिंहहिँ सजावै है ।
 ताल कौं उताल रतनाकर बिसाल करै,
 देव-करि करि करि-निकर पठावै है ॥
 नंदीगन निपट अनंदी करै बैलनि कौं,
 न्हाइ कढ़े छैलनि कौं बाहन बँटावै है ।
 मानुष कौ संकर करत असंग कहा,
 गंग गिरि-कंकर कौं संकर बनावै है ॥४५॥

बासुकी बरेत गिरि मंदर मथानी करि,
 ठानी इमि जाती रतनाकर मथाई क्यों ।
 होत्यौ राहु बंचक क्यों रंचक से लाहु काज,
 होती आज लौं यौ चंद सूर की गहाई क्यों ॥
 सुरसरि-धार पहिलौं हीं जौ पधारती तौ,
 पारती सुरासुर में लालच लराई क्यों ।
 पीते चित-चीते सबै आनंद अघाइ धाइ,
 रहती सुधा की बसुधा में कृपनाई क्यों ॥४६॥

संतत सुजान बिधि वेद-गान-आनंद में,
 लगन लगाए यौ मगन रहते नहीं ।
 कहै रतनाकर सदासिव सदा ही इमि,
 भंग की तरंग में उमंग गहते नहीं ॥
 आठौं जाम रहते रमेश काम ही में लगे,
 सेम पै निमेष विसराम लहते नहीं ।
 पतित-उधारन के दोष-दुख-टारन के,
 जो पै गंग-धार में अधार चहते नहीं ॥४७॥

वसि वसि जात जे परोस मैं तिहारे मात,
 वात तिनकी तौ कछु वनत उचारै ना ।
 कहै रतनाकर कहै को पास आवन की,
 ते पुनि पलटि पुहुमी पै पग धारै ना ॥
 सकपक है कै सब चकपक चाहि रहे,
 ऐसी दसा देखि के निमेष सुर पारै ना ॥
 फेरि जग आवन कौ करि कै विचार भयौ,
 कोऊ अवतार गंग-धार के किनारै ना ॥४८॥

सुरधुनि-धार के उजागर भए तैं भूमि,
 आई भवसागर मैं भूरि भरवाई है ।
 गुन गरुवाई और भुवन त्रयोदस की,
 आनि याके पानिप मैं सिमिटि समाई है ॥
 पारद - प्रभाव रतनाकर भयौ सो यह,
 जामैं परि बूढ़न की वात ही विलाई है ।
 नेम व्रत संजम की कठिन कमाई करि,
 अब तौ परै न इहाँ देन उतराई है ॥४९॥

सगर - कुमारनि कौ उमगि उवारन कै,
 अमर अगारनि कौ विचल बसावतौ ।
 मुक्ति-प्रद-पानिप-प्रभाव-प्रभा आगर सौँ,
 सागर कौँ कौन रतनाकर बनावतौ ॥
 व्याली गज-खाली औ कपाली भूतनाथ कहौ,
 माथ धरि काकौँ सिव संकर कहावतौ ।
 होतौ जौ न नातौ गंग-धार कौ अधार तौ पै,
 जड़ जल कैसैं पद जीवन कौ पावतौ ॥५०॥

जोरि जोरि पातक-विधान सब कोरि कोरि,
 भेंट कौ तिहारी फेंट भूरि भरि धारे हम ।
 कहै रतनाकर अपार बटपारे पर,
 पाछै परे ज्यों ही तव मग पग पारे हम ॥
 बिकट पहाड़िनि मैं खाड़िनि मैं भाड़िनि मैं,
 साधन अनेक कै कछूक जो उबारे हम ।
 सोऊ बचे पहुँचि किनारे ना तिहारे गंग,
 तातै हाथ भारे आनि तुम सौँ जुहारे हम ॥५१॥

तारे साठ सहस कुमार जे सगरवारे,
 तिन अपराधनि की गनना न भारी है ।
 कहै रतनाकर उधारे जन जेते और,
 तिनमें न कोऊ ऐसौ विदित बिकारी है ॥
 याही हेत देत हैं चिताए गग चेत धरौ,
 धसकि न जाइ धग धाक जो तिहारी है ।
 लीजै करि सेभरि तयारी मनवारी सबै,
 पारी अबकै तौ अति बिकट हमारी है ॥५२॥

श्रीविष्णु-लहरी

पारैँ और भाव ना प्रभाव मन माहिँ नैकु,
 एक तव भावना स्वभाव लौँ सगी रहै ॥
 और धारनाहूँ की विधूसरित धारा माहिँ,
 रस - रतनाकर - तरंग उमगी रहै ॥
 आवै वात रंभा-अधरानि और सुधाहू की न,
 ऐसी मुख स्याम-नाम-माधुरी पगी रहै ॥
 प्रेम-रस रसत सदाई रहै कोयनि सौँ,
 रावरी लुनाई इमि लोयनि लगी रहै ॥ १ ॥

जाउँ जम-गाउँ जौ समेत अपराधनि के,
 तौ पै तिहिँ ठाउँ ना समाउँ, उबख्यौ रहौँ ॥
 कहै रतनाकर पठावौ अघ-नासि जु पै,
 तौ पै तहाँ जाइवे की जोगता हख्यौ रहौँ ॥
 सुकृत बिना तौ सुर-पुर मैं प्रवेस नाहिँ,
 पर तिन तँ तौ नित दूर ही टख्यौ रहौँ ॥
 तातँ नयौ जौ लौँ ना निवास निरमान होइ,
 नौ लौँ तव द्वार पै अमानत पख्यौ रहौँ ॥ २ ॥

देखत मतंग ज्यों कुरंग-पति फारै दौरि,
 काहू के निहोरनि की बाट ना निहारै है ।
 कहै रतनाकर प्रभाकर प्रभा ज्यों व्यौम,
 बिन बिनती हीं तम-तोम नासि डारै है ॥
 पावक स्वभावक हीं माने बिन द्रोह मोह,
 निपट निवारतहूँ दारुदोह जारै है ।
 त्योंहीँ कृपा रावरी उतावरी-समेत धाइ,
 बिनहीँ गुहारैँ वेगि बिपति बिदारै है ॥ ३ ॥

हाहाकार होत्यों यों अपार भवसागर में,
 रहती न कान अनाकानि ह्वै हथेरी सी ।
 कहै रतनाकर बिधाता के बिधानहूँ सों,
 जाती न निवेरी एती आपद घनेरी सी ॥
 पदमा प्रवीन कैं पलोटतहूँ पाइ धाइ,
 ऋद्धि सिद्धिहूँ के किएँ जुगति धनेरी सी ।
 आवती न ऐसी सुख-नींद सेसहूँ पै नाथ,
 होती जौ न चेरी कृपा कुसल कमेरी सी ॥ ४ ॥

टेरन न पावैं तुम्हैं टेरिबौ विचारत ही,
 आरत ह्वै धाइ कृपा दुख दरि देति है ।
 कहै रतनाकर अघाए घाय जीवन पै,
 आनंद सजीवन की मूरि धरि देति है ॥
 एक एक पूरि अभिलाप लाख भाँतिनि सों,
 ऋद्धि सिद्धि पाँति सों भौन भरि देति है ।
 ताकी चूक कूरु परै कान ना तिहारैँ कहूँ,
 जानि यह कजेस कैं निसेस करि देति है ॥ ५ ॥

एक तौ तिहारौ पद-पाथ नाथ प्रानिनि कौ,
 देत बिन रोक तिहुँ लोक तैं निकारौ है ।
 कहै रतनाकर बहुरि गुन-गान ध्यान,
 भेजे देत जानैं कहाँ जंगम अव्यारौ है ॥
 आदि ही सौ रचना विरंचि विस्तारि दाग्यौ,
 पाख्यौ पै न क्यों हूँ पूर पारन विचारौ है ।
 ऊँचि उमगाइ तौ अनंत हूँ दिये मों धाड़,
 मकति न पाइ कृपा पूरन पसारौ है ॥ ६ ॥

सब कह्यौ कीन्यौ हम निज बस ही सौँ मदी,
 कौन तुमहीं कौँ फेरि परबसनाई है ।
 कहै रतनाकर फलाफल रचे जो अरु,
 करम सुभासुभ मैं भिन्नता भराई है ॥
 निज रचना के उपजोग की तुम्हें जी चाह,
 तौ न निरवाह मैं हमें हूँ कठिनाई है ।
 मान्यौ मरजाद सब आपनी रचाई पर,
 यह तौ बतावौ कृपा कौन की बनाई है ॥ ७ ॥

निज बल प्रबल-प्रभाव की भरोसौ थापि,
 और सब भावनि कौँ निदरि भजावै है ।
 कहै रतनाकर तिहारे न्याव हूँ कौँ ध्यान,
 ताके अभय-दान-आगै आवन न पावै है ॥
 तापै हमहीं कौँ तुम दोषिल बतावत हौ,
 तातें बिलखात यह बात कहि आवै है ।
 राखौ रोकि आपनी कृपा जी कहाँ मानै नीठि,
 दीठ हमकों जो करि अकर करावै है ॥ ८ ॥

ऐसे कछू मायामयी सौतुक तिहारे नैन,
 जिनकौ न कौतुक कछूक कहि जात है ।
 करुना अपार रतनाकर तरंगनि मैं,
 तिनके सँजोग कौ सुजोग लहि जात है ॥
 गुन-तृन तिनसौं सुमेरु-गरुवाई गहै,
 दोष-मेरु तृन सौ तुरत हरुवात है ।
 एक तहियाइ कै हिये मैं ठहि जात बेगि,
 एक फहियाक कै बहकि बहि जात है ॥२१॥

देखत हमारी दसा दारुन तिहारै नैन,
 बूँद करुना की लौटि फेरि इमि छाई है ।
 कहै रतनाकर न जातै गुन दोष मान,
 परत प्रमान सौ जथारथ दिखाई है ॥
 याही अवसेरि फेरि नीकै जनि हेरौ कहूँ,
 अब तौ हमारी सब भाँति बनि आई है ।
 राई सौ सुगुन गिरिराई है लखात तुम्है,
 दोष गिरिराई सौ लखात पुनि राई है ॥२२॥

सेद-कन सारत सँभारत उसास हू न,
 वास हू बदलि पट नील कँधियाए हौ ।
 कहै रतनाकर पछाए पच्छि-नायक की,
 बढ़त पुकार हू क पार अगुवाए हौ ॥
 चाएँ पंचजन्य ज्ञान यात्रन बनाये विना,
 दाएँ चक्रात चक्र वेग यौ बढ़ाए हौ ।
 कौन जन कातर गुहाय लगिने क काज,
 आज इमि आतुर गुमाल उठि धाए हौ ॥२३॥

कोऊ देव ढेरते कहौ धौँ मुहँ लाइ कौन,
 साधन तौ काहू कौ अराधन न कीन्यौ है ।
 कहै रतनाकर गुनाकर बनेई रहे,
 ऐसौ बल बुद्धि के गुमान मन भीन्यौ है ॥
 काम के परै पै कौन नाम लै पुकारै अव,
 याही कैँ मलोल मुखखोलन न दीन्यौ है ।
 हम तौ गुहारयो ना अनाथ अपने कौँ ठाइ,
 धाइ पर नाथ तौ सनाथ करि लीन्यौ है ॥२४॥

जानत हूँ तुमकौँ अजान बनी ढेरथौ हाय,
 अव सो अजानता की ग्लानि गरिवौ परथौ ।
 कहै रतनाकर हराँस के हरैया रंच,
 आँस औ उसास हूँ संभारि भरिवौ परथौ ॥
 पाई आप पीर जो अधीरता हमारी हेरि,
 देखि कै अधीर तुम्हें धीर धरिवौ पखौ ।
 आप तौ हमारे मनुहार कौँ पधारे पर,
 उलटौ हमें ही मनुहार करिवौ पखौ ॥२५॥

तारि गीध-नानिका, उधारि पहलाद आदि,
 वानि जो बनाई सो न कानि गहि जाइगी ।
 कहै रतनाकर जो द्रौपदी गजेंद्र हित,
 धाइ श्रम साध्यौ सोऊ साख ढहि जाइगी ॥
 औसर परे पै अव रंचहू कृपाल सुनौ,
 चूक जौ परी तौ हियँ हूक रहि जाइगी ।
 आयौ कहूँ नीर जो अधीर इन नैननि तौ,
 एती सब साधना बृथा ही बहि जाइगी ॥२६॥

हैहै दसा दारुन हमारी कहा कौन भाँति,
 इन परपंचनि सौँ रंच मन गारौ ना ।
 कहै रतनाकर न आतुर है धीर तजौ,
 नीर-भरे नैननि सौँ कातर निहारौ ना ॥
 ऐसी प्रेम-परख-प्रभा सौँ हम चाहैं छमा,
 कसक करेजँ आनि कछुक उचारौ ना ।
 सारौ ना मधुर मुसकानि मंजु आनन तैं,
 नाथ नैकु बाँसुरी बजाइबौ बिसारौ ना ॥२७॥

कोऊ कहै लच्छ औ अलच्छ पुनि कोऊ कहै,
 दोऊ पच्छ-भेद तौ प्रतच्छ दरसाए ना ।
 कहै रतनाकर दुहूँ के अनुमान-वाद,
 विगत-विवाद औ प्रमाद ठहराए ना ॥
 देखिनि अदेखिनि की एकै दसा देखि परै,
 लेखि परै लेखा कछु रावरौ लिखाए ना ।
 देख्यौ जिन नाहिँ ते अलच्छ कहिवोई चहैं,
 देख्यौ जिन तेऊ चौँधि लच्छ करि पाए ना ॥२८॥

आपही कौँ आपही न पावत हौ हेरैं रंच,
 आपै आपु आपुही मैं आपुही हिराने हौ ।
 बूँद लौँ समाने हौ अपार रतनाकर मैं,
 पुनि रतनाकर लौँ बूँद मैं समाने हौ ॥
 ऐसे कछु लच्छ कै समच्छ दसहू दिसि मैं,
 पूरे प्रति कच्छ मैं प्रतच्छ दरसाने हौ ।
 ऐसे पै अलच्छ कै जतन-जोग लच्छहू सौँ,
 काहू ज्ञान-दच्छ हू सौँ जात ना पिछाने हौ ॥२९॥

मंजु मनि कामद मयूष परमानु आनि,
 माटी माहिँ निपट निराटी है धरत हौ ।
 कहै रतनाकर समेटि बगरावौ फेरि,
 याहि हेर-फेर कै विनोद बिहरत हौ ॥
 जानौ तुमहीं कै वह जानत जनावौ जाहि,
 और कौन जानै कहा कौतुकं करत हौ ।
 बैठे बिन काज बनिकनि लौँ लगाए साज,
 या घट कौ धान धाइ वा घट भरत हौ ॥३०॥

मेरी जान सोई महा चतुर सुजान जाकी,
 सुमति तिहारै गुन-गननि ठगी रहै ।
 कहै रतनाकर सुधाकर सौँ उज्ज्वल सो,
 जामैं सुभ स्यामता तिहारी उमगी रहै ॥
 तिहिँ मन-मंदिर पतंग दुरभाव नहिँ,
 जामैं तव ज्यौति की जगाजग जगी रहै ।
 मगन न होत सो अपार भवसागर मैं,
 तव गरुता की जाहि लगन लगी रहै ॥३१॥

गहकि गह्यौ ना गुन रावरौ गुनी जो गुनि,
 सो पुनि गहीलौ गुन-गौरव गह्यौ कहा ।
 बूँदहू लही ना तव प्रेम रतनाकर की,
 लाहु तौ अलाहु लहि जीवन लह्यौ कहा ॥
 रंचहू दह्यौ ना तो बिछाह-दुख दाहनि जो,
 सो करि प्रपंच पंच पावक दह्यौ कहा ।
 जान्यौ तुम्हें नाहिँ अजान कहा जान्यौ आन,
 जान्यौ तुम्हें ताहि आन जानन रह्यौ कहा ॥३२॥

साधिहैं समाधि औ अराधिहैं न ज्ञान-ध्यान,
 बाँधिहैं तिहारैं गुन प्राण मुकलैं हैं ना ।
 कहै रतनाकर रहैंगे है तिहारे भृत्य,
 दुरभर भार भरतार कौ भरैं हैं ना ॥
 आपनी ही चिंता सौं न चैन चित रंच लहैं,
 जगत निकाय कौ प्रपंच सिर लैहैं ना ।
 एकै घट नाधि साध सकल पुराईं अब,
 हम तुम हैं कै घट-घट में समैहैं ना ॥३३॥

परि परि प्रबल प्रपंच माहिं पंचनि के,
 नाच्यौ हौं जितेक नाच तेतिक नचैया को ।
 कहै रतनाकर पै औरै खाँच खाँची अब,
 तुम बिन ताके पर साँच कौ सँचैया को ॥
 जौ हम अनाथ औ न माथ पै हमारे कोऊ,
 तौ अब हमारौ कर अकर जँचैया को ।
 जौ पुनि सनाथ हैं तो तुमहीं बतावौ नाथ,
 हमसे सनाथ कौ अनाथ लाँ तँचैया को ॥३४॥

दीन जन ही के जौ उधारन की टेक तुम्हें,
 तौ पै अब अधम अदीननि उधारै कौन ।
 कहै रतनाकर बिसारै जो सुधारौ ताहि,
 परि इहिं लालच में तुमकौं विमारै कौन ॥
 तुम तौ अनाथनि की सुनत पुकार सदा,
 नाथ होत तुमसे अनाथ हैं पुकारे कौन ।
 हांते जौ अनाथ तौ उवारते हमें हूँ नाथ,
 हम तौ सनाथ कहौ हमकौं उवारै कौन ॥३५॥

जौ पै कहौ भावना हमारी ही अनाथनि की,
 तौ पै ताहि नाथि कै सनाथ ना बनावौ क्यों ।
 कहै रतनाकर जौ करम-विवाद तौ पै,
 आदि ही साँ भाए ही न करम करावौ क्यों ॥
 जौ पै अवकास नाहिँ रंच आन पंचनि साँ,
 तौ पै इते पंच के प्रपंचहि वढ़ावौ क्यों ।
 हम जौ अनाथनि लौँ इत उत टेकँ माथ,
 तौ पै तुम नाथ नाथ बिस्व के कहावौ क्यों ॥३६॥

और तौ न रंचहू विरंचि रचना में कछू,
 पंचभूत ही कौ तौ प्रपंच सब ठैरे है ।
 कहै रतनाकर मिलाप तिनही कौ भिन्न,
 सब जड़ जंगम में भेद-भाव डौरै है ॥
 होहिँ हूँ जौ औरौ तत्त्व तिनहूँ के स्वत्व-काज,
 त्यागि तुम्हें और कोऊ ठाकुर न ठैरे है ।
 बस सब भूतनि के नाथ तुमहीं जौ नाथ,
 नाथ तौ हमारे पंचभूत कौ न औरै है ॥३७॥

होत्यौ मन माहिँ मन राखिवौ हमारौ जौ न,
 तौ पै मनमानौ एतौ करते दुलारौ ना ।
 कहै रतनाकर विचार निरधारि यहै,
 ढीठ है उचारैँ तातैं विलग विचारौ ना ॥
 आपनौ हीँ जानि कृपा कोप जो करौ सो करौ,
 आन मानि धारौ तौ कृपा हू रंच धारौ ना ।
 कै तौ गहि हाथ बिस्व बाहर निकारौ नाथ,
 कै तौ बिस्वनाथ निज नाथता बिसारौ ना ॥३८॥

पुन्य पाप दोऊ तौ बनाए रावरेई नाथ,
 फेरि फलाफलहू फराए रावरेई हैं ।
 कहै रतनाकर चहत पुन्य कौ तौ सबै,
 गाहक पै पाप के लखात बिरलेई हैं ॥
 दोऊ में न भेद पै लखात हमकौं है कछू,
 दोऊ सुख साधन के बाधन वनेई हैं ।
 दुसह बियोग-ज्वाल-जरत बियोगिनि कौं,
 अमर-अवास सुर-वास एक सेई हैं ॥३९॥

सोई सो किए हैं जो जो करम कराए आप,
 तिनपै भले की औ बुरे की छाप छापौ ना ।
 कहै रतनाकर नचाइ चित - चाहौ नाच,
 काच-पूतरी पै गुन दोष आप आपौ ना ॥
 छोटे खरे भेद औ प्रभेद धरि राखौ उत्तै,
 बिस विचारे पै बृथा ही धाप धापौ ना ।
 थापौ जहाँ भावै तुम्हैं थापिबौ हमैं पै नाथ,
 साथ पै हमारे पाप-पुन्य-थाप थापौ ना ॥४०॥

कीन्यौ आपही तौ रचि कठिन कुभाव ताकौ,
 जाकौ अव प्रबल प्रभाव इमि भावै है ।
 कहै रतनाकर सुरासुर प्रसिद्ध सिद्ध,
 ताके परपंच सौं न कोऊ पार पावै है ॥
 तापै सब दोष नाथ आवत हमारै माथ,
 साहस कै तातै यह गाथ मुख आवै है ।
 भूल तुम्हैं कौ बस करि जो भुलावै हमैं,
 कीजै कहा सोई हमैं तुमकौं भुलावै है ॥४१॥

होत्यों पंचतत्त्व मैं न स्वत्व तव संचित जौ,
 तौ पै बुधि तिनकें प्रपंच पढ़ती कहा ।
 कहै रतनाकर गुनाकर न होते तुम,
 तौ पै भेद-भावना-विभूति बढ़ती कहा ॥
 पावती न साँचौ जौ तिहारी मनसा कौ मंजु,
 तौ पै कृति प्रकृति त्रिचारी गढ़ती कहा ।
 लहती प्रभाव-पौन जौ न तव पायनि कौ,
 तौ पै धूरि धमकि अकास चढ़ती कहा ॥४२॥

कामना-विहीन कवौ नाम ना तिहारौ लेत,
 त्राम-धन-धाम ही की चेत चित ठाई है ।
 कहै रतनाकर विलासनि की आस हियैं,
 रहति हुलासनि की हौंस हुमसाई है ॥
 कामी क्रूर कुटिल कुमारग के गामो इमि,
 अजहूँ न नैकु त्रिपै-वासना सिराई है ।
 चाहैं वह धाम जहाँ गनिका सिधाई जऊ,
 गाँठि मैं न दाम कछू सुकृति कमाई है ॥४३॥

केते मनु-अंतर निरंतर व्यतीत हैं हैं,
 केती चित्रगुप्त-जम औधि उटि जाइगी ।
 कहै रतनाकर खुल्यौ जो पाप-खाता भम,
 तौ गनि विधाताहू की आयु खुटि जाइगी ॥
 जैहै बाँचि-बूझि अवकी ना लिपि भाषा नैकु,
 औरै पाप-पुन्य-परिभाषा जुटि जाइगी ।
 लाहु लहि संसय कौ संसय बिना ही बस,
 पापिनि की मंडली अढ़ंड छुटि जाइगी ॥४४॥

ए हो बीर पातकी अधीर जनि होहु सुनौ,
 यह ततवीर भीर रावरी भजावैगी ।
 भाषँ यहै आगँ हूँ अभागे हमसौँ जो जाहि,
 याही एक घात घात सकल बनावैगी ॥
 पहिलेँ हमारे सरदार रतनाकर की,
 पातक-अपार-परतार पार पावैगी ।
 जैहँ बस चौकड़ी अनंक जुगवारी वीति,
 पारी फेरि जाँच की तिहारी नाहिँ आवैगी ॥४५॥

दान देत चेत कै सहस्र गुनौ पैवे हेत,
 लाए नेत ईसहू के संपति-भँडारे पै ।
 कहै रतनाकर कहत राम-नाम हू के,
 रामा कौ अकार चढै चित चटकारे पै ॥
 हाथ मैँ हजार, गरैँ माला तुलसी की नीकी,
 राँची रुचि जी की नित करम नकारे पै ।
 जोरि जोरि नैन सैन करि कछु आपस मैँ,
 पाप मुसकात पोले प्राञ्छित हमारे पै ॥४६॥

एक तुमही सौँ सकल नेह नातौ बस,
 और की तौ जानत न मानत सगाई हम ।
 कहै रतनाकर सु बारबार धारहू मैँ,
 सोई तुम्हें देखत अपार सुखदाई हम ॥
 जानते जाँ काहू जानकार दूसरे के कहैं,
 पार जान ही मैँ कछु अधिक भलाई हम ।
 जप-तप-साधन दुसाध की कमाई करि,
 देते मनभाई तुम्हें नाथ उत्तराई हम ॥४७॥

लेते गहि तूमड़ी अनेक एक की को कहै,
 साँसनि के सासन सौँ नैकु डरते नहीं ।
 कहै रतनाकर विधान तारिवे के आन,
 जेते ध्यान माहिँ तिनहूँ सौँ टरते नहीं ॥
 हाथ पायँ मारते विचारते उपाय सबै,
 एतनि में हमहीं कहा धौँ तरते नहीं ।
 हातौ चित चाव जौ न रावरे कहावन कौ,
 भाँवरे भवांबुधि में भूलि भरते नहीं ॥४८॥

सूनौ ठाम जौ पै बिसराम करिवे कौँ चहौ,
 तारन के काम सौँ बिरामता सुहाई है ।
 तौ पै रतनाकर के हिय सौ न सूनौ धाम,
 जाँमैं होति स्याम नाहिँ आन की अबाई है ॥
 बलि तौ नपाई देह वाचा-बद्ध ह्वै के इहाँ,
 दृग पग धारिवे की लालसा लगाई है ।
 खोजत जौ पापिनि के माथ धरिवे कौँ हाथ,
 तौपै मम माथ नाथ कौन पुन्यताई है ॥४९॥

भाव दृढ़ता के कछु भरन न पाए उर,
 दुख-सुख-भोरनि हिंडोरनि पले गए ।
 कहै रतनाकर प्रपंचनि कौँ पैँच परि,
 साहस न संचि सके छकित छले गए ॥
 घेरि-घेरि ज्यौँ-ज्यौँ मन माहिँ चहौ राखन कौँ,
 फेरि-फेरि त्यों - त्यों तुम भाजत भले गए ।
 जानि हमैं कादर निरादर करत नाथ,
 सूर के हिये सौँ क्यौँ न निमुकि चले गए ॥५०॥

श्रीविष्णु-लहरी

सूर तुलसी लौं नाहिँ भक्ति अधिकारी हम,
 ताके माँगिवे की चित्त चाह गहिबौ कहा ।
 कहै रतनाकर न पंडिताई केसव की,
 तातैं कल कीरति की हौंस बहिवौ कहा ॥
 मन अभिलाषै धन, धाम बाम नाम सदा,
 पूछत तिहारे सकुचात कहिवौ कहा ।
 तातैं अब तुमहौं बतावौ हू कृपाल ठाहि,
 अपर हमैं है तुम्हैं चाहि चाहिवौ कहा ॥५१॥

स्वारथ कौ पथ गथ गूढ़ परमारथ कौ,
 पारथ हू पायौ ना तौ और कौन पैहै जो ।
 कहै रतनाकर न रंच यह पावैं जाँचि,
 : जाँचै कहा साँच ही प्रपंच-खाँच खैहै जो ॥
 याही उर अंतर निरंतर प्रतीत धरै,
 याही मुख मंतर हू अंत दुख ध्वैहै जो ।
 नैहै हठि सोई जो तिहारै^८ मन भैहै नाथ,
 भैहै तुम्हैं सोई तौ हमारौ हित हैहै जो ॥५२॥

रत्नाष्टक

(१) श्रीशारदाष्टक

सुमिरत सारदा हुलसि हँसि हंस चढ़ी,
विधि सौँ कहति पुनि सोई धुनि ध्याऊँ मैं ।
ताल-तुक-हीन अंग-भंग छवि-छीन भई,
कविता विचारी ताहि रुचि-रस प्याऊँ मैं ॥
नंददास - देव - धनआनंद - विहारी - सम,
सुकवि बनावन की तुम्हें सुधि द्याऊँ मैं ।
सुनि रतनाकर की रचना रसीली रंच,
ढीली परी बीनहिँ सुरीली करि ल्याऊँ मैं ॥ १ ॥

कहति गिरा याँ गुनि कमला उमा सौँ चलौ,
भारत मही मैं पुनि मंजु छवि छाजैं हम ।
राखैं जौ न नैकु टेक जन-मन-रंजन की,
हरि हर विधि की वृथा ही वाम वाजैं हम ॥
माख मानि वैद्यौ एँठि लाड़िलौ हमारौ ताकौ,
करि मनुहार सुधा-धार उपराजैं हम ।
साजैं सुख संपति के सकल समाज आज,
चलि रतनाकर को नैसुक निवाजैं हम ॥ २ ॥

(२) श्रीगणेशाष्टक

इंद्र रहैं ध्यावत मनावत मुनिंद्र रहैं,
 गावत कविंद्र गुन दिन-छनदा रहैं ।
 कहै रतनाकर त्यों सिद्धि चौर ढारति औ,
 आरति उतारति समृद्धि - प्रमदा रहैं ॥
 दे दे मुख मोदक विनोद सौ लड़ावत ही,
 मोद मढ़ी कमला उमा औ बरदा रहैं ।
 चार चतुरानन, पँचानन, पड़ानन हूँ,
 जोहत गजानन कौ आनन सदा रहैं ॥ १ ॥

मज्जु अवतंसनि पै गुंजरत भौर - भीर,
 मंद-मंद श्रौननि चलाइ विचलावै है ।
 कहै रतनाकर निहारि अधचाँपे चख,
 चूमिचे कौ संभु कौ अधर फरकावै है ॥
 कुंडलि मुंडिका पसारि अनचीते चद,
 कुंडल पड़ानन कौ छूवै पुनि छपावै है ।
 दावे मुख मोदक विनोद मैं मगत इमि,
 गोद गिगिजा की गहे मोद उपजावै है ॥ २ ॥

ठेले कछु दंत सौँ सकेले कछु सुंड माहिं,
 मेले कछु आनन गजानन परात हैं ।
 कहै रतनाकर जगत में न रंच कहूँ,
 भगत - विघन के प्रपंच दरसात हैं ॥
 धाइ धाइ पारत फनी के मुख-मंडल में,
 लाइ लाइ सोऊ जीभ चट करि जात हैं ।
 उत तौ उमा के उर उठत अनेस इत,
 भेस देखि मुदित महेस मुसकात हैं ॥ ३ ॥

सुंड सौँ लुकाइ औ दवाइ दंत दीरघ सौँ,
 दुरित दुरूह दुख दारिद विदारे देत ।
 कहै रतनाकर विपत्ति फटकारै फूँकि,
 कुमति कुचार पै उछारि छार डारे देत ॥
 करनी विलोकि चतुरानन गजानन की,
 अंव सौँ त्रिलखि यौँ उराहनौ पुकारे देत ।
 तुमही बतावौ कहाँ विघन विचारे जाहिं,
 तीनाँ लोक माहिं ओक उनकाँ उजारे देत ॥ ४ ॥

सुमुख कहाइवौ सफल वक्रतुंड ही कौ,
 सुमिरत जाहि कौन विपत्ति बही नहीं ।
 कहै रतनाकर त्यों उदर उदार माहिं,
 सकल समानी कला एकौ उवरी नहीं ॥
 बुधि-बल तीनि हौँ परग मैं त्रिलोक फिरे,
 तातैं गति मूपहू की मंदता लही नहीं ।
 एकै दंत सकल दुरंतनि कौ अंत करै,
 दंत दूसरे की तंत तनक रही नहीं ॥ ५ ॥

एक रद ही सौँ रेलि बिघन समूह सबै,
 संभु-द्वग तीसरे मैं जौ पै हुनते नहीं ।
 कहै रतनाकर बुधाकर तुम्हैं तौ फेरि,
 अग-हीन हेरि गननाथ गुनते नहीं ॥
 होत्यौ गजराज-सुंड-पावन विना ही काज,
 विटप-अकाज-साज जौ पै लुनते नहीं ।
 ऐते बड़े कानन की कानि रहि जाती कहा,
 जौ पै हमवार की पुकार सुनते नहीं ॥ ६ ॥

केते दुख दारिद विलात सुंड-चालन मैं,
 कसमस हालन मैं केते पिचले परैँ ।
 कहै रतनाकर दुरित दुरभाग भागि,
 मग तँ विलग वेगि त्रासनि चले परैँ ॥
 देखि गननाथ जू अनाथनि काँ जोरे हाथ,
 थपकत माथहूँ न नैकु निचले परैँ ।
 मोदक लै मोद देन काज जब भक्तनि क',
 गोद तँ उमा के मचलाइ विचले परैँ ॥ ७ ॥

बिघन विदारन काँ कुपनि निवारन काँ,
 टारन काँ जेतौ जग विपति-वसारौ है ।
 कहै रतनाकर कइति गिरिजा यां नाथ,
 हाथ पखौ रावरैँ गजानन ही वारौ है ॥
 रेन दिन चैन है न सैन इहिँ अग्रम मैं,
 दमहू न लेन पावै रंचक विचारौ है ।
 जारौ किन कंन नैन तीमरैँ दुरंत सबै,
 एक दंत ही कौ अवे बालक हमारौ है ॥ ८ ॥

(३) श्रीकृष्णाष्टक

जाकी एक वूँद कौँ विरंचि विबुधेस सेस,
 सारदा महेस है पपीहा तरसत हैं।
 कहै रतनाकर रुचिर रुचि जाकी पाइ,
 मुनि-भन-मोर मंजु मोद सरसत हैं॥
 लहलही होति उर आनंद - लवंगलता,
 दुख दंद जासौँ है जवासौ भरसत हैं।
 कामिनी सुदामिनी समेत घनस्याम सोई,
 सुरस - समूह ब्रज - बीच वरसत हैं॥ १ ॥

लीन्यौ रोक जमुना-प्रवाह वाँसुरी केँ नाद,
 जाकौँ जसवाद लोक सकल बखानैँगे।
 कहै रतनाकर प्रलै की घनधार रोकि,
 लीन्यौ ब्रज राखि सहसाखि साखि मानैँगे॥
 उमगत सिंधु रोकि द्वारिका बसाई दिव्य,
 जुगजुग जाकी कवि कीरति बखानैँगे।
 हम तौ हमारी दसा दारुन विलोकि नैँकु,
 रोकि लैहौ करुना प्रवाह तब जानैँगे॥ २ ॥

कोऊ कहैं कंज हैं कलानिधि-सुधाकर के,
 कोऊ कहैं खंज सुचि-रस के निखारे हैं ।
 कहै रतनाकर त्यों साधा करि कोऊ कहैं,
 राधा-मुख-चंद के चकोर चटकारे हैं ॥
 कोऊ अंग-कानन के कहत कुरंग इन्हैं,
 कोऊ कहै मीन ये अनंग-केतु-वारे हैं ।
 हम तौ न जानैं उपमानैं एक मानैं यहै,
 लोचन तिहारे दुख-मोचन हमारे हैं ॥ ३ ॥

नेह की निकार्ई नित छाई अंगअंग रहै,
 उठति उमंग रहै अमित अनंद की ।
 कहै रतनाकर हिये में रस पूरि रहैं,
 आनि ध्यान-मनि में मरीचैं मुख चंद की ॥
 राँची रसना में आठौं जाम मधुराई रहै,
 ताके नाम रुचिर रसीले गुलकंद की ।
 प्रेम-वूँद नैननि निमूँद नित छाई रहै,
 लाई रहै ललित लुनाई नंदनंद की ॥ ४ ॥

सुमिरि तुम्हें जो हिय द्रवत न नैकु हाय,
 स्रवत न आँस लै उसास-रसवारौ है ।
 कहै रतनाकर पं नित धन-धाम-ग्राम,
 काम ही के काम कौ पसारत पसारौ हैं ॥
 ऐसे हमहूँ से जौ नकारनि कृपा कै वारि,
 सींचौ घन-स्याम तौ तौ विरद-सँभारौ है ।
 भक्तनि के ताप टारिवे में ना निहारौ नाथ,
 तिनके हियें तौ निज धाम ही तिहारौ हैं ॥ ५ ॥

रत्नाष्टक

दूरि करि ताप-दाप तिमिर कलाप सवै,
 चारौ फल माहिँ मंजु रस सरसाए देति ।
 दरि दुखदंद की अमंद अति उम्मस कौ,
 आनंद सुधा सौ नैन-फलक द्रवाए देति ॥
 विविध विलासनि सौ पूरि सुभ आसनि कौ,
 पाप-पंक-जात दुरंवासनि दवाए देति ।
 उर रतनाकर के ब्रज के कलाकर की,
 मंद-मुसकानि-जोति जीवन जगाए देति ॥ ६ ॥

दुखहू परे पै ना पुकारत गुपाल तुम्है,
 कबहुँ उचारत उसास भरि राधा ना ।
 कहै रतनाकर न प्रेम अवराधै रंच,
 नेम व्रत संजम हू साधै करि साधा ना ॥
 याही भावना मैं रहूँ भभरि भुलाने कहूँ,
 उभरि करेजै परै करुना अगाधा ना ।
 अकथ अनंद जो अकारन कृपा कौ नाथ,
 हाथ करिवे मैं तुम्है ताहि परै बाधा ना ॥ ७ ॥

पावै कहूँ ओक ना त्रिलोक माहिँ धावै फिरे,
 सुरति भुलाए भूरि भूख औ पिपासा की ।
 कहै रतनाकर न इत उत चाहै नैकु,
 चपल चलेई जात साधे सीध नासा की ॥
 राख्यौ ना विरंचि हरि हरहुँ न सक रंच,
 बक्र गति चाहि चल चक्र के तमासा की ।
 साप की कहै को मुख बाहिर न स्वासा भई,
 दुरित दुरासा भई दूरि दुरवासा की ॥ ८ ॥

करुना प्रभाव कल कोमल सुभाव-वारौ,
 जन रखवारौ सदा दिवस त्रिजामा कौ ।
 कहै रतनाकर कसकि पीर पावै उर,
 ध्यान हूँ परे पै दुख दीन नर ब्रामा कौ ॥
 याही हेत आखत कौ राखत विधान नाहिँ,
 पूजा माहिँ प्रीतम प्रवीन सत्यभामा कौ ।
 पांडववधू कौ वच्यौ भात सुधि आइ जात,
 छाइ जात नैननि पै तंडुल सुदामा कौ ॥ ९ ॥

(४) गजेंद्रमोक्षाष्टक .

रमत रमा के संग आनंद-उमंग भरे,
 अंग परे थहरि मतंग अवराधे पै ।
 कहै रतनाकर बदन-दुति औरै भई,
 बूँदैं छई छलकि दृगनि नेह-नाधे पै ॥
 धाए उठि बार न उबारन मैं लाई रंच,
 चंचला हू चकित रही हूँ वेग-साधे पै ।
 आवत बितुंड की पुकार मग आधैं मिली,
 लौटत मिल्यौ तौ पच्छिराज मग आधे पै ॥ १ ॥

संग के पुराने गज दिग्गज डराने सबै,
 ताने कान कुंजर सुरेस कौ चिघाखौ है ।
 कहै रतनाकर त्यों करि कमला के काँपि,
 चाँपि चख पानिप कहूँ कौ कहूँ पाखौ है ॥
 संकजुत दैरि पौरि खेलत गजानन हूँ,
 गोद गिरिजा की दूरि मौन मुख धाखौ है ।
 झूते माहिँ आतुर उमाहि हरि आइ धाइ,
 सुंड गहि बूझत बितुडहिँ उबार्यौ है ॥ २ ॥

सुंड गहि आतुर उवारि धरनी पै धारि,
 विवस विसारि काज सुर के समाज कौ ।
 कहै रतनाकर निहारि करुना की कोर,
 वचन उचारि जो हरैया दुख-साज कौ ॥
 अंबु-पूरि दगनि बिलंब आपनोई लेखि,
 देखि देखि दीह छत दंतनि दराज कौ ।
 पीत पट लै लै कै अँगौछत सरीर कर-
 कजनि सौँ पौँछत भुसुंड गजराज कौ ॥ ३ ॥

परत पुकार कान कानि करुना की आनि,
 महित उदंग वेग-विकल विकाने से ।
 कहै रतनाकर रमा हूँ कौँ विहाइ धाइ,
 औचक हौँ आइ भरे भाइ सकुचाने से ॥
 आतुर उवारि पुचकारि धरनी पै धारि,
 अभित अपार स्रम भभरि भुलाने से ।
 फेरत भुसुंड पै कंपत कर पुंडरीक,
 विकल-वितुंड-सुंड हेरत हिराने से ॥ ४ ॥

संगवारे महन मतंगनि के संग सवै,
 निज निज प्राण लै पराने पुसकर सौँ ।
 कहै रतनाकर विचारौ बल हरौ तव,
 टेरि हरि पारयौ कल कंज गहि सर सौँ ॥
 पहुँच न पायौ पुनि वारि लौं न जौ लौं वह,
 ताँ लौं लियौ लपकि उवारि हरवर सौँ ।
 एक सौं ललायौ चक्र एक सौँ चलायौ गहौं,
 एक सौँ भुसुंड पुंडरीक एक कर सौँ ॥ ५ ॥

देखती रमा जौ यह कानि करुना की कहूँ,
 भूलि जाती मान के विधान जे अभाए हैं ।
 कहै रतनाकर पै ताकी हूँ न ताकी फाल,
 अतुल उताल हूँ इकाकी उठि धाए हैं ॥
 पच्छिराज-वेग कौ गुमान गारिवे कौ गुनि,
 औसर अनौसर पियादे पाय आए हैं ।
 द्वै ही हाथ कीन्हें काज और अवतारनि में,
 चारों हाथ वारन-उवारन में लाए हैं ॥ ६ ॥

गुनि गज-भीर गह्यौ चीर कमला कौ तजि,
 है हरि अधीर पीर-उमग अथाह में ।
 कहै रतनाकर चपल चक्र वाहि चले,
 वक्र ग्राह-निग्रह के अमित उछाह में ॥
 पच्छीपति पौन चंचला सौं चख चंचल सौं,
 चित्त हूँ सौं चौगुने चपल चलि राह में ।
 वारन उवारि दसा दारुन त्रिलोकि तासु,
 हुचकन लागे आप करुना-प्रवाह में ॥ ७ ॥

ढारै नैन नीर ना सँभारै साँस संकित सो,
 जाहि जोहि कमला उतारयौ करै आरते ।
 कहै रतनाकर सुसकि गज साहस कै,
 भाण्यौ हरै हेरि भाव आरत अपार ते ॥
 तन रहिवे कौ सुख सब वहि जैहै हाय,
 एक बूँद आँस में तिहारे जो विचारते ।
 एक की कहा है कोटि करुनानिधान प्रान,
 वारते सचैन पै न तुमकौं पुकारते ॥ ८ ॥

(५) श्रीयमुनाष्टक

३

सूरज-सुता की सुभ सुखमा बखानै कौन,
 रौन-रस-राँची साँची पुंज बरकत की ।
 छवि-मद-छाके नैन चंचल चलोँके मनौ,
 लीने सुघराई कंज खंज फरकत की ॥
 मलकति अंग तँ उमंगि अनुराग-प्रभा,
 तातँ सुभ स्याम-अंग रंग-ढरकत की ।
 मरकत मनि तँ मरीचि कढ़ै मानिक की,
 मानिक तँ मानहु मरीचि मरकत की ॥ १ ॥

ऐसी कछु बानक बनावति विलच्छन कै,
 जासौँ डरि जम की जमाति डरि देति है ।
 कहै रतनाकर न माथ हुमसाइ सकै,
 ताकैँ हाथ हाय गिरिनाथ धरि देति है ॥
 जुग पतिनी कौ पति नीकौ रहि पावै नाहिँ,
 सोरह हजारि नारि भौन भरि देति है ।
 जमुना-जवैया पेखि पातक पुकारि कहैँ,
 भैया वह न्हात ही कन्हैया करि देति है ॥ २ ॥

जम-दम सौँ तौ भाजि भभरि चले हौ उत,
 कम जमुना की नाहिँ जातना-प्रनाली पै ।
 कहै रतनाकर पुरैहै अभिलाप भूरि,
 पहुँचत ताके पूर कठिन कुचाली पै ॥
 घोंटिबौ परैगौ दाप दुसह दवानल कौ,
 ओटिबौ परैगौ गिरि देह सुखपाली पै ।
 घर घर गोरस कौ जाँचिबौ परैगौ,
 अरु नाचिबौ परैगौ काली नाग की फनाली पै ॥ ३ ॥

देत जमराज सौँ दुहाई जमदूत जाइ,
 जमुना प्रताप-ज्वाल जग यौँ बगारी है ।
 कहै रतनाकर न फटकन पावैँ पास,
 चटकन लागै चट पाँसुरी-पत्यारी है ॥
 पापिनी के पातक पहार सब जारे देति,
 बसती उजारे देति हमकि हमारी है ।
 तपन-तनूजा जल-रूपहू भई तौ कहा,
 अगिनी अनूप यह भगिनी तिहारी है ॥ ४ ॥

मुक्ति-खानि पानिप निहारि स्वाति-टेक टारि,
 पीउ पीउ धुनि कै पपीहा सोर पारै है ।
 कहै रतनाकर त्यों वायस अघाइ नीर,
 पाइ वलि-पायस कौ आयस नकारै है ॥
 मज्जत बिहंग हू जो तरल तरंगनि में,
 ताकौ है बिहंगपति वाहन जुहारै है ।
 विचरै सिखंडी जमुना के वनखंडनि जो,
 ताकौ पच्छ-मंडन कन्हैया सीस धारै है ॥ ५ ॥

जाइ रतनाकर पै जम यौं दुहाई देत,
 अज अखिलेस सेसनाग पै सुवैया की ।
 देखौ जागि जमुना कुभाय के हिलोरे आप,
 पाप-नाव चोरै मम पुर के जवैया की ॥
 विधि हूँ के रोष की न राखै परवाह रंच,
 ऐसी भई सोख पाइ संगति कन्हैया की ।
 राखी मरजाद पाप पुन्य की सु राखी गनै,
 साखी गनै बाबा की न भाषी गनै भैया की ॥ ६ ॥

चित्रगुप्त कहत पुकारि जमराज सुनौ,
 गाफिल है नैकु निज गौरव गँवैया ना ।
 कहै रतनाकर कहत मत नीकौ हम,
 पथ भगिनी कौं निज पुर कौ दिखैया ना ॥
 ऐसौ कछु ऊधम मचाइ है पधारत ही,
 पापिनि कौं पाइ है पछेरि फेरि दैयौ ना ।
 जैयौ तुम आपु हौं तिलक-हित ताकै कूल,
 भूलि जमुना कौं जमलोक कौं बुलैया ना ॥ ७ ॥

जम जमुना की हौड़ निज निज काजनि में,
 सकल समाजनि में विसमय छावै है ।
 कहै रतनाकर करत एक जाँच भाल,
 एक पै अजाँच विन जाँच ही बनावै है ॥
 न्याय ही जरावै दुहूँ संतति तपाकर की,
 एक मात्रा कौ भेद काज पै वँटावै है ॥
 जम तौ जरावै दापि पापिनि समूहनि कौं,
 पापनि समूहनि कौं जमुना जरावै है ॥ ८ ॥

(६) श्रीसुदामाष्टक

जै जै महाराज जदुराज दुजराज एक,
 सुहृद सुदामा राजद्वार आज आए हैं ।
 कहै रतनाकर प्रगट ही दरिद्र - रूप
 फटही लँगोटी बाँधि बाध सौँ लगाए हैं ॥
 छीनता की छाप दीनता की थाप धारे देह,
 लाठी के सहारें काठी नीठि ठहराए हैं ।
 संकुचित कंध पै अधौटी सी कँधौटी किए,
 तापर सछिद्र छोटी लोटी लटकाए हैं ॥ १ ॥

दीन हीन सुहृद सुदामा की अवाई सुनै,
 दीनबंधु दहलि दया सौँ मया - पागे हैं ।
 कहै रतनाकर सपदि अकुलाइ उठे,
 भाइ गुरु - गेह के सनेह - जुत जागे हैं ॥
 आइ पौरि दौरि देखि दृगन अलेख दसा,
 धीर त्यागि औरहू विसेष दुख-दागे हैं ।
 ये तौ करुना सौँ छकि छिन अगुवाने नाहिं,
 जानि वे पिछाने नाहिं पलटन लागे हैं ॥ २ ॥

(८) तुलसी अष्टक

साधन की सिद्धि रिद्धि सगुन अराधन की,
सुभग समृद्धि - वृद्धि सुकृत - कमाई की ।
कहै रतनाकर सुजस - कल - कामधेनु,
ललित लुनाई राम-रस-रुचिराई की ॥
सव्दनि की बारी चित्रसारी भूरि भायनि की,
सरवस सार सारदा की निपुनाई की ।
दास तुलसी की नीकी कविता उदार चारु,
जीवन अधार औ सिंगार कविताई की ॥ १ ॥

विसद विवेकी सुभ संत - हंस - बंसनि कौं,
महिमा महान मंजु मान सरवर की ।
कहै रतनाकर रसिक कवि - भक्त - काज,
राम-सुधा - सीँची साख देव-तरुवर की ॥
भव-भय-भूत-भीति निखिल निवारन कौं,
जंत्र-मंत्र पाटी लिखी सिद्ध कर वर की ।
दास तुलसी की कल कविता पुनीत लसै,
जग-हित - हेत नीकी नीति नरवर की ॥ २ ॥

हृदय कमठ दृढ़ धारि-धर्म-ध्रुव-मंजुल-मंदर ।
 अति अनंत बिस्वास-वासुकी-पास सविस्तर ॥
 बहु विधि तर्क-वितर्क-सुरासुर करि संहकारो ।
 आगम-निगम-पुरान-सिंधु मथि सुधा निकारी ॥
 सुभ छंद-प्रबंधनि बाँधि बँध अजर अमर तासौँ भरधौ ।
 इमि तुलसीदास ललाम यह राम-चरित-मानस कखौ ॥३॥

भाषा जगत प्रकास पूरि जड़ता-तम नास्यौ ।
 उक्ति-जुक्ति-बहुरंग-वनज-वन विमल विकास्यौ ॥
 रसिक मलिंदनि रंजि रुचिर रस पान करायौ ।
 कपटी - कूर - उलूक - वृंद करि मूक चकायौ ॥
 जिहिं निर्गुन-सगुन-सुरूप-भ्रम-भाप-भाप-भाईँ भई ।
 श्री तुलसीदास की अति अमल कल कविता सविता भई ॥४॥

विमल विसद बर रामचरित-सानस अन्हवायौ ।
 अलंकार-ध्वनि-भेद सुभूषन वसन धरायौ ॥
 भूरि भाव-सुभ-सुमन वासना-विविध-रूप धरि ।
 सगुन-रूप-रस-रुचिर-रचित मोदक अर्पित करि ॥
 बहु दिव्य-उक्ति-मनि-दीप सौँ उमगि उतारी आरती ।
 इमि तुलसीदास भाषा-भवन चिर-थिर थापी भारती ॥५॥

हरिहर-चरित अनूप पूष मंजुल मन भाए ।
 अपर प्रसंग-विधान विविध पकवान पकाए ॥
 साधु - माधुरी - गान पान रोचक सुखदाई ।
 खल-दल-न्तीछन भाइ राय चटनी मिरचाई ॥
 श्रीतुलसीदास जस चारु चिर लह्यौ विसद कविता अजिर ।
 स्तुतिधार रसिकनि-हित रुचिर थापि भूरि भंडार थिर ॥६॥

कविता-सृष्टि उदार-चारु-रचना-विरंचि वर ।
 भक्ति-भाव-प्रतिपाल-विस्तु मद-मोह-आदि-हर ॥
 बोध-बिबुध-बिबुधेस सेस-ध्रुव-धर्म-धराधर ।
 सद्द-सिंधु-वर-वरुन अर्थ-धन-धान्य-धनाकर ॥
 भ्रम-विटप-प्रभंजन कुमति-वन-अगिन तेज-रवि सुजस-ससि ।
 मुनि तुलसिदास सत्र-देव-मय प्रनवत रतनाकर हुलसि ॥७॥

(९) वसंताष्टक

एकाएक आई कहुँ बैहर वसंतवारी,
 संतवारी मंडली मसूसि त्रसिवै लगी ।
 कहै रतनाकर दृगनि ब्रज - वासिनि कै,
 रंगनि की विसद वहार बसिवै लगी ॥
 मसकन लागे बर बागे अंग - अंगनि पै,
 उरज उतंगनि पै चोली चसिवै लगी ।
 धुनि डफ-तालनि की आनि वसी प्राननि में,
 ध्याननि में धमकि धमार धसिवै लगी ॥ १ ॥

पथिक तुरंत जाइ कंतहिँ जताइ दीजौ,
 आइगौ वसंत उर अमित उछाह लै ।
 कहै रतनाकर न चटक गुलाबनि की,
 कोप कै चढ़त तोप मैं वादसाह लै ॥
 कोकिल के कूकनि की तुरही रही है बाजि,
 बिरहिनि भाजि कहौ कौन की पनाह लै ।
 सीतल समीर पै सवार सरदार गंध,
 मंद मंद आवत मलिंद की सिपाह लै ॥ २ ॥

कोकिल की कूक सुनि हूक हिय माहिँ उठै,
 लूक से पलास लखि अंग भरसान्यौ है ।
 करिहाँ कहा धौँ धीर धरिहाँ कहाँ लौँ बीर,
 पीरद समीर त्यों सरीर सरसान्यौ है ॥
 पल पल दूजै पल आवन की आस जियौ,
 ताहू पर पत्र आइ विष बरसान्यौ है ।
 अवधि बदी है कल आवन की कंत अरु,
 आज आइ ब्रज मैँ वसंत दरसान्यौ है ॥ ३ ॥

बारिधि वसंत बढ़्यौ चाव चढ़्यौ आवत है,
 विवस वियोगिनि करेजौ थामि थहरै ।
 कहै रतनाकर त्यों किंसुक - प्रसून जाल,
 ज्वाल वड़वानल की हेरि हियै हहरै ॥
 तुम समुभावति कहा हौ समुझौ तौ यह,
 धीरज-धरा पै अव कैसै पग ठहरै ।
 भौर चहुँ ओर भ्रमैँ एकौ पल नाहिँ थम्हैँ,
 सीतल सुगंध मंद मारुत की लहरै ॥ ४ ॥

पौन चहुँ-आसी ब्रजवासी चहुँघाँ सौँ चले,
 वादर गुलाल कौ विसाल दरसत है ।
 कहै रतनाकर मुकेस कौ विलास तामैँ,
 चंचला कौ चपल प्रकास परसत है ॥
 ढफ - मिरदंग - चंग - वाजन - सुगाजन सौँ,
 आनंद अथोर मन-मोर सरसत है ।
 मेन-मघवान मघा-फाव फागही मैँ ठानि,
 आनि ब्रज राग-अनुराग बरसत है ॥ ५ ॥

विन मधुसूदन के मधु की अवाई भई,
 कुटिल कला है मधुकैटभ कुचाल की ।
 कहै रतनाकर जुन्हारि चंद्रहास भई,
 त्रिविध बयारि फुफुकारि फनि-जाल की ॥
 आनन कौ रंग उड़ै उड़त अवीर संग,
 रंग-धार होति अंग भार ज्वाल-भाल की ।
 किरच मुकेस की करद है करेजँ लगै,
 दरद-दरेरे देति गरद गुलाल की ॥ ६ ॥

थोरी थोरी वैस की अहीरनि की छोरी संग,
 भोरी भोरी वातनि उचारति गुमान की ।
 कहै रतनाकर वजावति मृदंग चंग,
 अंगनि उमंग भरी जोवन उठान की ॥
 घाघरे को घूमनि समेटि कै कछोट्टी किए,
 कटि-तट फँटि कोछी कलित पिधान की ।
 भोरी भरे रोरी घोरि केसरि कमोरी भरे,
 होरी चली खेलन किछोरी वृषभान की ॥ ७ ॥

आयौ जुरि उततँ समूह दुरिहारनि कौ,
 खेलन कौ होरी वृषभान की किसोरी सौँ ।
 कहै रतनाकर त्यों इत ब्रजनारी सवै,
 सुनि सुनि गारी गुनि ठठकि ठगोरी सौँ ॥
 आँचर को ओट ओटि चोट पिचकारिनि की,
 धाइ धँसी धूँधर मचाइ मंजु रोरी सौँ ।
 ग्याल-बाल भागे उत भभरि उताल इत,
 आपै लाल गहरि गहाइ गयौ गोरी सौँ ॥ ८ ॥

(१०) ग्रीष्माष्टक

छायौ रितु ग्रीष्म कौ भीषम प्रचंड दाप,
जाकी छाप सत्र छिति-मंडल सही लगी ।
कहै रतनाकर वयारि बारि सीरे कहूँ,
पैयै नैकु एक रहै अहक यही लगी ॥
करवट लै लै वरवट ही बिताई राति,
पलक लगाए हूँ न पलक रही लगी ।
अबहौँ सिरान्यौ ना सँताप कलही कौ फेरि,
ताप सौँ तपाकर के तपन मही लगी ॥ १ ॥

आवा सौँ अकास औनि तावा सी तपति तीखी,
दावा सौँ दुगुनि भारभरस मलाका मैं ।
कहै रतनाकर गई है रहि रंचक हूँ,
भूपट न बाज मैं न भभक बलाका मैं ॥
हेरत फिरत बारि वृच्छ कहलाने सचै,
होति अठकौसल कुरंगी औ अलाका मैं ।
मंजुल मलाका हूँ न हिय सियरावँ नैकु,
तपित सलाका भई जेठ की जलाका मैं ॥ २ ॥

ग्रीष्म कौ भीष्म प्रताप जग जाग्यौ भए,
 सीत-के प्रभाव भाव भावना भुलानी के ।
 कहै रतनाकर त्यों जीवन भयौ है जल,
 जाके बिना मानस सुखात सब प्राणी के ॥
 नारी नर सकल विकल बिललात फिरै,
 भूले नेम प्रेमहुँ की कलित कहानी के ॥
 ताहुँ सौँ न काहू कौ हियौ है सरसात रंच,
 पंच-सरहुँ के भए सर विन पानी के ॥ ३ ॥

सीरी सी लगति बिरहाग्नि बियोगिनि काँ,
 जोगिनि काँ होत पंच-तापहू सुहायौ है ।
 कहै रतनाकर तपाकर ससी काँ जानि,
 रैनहुँ चकोरी कै न चैन चित आयौ है ॥
 सोखे लेत बारि सबै भानुहुँ पिपासित हूँ,
 त्रासित हूँ हिमगिरि-नैल धरि धायौ है ।
 प्रबल प्रचंड भूरि भीष्म अखंड-दाप,
 ग्रीष्म के ताप काँ प्रताप जग छायाँ है ॥ ४ ॥

नीर-भरी-नहर-लहर जो चहुँघाँ हुती,
 ताहि ताइ तुरत सुखाइ कियौ माटी है ।
 कहै रतनाकर हिमोपल की रेलारेल,
 हेलि हठि पैठति निरंकुस निराटी है ॥
 ग्रीष्म की भीष्म अनीकनी दपेटे लेति,
 फोरि गढ़ गहव उसीरनि की टाटी है ।
 आववारे-फवत-फुहारे-बान-धारहुँ सौँ,
 व्यजन-कुठारहुँ सौँ कटति न काटी है ॥ ५ ॥

फटिक-सिलानि-रचे राजत अनूप हौज,
 मौज सौँ फुहारे फवँ आठहूँ पहल मैं ।
 कहै रतनाकर बिछाई तिन पास सेज,
 सुखद अँगोजि कै सुगंध की चहल मैं ॥
 छात छिति छिरकीँ कपूर चोवा चंदन सौँ,
 सीत छिपी आनि जहाँ ग्रीष्म दहल मैं ।
 अंग अग अमित उमंग की तरंग भरे,
 दोऊ सुख लहत उसीर के महल मैं ॥ ६ ॥
 टटकी उसीरनि की टाटी चहुँ ओर लगौँ,
 सराबोर सुखद सुगंध बहतोल मैं ।
 कहै रतनाकर त्यों फहरँ गुलाब-वारे,
 फवत फुहारे मनि-हौजनि अमोल मैं ॥
 बसि घनसार चारु चंदन कौ पंक तासौँ,
 धेरि राखिवे कौँ सीत समर-कलोल मैं ।
 प्यारी रचै प्यारी के उरोज माहिँ मक्र-व्यूह,
 चक्र-व्यूह प्यारी रचै प्यारे के कपोल मैं ॥ ७ ॥
 ग्वाल बाल गहकि गुपाल के जुरे हँइन,
 उत ब्रज-बाल राधिका की चलि आवँ हँ ।
 कहै रतनाकर करत जल-कैलि सबै,
 तन मन जीवन की तपनि सिरावै हँ ॥
 कर पिचकोनि हचकीनि सौँ हधेरिनि की,
 छोटँ चहुँ कोद छाड़ मोद उपजावँ हँ ।
 मंजु मुख मोरि मुलकावतिँ झगंचल कौँ,
 अंचल कँ ओट चोट चंचल चलावँ हँ ॥ ८ ॥

(११) वर्षाष्टक

पावस के प्रथम प्रयोद की परत वूँदें,
 औरै ओप उमड़ि अकास छिति छूवै रह्यो ।
 रंग भयौ बूढ़नि अनूढ़नि अनंग भयौ,
 अंग उठि आनँद तरंग दुख ध्वै रह्यो ॥
 सूहे साजि सुघर दुकूल सुख-फूलि-फूलि,
 चौहरी अटा पै चढ़ी चंद-मुखी ज्वै रह्यो ।
 धूम सुखमा की रूम-मूम अलि-पुंजनि की,
 अंघनि की डार तँ कदंघनि पै है रह्यो ॥ १ ॥

अमित अकार औ प्रकार के पयोद-पुंज,
 छहरै छवीले छिति छोरनि छए छए ।
 कहै रतनाकर अनूप रूप-रंगनि के,
 वदलत ढंग हग देखत दए दए ॥
 विविध विनोद वारि-वूँदनि के ठानै कहूँ,
 पावक-प्रमोद कहूँ चपला चए चए ।
 निज मन-मोहन के मानौ मन मोहन को,
 मदन खिलारी खेल खेलत नए नए ॥ २ ॥

(१२) शरदष्टक

विकसन लागे कल कुमुद-कलाप मंजु,
 मधुर अलाप अलि-अवलि उचारै है ।
 कहै रतनाकर दिगंगना-समाज स्वच्छ,
 कास-मिसि हास के विलासनि पसारै है ॥
 कार-चाँदनी में रौन-रेती की बहार हेरि,
 याही निरधार ही हुलास भरि धारै है ।
 जोति दल बादल के परव पुनीत पाइ,
 कूल कालिंदी के चंद रजत वगारै है ॥ १ ॥

पौन अति सीतल न तपत सुगंध-सने,
 मंद मंद बहत अनंद-देन हारे हैं ।
 कहै रतनाकर मुकुसुमित कुंजनि में,
 घंटि उठि भ्रमन मलिंद मतवारै हैं ॥
 छिटकति मरद-निसा की चाँदनी सौँ चारु,
 दीपति के पुंज पर उचटि उद्गारे हैं ।
 म्वच्छ सुखमा के परि पूरित प्रभा के मनो,
 सुंदर सुधा के कृति फवत फुहारै हैं ॥ २ ॥

पूरि रहौ छिति तैं अकास लौं प्रकास-पुंज,
 जामैं लखि रजत-पहार गुमड़ी परै ।
 पारद अपार रतनाकर तरंग की सी,
 सुखमा अभंग चहुँ घेर घुमड़ी परै ॥
 चमकति रेती चारु जमुना - कछार - धार,
 विपिन अगार भलमल भुमड़ी परै ।
 राखी संचि चंद्रिका मनौ जो वरपा भर की,
 सोई चंद तैं है सतचंद उमड़ी परै ॥ ३ ॥

साज लखिवे कैँ काज आए ब्रज-राज तहाँ,
 सिमट्यौ समाज जहाँ सारदी सुमेला कौ ।
 कहै रतनाकर विलोकि राधिका कौ रूप,
 राँच्यौ रंग अंगनि अनंग के भूमेला कौ ॥
 ताकी दिव्य दीपति कौ अंतर सँचार भयौ,
 वार भयौ तीछन कटाच्छ-सेल-रेला कौ ।
 चाहि भक्तिया कौ घट पूजत सचोप ताहि,
 घट भक्तिया कौ बन्यौ घट अलवेला कौ ॥ ४ ॥

रंग रंग साजे चीर अंगना उमंग-भरी,
 तीर जमुना कैँ रंग रुचिर रचावैं हैं ।
 कहै रतनाकर सुघट भक्तिया कौ घट,
 पूजि पूजि मोदु उर-अंतर खचावैं हैं ॥
 गावैं गीत सरस बजावैं मिलि ताल सवै,
 छैलनि की छाती काम-तापनि तचावैं हैं ।
 घूमि घूमि चारौ ओर कटि-तट दूमि दूमि,
 भुकि भुकि मूमि मूमि मूमर मचावैं हैं ॥ ५ ॥

विसद बहार कार-राका की निहारि कूल,
 भूलि गति जमुना-प्रवाह जकि ज्वै रह्यौ ।
 कहै रतनाकर त्यों प्रकृति समाजनि की,
 सुखमा अमंद सौँ अनंद-रस च्वै रह्यौ ॥
 चंद-वदनीनि-संग रास ब्रज-चंद रच्यौ,
 छवि के प्रकास सौँ अकास लागि छवै रह्यौ ।
 चेत चलिवे की पट मास लौं न आई इमि,
 एते चंद चाहि चंद चकपक है रह्यौ ॥ ६ ॥

पद थरकाइ फरकाइ भुजमूल भरी,
 मंद मुसुकानि भौंह तानि तमकति हैं ।
 लंक लचकाइ चल अंचल उचाइ लोल,
 कुंडल कपोलनि भुमाइ भ्रमकति हैं ॥
 स्वेद-सनी-वदन मदन-सुख-देनी वर,
 वेनी वाँधि किंकिनी सहौंस हमकति हैं ।
 करति अलाप स्याम-संग ब्रज-वाम मंजु,
 मेघ-मेखला में चंचला सी चमकति हैं ॥ ७ ॥

नचत लचाइ लंक, लोचन चलाइ वंक,
 करत प्रकास रासि ब्रज-जुवतीनि की ।
 आनंद-अमंद-चंद उमंग बढ़ावै मनौ,
 रस - रतनाकर - तरंग - अवलीनि की ॥
 काको मन मोहत न जोहत जुन्हाई माहिं,
 छहर कन्हाई की मुकट-पँखुरीनि की ।
 छवि की छटक पीत-पट की चटक चारु,
 लटक त्रिभंग की मटक भृकुटीनि की ॥

(१३) हेमंताष्टक

विकसन लागे मुचुकुंद लवली औ लोध,
कछु परसौँ तँ सरसौँ हूँ दलिनी भई ।
कहै रतनाकर मनोज - ओज पोषन कौँ,
वन उपवन मैं प्रफुल्ल फलिनी भई ॥
औरै और कलिनि खिलावत समीर हेरि,
माप मन मानि कै मलिन नलिनी भई ।
हँवत मैं काम की अपूरव कला सौँ चकि,
कोकिल भुलाने कूक मूक अलिनी भई ॥ १ ॥

पौन पान पानी भए सीतल सुहाए स्वच्छ,
असन - सवाद भयौ सबही मिठाई सौ ।
कहै रतनाकर विचित्र चित्र - सारी माहिँ,
उठत सुगंध - धूम मौज मन-भाई सौ ॥
विविध विलासनि के हरप - हुलासनि सौँ,
सुखद वसंत होत सुकृत - कमाई सौ ।
वाम अभिराम सी सुहाई घाम देह लगै,
लागत सनेह नए-नेह की निकाई सौ ॥ २ ॥

धारि कै हिमंत के सजीले स्वच्छ अंबर कौँ,
 आपने प्रभाव कौ अडंबर बढ़ाए लेति ;
 कहै रतनाकर दिवाकर - उपासी जानि,
 पाला कंज-पुंजनि पै पारि मुरझाए लेति ॥
 दिन के प्रताप औ प्रभा की प्रखराई पर,
 निज सियराई - सँवराई - छवि छाए लेति ।
 तेज-हृत-पति-मरजाद-सम ताकौ मान,
 चाव-चढ़ी कामिनी लौँ जामिनी दवाए लेति ॥ ३ ॥

अंतपुर पैठि भानु आतुर कढ़ै न वेगि,
 चिर निसि - अंक में निसापति डरे रहैं ।
 कहै रतनाकर हिमंत कौ प्रभाव ही सौँ,
 संत-मनहूँ में भाव और ही भरे रहैं ॥
 नर पसु पच्छी सुर असुर समाज आज,
 काम अरचा में निसि-वासर परे रहैं ।
 हँ कै कुसुमायुध के आयुध उबारु अब,
 सब धरिनी ही में धरोहर धरे रहैं ॥ ४ ॥

भानुहूँ की लागी प्रीति अगिनि दिगंगना सौँ,
 सीत-भीति जागी इमि सकल समंत कौँ ।
 कहै रतनाकर रहत न अकेले बनै,
 मेले बनै रुसिहूँ तिया सौँ दोषवंत कौँ ॥
 हिम की हवा सौँ हल्लि, अचल समाधि त्यागि,
 लपटनि - लालसा - लमित लग्न कंत कौँ ।
 पाट की पिछौरी बाहु दाहिनेँ पग्यौरी किए,
 गौरी लगी हुलसि अमीमन हिमंत कौँ ॥ ५ ॥

हेरत हिमंत के अनंत प्रभुता कौ दाप,
 भानु के प्रताप की प्रभाहूँ गरिवै लगी ।
 कहै रतनाकर सुधाकर किरन फेरि,
 काम के जिवावन कौ जोग करिवै लगी ॥
 बदलन बाने सब निज मनमाने लगे,
 चारौँ ओर और ही बयार भरिवै लगी ।
 जोगिनि के होस पै भरोस पै वियोगिनि के,
 रोस पै सँजोगिनि के ओस परिवै लगी ॥ ६ ॥

विचलत मान जानि हँवत अवाई माहिँ,
 ढीली परि सकल हठीली सकुचाई हैं ।
 कहै रतनाकर सुलाज राखिवै कै काज,
 ताके रोकिवे की वृथा विधि बहु ठाई हैं ॥
 डारि राखे परदे चहूँघाँ मंजु मंदिर में,
 अगर सुगंध तैं दसौँ दिसि रुँधाई हैं ।
 चोली कसमीरी कसी कंपित करेजनि पै,
 सेजनि पै साजि धरी दुहरी दुलाई हैं ॥ ७ ॥

गावै गीत अंगना प्रवीन कर वीन लिए,
 आनंद - उमंग - भरी रंग के भवने में ।
 कहै रतनाकर जवानी की उमंग होई,
 तंग होई वसन सजीले तने तन में ॥
 सुखद पलंग होई दुहरी दुलाई लगी,
 आनंद अमंग तब होइ अगहन में ।
 नूपुर कै संग संग बाजत मृदंग होई,
 रंग होइ नैननि तरंग होइ मन में ॥ ८ ॥

(१४) शिशिराष्टक

फूली अवली हैं लोध लवली लवंगनि की,
 धवली भई है स्वच्छ सोभा गिरि-सानु की ।
 कहै रतनाकर त्यों मरुवक फूलनि पै,
 मूलनि सुहाई लगै हिम-परमानु की ॥
 साँझ-तरनी औ भोर-तारा सी दिखाई देति,
 सिसिर कुही मैं दबी दीपति कृसानु की ।
 सीत-भीत हिय मैं न भेद यह भान होत,
 भानु की प्रभा है कै प्रभा है सीतभानु की ॥१॥

धाड़ धाड़ सिंधुर मदंध फूले लोधनि सों,
 गंध-लुब्ध है कै कंध रगरत गात हैं ।
 कहै रतनाकर प्रभात अरुनाई माहिं,
 बाधनि के लेखा लरत लुरियात हैं ॥
 उठि उठि धूम बनवासिनि के वासनि तैं,
 वामनि तैं सीत के तहाईँ मँडरात हैं ।
 पंछीगन सोम काढ़ि चिटप-वसेरनि तैं,
 उमहि फट्क मॉन गहि रहि जात हैं ॥ २ ॥

सिसिर' खिलारी भयौ मिसिर मदारी महा,
 करतव आपनौ अनूपम उधारै है ।
 कहै रतनाकर अखिल हरियारी पर,
 कलित कपूर-धूर विसद बगारै है ॥
 पावक पै फूँकि कै प्रभाव निज पानी करै,
 पानी कौँ परसि पल उपल सुधारै है ।
 प्रबल-प्रचार सीतकार की करामत सौँ,
 भानु कौँ पलटि सीत-भानु करि डारै है ॥३॥

छायौ इमि सिसिर-अतंक महि-मंडल में,
 अंक माहिँ संकित न वाल ठुनकत है ।
 कहै रतनाकर न बिकसत बोल नैकुँ,
 कोकिल न कूजत न भौरँ गुनकत है ॥
 इमि हिम-गाला बरसत चहुँ ओरनि तैं,
 ताकौ कहि आवत कसाला-गुन कत है ।
 सीत-भीत अतुल तुलाई करिवे कौ मनौ,
 धुनक बिधाता तूल-धाप धुनकत है ॥४॥

है कै भयं-भीत सीत प्रबल प्रभावनि सौँ,
 पाला माहिँ मेदिनी सुगात निज ग्वै रही ।
 कहै रतनाकर तपाकर कौँ चंद जानि,
 मानि सुख चकई-वियोग-ताप म्वै रही ॥
 जोगी भयौ चाहत सँजोगी, भोगी जोगी भयौ,
 मति जुवती मैं पंच-पावक मैं त्वै रही ।
 पैठे जात सिमिट भवानी के पटंबर मैं,
 अंबर की चाह यौँ दिगंबर कौँ है रही ॥५॥

मृगमद - केसर - अगर - धूप - धूम काँपि, ।
 सीत-भीत काँपनि की रीतिहिँ बुझावैं हैं ।
 कहै रतनाकर त्यों परदे दरीचिनि के,
 हिलि हिलि हिलन अजोगता सुभावैं हैं ॥
 संग-सुख-संपति न दंपति बिहाइ सकै,
 प्रीति सौँ परस्पर यौँ भाषि अरुभावैं हैं ।
 सिसिर-निसा मैं निसरन कौ न बाह कहूँ,
 गिलिम गलीचा पाइ गहि समुभावैं हैं ॥६॥

मृगमद - केसर - अगर - धूम जालनि कौ,
 सुखद दुसालनि कौ जदपि सहारौ है ।
 कहै रतनाकर पै आनत बिचार आन,
 काँपि जात गात सब हहरि हमारौ है ॥
 तन की कहा है अब आनि मनहूँ पै परचौ,
 'ऐसौ कछु सिसिर-प्रभाव कौ पसारौ है ।
 प्रानहूँ तैं प्यारौ मान लागत सखी पै आज,
 मानहूँ तैं प्यारौ लगै पीतपटवारौ है ॥७॥

मंजुल मकंदनि के काँपल सचोप लखैं,
 लागे गान गुनन मलिंद छिन द्वैक तैं ।
 कहै रतनाकर गुलाबनि मैं बौड़ी लगौँ,
 औड़ी ओप औरही अनूप इन द्वैक तैं ॥
 केसरि - कुरंगसार - लेप न सुहात अंग,
 कन घनसार के मिलावै किन द्वैक तैं ।
 दावी रहै हौंसनि कौ हुमस न ही मैं अब,
 फावी फाव सीत पै गुलाबी दिन द्वैक तैं ॥८॥

(१५) प्रभाताष्टक

ऊषा कौ प्रकास लाग्यौ लौकन अकास माहिँ,
 सुमन विकास कैँ हुलास भरिवे लगे ।
 कहै रतनाकर त्यों बिटप निवासनि मैँ,
 द्विजगन चेति कसमस करिवे लगे ॥
 मुनिजन लागे लेन चुभकी गगन गंग,
 गौन पौन-प्रथिक हिये मैँ धरिवे लगे ।
 तमचुर-बंदी धरे अरुन-सुवाने सीस,
 ताकौ राज-रोर चहुँ ओर भरिवे लगे ॥१॥

साजे सीस वानौ तमचुर ज्यों प्रभाकर कौ,
 प्रगट पुकारि तासु आगम जनायौ है ।
 कहै रतनाकर गुलाव चटकारी देत,
 दिसि बिदिसानि त्यों सुगंध सरसायौ है ॥
 आयौ अगवानी कौँ समीर धीर दक्खिन कौ,
 चहकि बिहंग मंगलीक गान गायौ है ।
 व्यों ज्यों व्योम बढ़त प्रकास-पुंज पूरव सौँ,
 त्यों त्यों तम-तोम जात पच्छिम परायौ है ॥२॥

द्विज-गन लाग्यौ मंत्र पढ़न सजीवन औ,
 सुमन-समूह दै सचोप चुटकी उठ्यौ ।
 कहै रतनाकर रुचिर रस रंग पाइ,
 उपवन जंगल है मंगलमई उठ्यौ ॥
 प्रानद प्रभात-परमानंद अमंद पाइ,
 मंद मलयानिल यौ बरसि अमी उठ्यौ ।
 आछे अंगधारिनि कौ चरचा-प्रसंग कहा,
 नवल उमंग सौं अनंग . पुनि जी उठ्यौ ॥३॥

पेखन कौं प्रात-प्रभा उपवन बृंदनि की,
 नंदन की सोभा सब सिमिटि इतै रही ।
 कहै रतनाकर त्यों प्रकृति निछावर कौं,
 ओस मुकताली बगराइ अभितै रही ॥
 मंद मलयानिल कौ परस-प्रमोद पाइ,
 बलित विनोद बल्ली बिटप हितै रही ।
 बिबस बिसारि चकवा सौं मिलिवे कौ चाव,
 चकई चहुँघाँ चित चकित चितै रही ॥४॥

प्यारे प्रात आवन की विसद वधाई देत,
 डोलै मंद मारुत सुगध सुचि धारे हैं ।
 कहै रतनाकर सु आहट-प्रमोद पाइ,
 गाइ उठे विपुल विहंग चहकारे हैं ॥
 फूलनि पै मंजु महि-हरित-दुकूलनि पै,
 ओस-कन भूलै मलमल-दुतिवारे हैं ।
 स्वच्छ सुखमा के मनौ छूटत फुहारे ताके,
 विंदु छटकारे चहुँ-ओरनि बगारे हैं ॥५॥

जाके अरुनच्छद उमंग कौ प्रसंग पाइ,
 सुखद सुगंध पौन मंद मंद धरके ।
 कहै रतनाकर सुमन-गन फूलि उठे,
 दिग वनितानि पै अनूप रूप छरके ॥
 करत जुहार चारु वहकि उचाइ ग्रीव,
 चाय-भरे चपल विहंग फिर फरके ।
 आयौ देत दिवस वधायौ वर हेम-हंस,
 मोती मंजु चुनत सु जोती-पुसकर के ॥६॥

चंचरीक चाय-भरे चाँचरि मचाई चारु,
 पच्छिनि धमार राग रुचिर उचाखौ है ।
 कहै रतनाकर सुमन-गन फूलि फूलि,
 परिमल-पुंज लै अवीर मंजु पाखौ है ॥
 सुखमा विलोकि वल्ली विटप विनोद-भरे,
 मूमि मूमि आनंद-हुलास-आँस ढाखौ है ।
 मेलत गुलाल-रंग दिग-वनितानि अंग,
 राग भखौ भानु फाग खेलत पधाखौ है ॥७॥

लागे गान करन विहंगम-समाज सबै,
 रंग भूमि रुरौ सुखमा कौ सांज भवै गयौ ।
 कहै रतनाकर सचेत है सुमंच वैठि,
 कौतुक निहारि मंजु मोद मन भवै गयौ ॥
 देखत ही देखत दिगंगना सु अंग पै,
 बाजीगर-भानु कौ कला कौ कर छवै गयौ ।
 नीलम तै मानिक, पदुमराग मानिक तै,
 तातै मुक्ता है पुनि हीरा-हार है गयौ ॥ ८ ॥

(१६) संध्याष्टक

बालपन बिसद बिताइ उदयाचल पै,
 संबलित कलित कलानि है उमाहै है ।
 कहै रतनाकर बहुरि तम-तोम जीति,
 उच्च-पद आसन लै सासन उछाहै है ॥
 पुनि पद सोऊ त्यागि तीसरे विभाग माहिँ,
 न्यून-तेज है कै सून पास में निबाहै है ।
 जानि पन चौथौ अब भेष कै भगौँ हौँ भानु,
 अस्ताचल थान में पयान कियौ चाहै है ॥१॥

छाई छवि स्यामल सुहाई रजनी-मुख की,
 रंच पियराई रही ऊपर मुरेरे के ।
 कहै रतनाकर उमगि तरु-छाया चली,
 बढ़ि अगवानी हेत आवत अँधेरे के ॥
 घर घर साजँ सेज अंगना सिंगारि अंग,
 लौटत उमंग भरे बिछुरे सवेरे के ।
 जोगी जती जंगम जहाँ हीँ तहाँ डेरे देत,
 फेरे देत फुदकि बिहंगम वसेरे के ॥

सैल तँ पसरि कर-निकर सुधाकर के,
 आनि जल-तल पै लखात लहकत हैं ।
 कहै रतनाकर प्रभाकर प्रभा के दाम,
 छेरि छिति कल्लुक अकास ठहकत हैं ॥
 राते अरविंद केँ पराग मकरंद जात,
 कैरव पै मंजुल मलिंद महकत हैं ।
 अहकत आह कै बराक चक्रवाक दाहि,
 चाहि चहुँ ओर साँ चकोर चहकत हैं ॥ ३ ॥

जानि नभनाथ कौ पयान सैन-मंदिर कौ,
 मंगलीक गान में दुजाली भूरि भूली है ।
 कहै रतनाकर त्रिनोद चहुँ कोद बढ़ायौ,
 कामिनी तरुनि पै प्रमोद-प्रभा मूली है ।
 मोती-माल वारतीं दिगंगना उमंग भरी,
 तारा है अकास-अंगना सो परै रूली है ।
 प्राची मुख सेत उत खेत चाँदनी है कियौ,
 तूली साजि अंबर प्रतीची इत फूली है ॥ ४ ॥

आजु अति अमल अनूप सुख-रूप रची,
 सरद - निसामुख की सुखमा सुहाति है ।
 कहै रतनाकर निसाकर दिवाकर की,
 एकै दुति दोऊ दिसि माहिँ दरसाति है ॥
 कुमुद सरोज अध-मुकुलित देखि परै,
 चाय-बोरी चहकि चकोरी चकराति है ।
 चलि चलि चकई चपल दुहुँ ओर चाहि,
 चकित कराहि औ उमाहि रहि जाति है ॥ ५ ॥

तुंग कुच-सृंग-सैल-सिखर सराहैं अजौं,
 मान जुवती तन में थान परषत है ।
 जानि यह उदित निसापति मनोज-बंधु,
 धिक निज धाकं मन मानि मरषत है ॥
 लाल है विसाल कर प्रखर पसारि वेगि,
 जासौं जोम-धारिनि कौ धीर धरषत है ।
 मुकुलित कुमुद - मियान तैं अतंक - जुत,
 बंक भ्रमरावली - कृपान करषत है ॥६॥

राग की बगीची जो सँजोगिनि प्रतीची गनै,
 स्रोनित-उलीची सो बियोगिनि बतावै है ।
 कहै रतनाकर चकोरनि अनंद देत,
 सोई चंद कोकनि कैँ ओक सोक छावै है ॥
 मनि-गन लागत तुम्हैं तो उड़गन आली,
 फनि मनि-माली लौं हमैं सो डरपावै है ।
 खेलौ हँसौ जाइ जाहि भावत सलोनी साँझ,
 ह्याँ तौ जरे माँझ सो लुनाई लोन लावै है ॥७॥

लागै रजनी-मुख की सुखमा सुहाई ताहि,
 जाहि सुखरासि की न आस टेरि गई होइ ।
 कहै रतनाकर हिमाकर-मुखी कैँ हाँस,
 दिवस-कसाला-जगी ज्वाला हरि गई होइ ॥
 पूछौ पर जाइ वा बियोगी के हिये सौं नैकु,
 जाकी थाकी पीडैरी भभरि भरि गई होइ ।
 उठत न होइ पाय गाँय-सामुहैं लौं आइ,
 धाइ मग माँझ हाय साँझ परि गई होइ ॥८॥

वीराष्टक

(१) श्रीकृष्ण-दूतत्व

बोधन कैँ काज जदुराज दुरजोधन कौँ,
 पाँचौ महाजोधनि के मत सुनि ठानी है ।
 कहै रतनाकर मिलाप के अलाप हेत,
 आप चलिवे की चारु चाह चित आनी है ॥
 एते माहिँ द्रौपदी दुखारी दुरी दीठि परी,
 सारी संधि साधन की साध सिथिलानी है ।
 सानी कछु आँस मैं उसास मैं उड़ानी कछू,
 छूटे केस-पास मैं उसेस अरुमानी है ॥१॥

बोधन मदंध अंध्र-पूत दुरजोधन कौँ,
 दीनबंधु आनि रथ-कंध ठहरत हैं ।
 कहै रतनाकर तरंगित उमंग-रंग,
 स्याम-घन अंग छनदा लौँ छहरत हैं ॥
 निस्वन-निनाद औ असंख संख-बाद मिले,
 जान आदि घुमड़ी घटा लौँ घहरत हैं ।
 थहरत चक्रपानि सारंग भुजा पै सज्यौ,
 अंच्छय भुजा पै पच्छिराज फहरत हैं ॥२॥

(२) भीष्म-प्रतिज्ञा

भीष्म भयानक पुकाखौ रन-भूमि आनि,
छाई छिति छत्रिनि की गीति उठि जाइगी ।
कहै रतनाकर रुधिर सौँ हँधैगी धरा,
लोथनि पै लोथनि की भीति उठि जाइगी ॥
जीति उठि जाइगी अजीत पंडु-पूतनि की,
भूप दुरजोधन की भीति उठि जाइगी ।
कैतौ प्रीति-रीति की सुनीति उठि जाइगी, कै
आज हरि-प्रन की प्रतीति उठि जाइगी ॥ १ ॥

पारथ विचारौ पुरुषारथ करैगौ कहा,
स्वारथ - समेत परमारथ नसैहौँ मैं ।
कहै रतनाकर प्रचाखौ रन भीष्म याँ,
आज दुरजोधन - दुख दरि दैहौँ मैं ।
पंचनि कै देखत प्रपंच करि दूरि सबै,
पचनि कौ स्वत्व पंचतत्त्व मैं मिलैहौँ मैं ।
हरि-प्रन-हारी-जस धारि कै धरा है सांत,
सांतनु कौ सुभट सपूत कहवैहौँ मैं ॥ २ ॥

मुंड लागे कटन पटन काल-कुंड लागे,
 रुंड लागे लोटन निमूल कदलीनि लौं ।
 कहै रतनाकर त्रितुंड-रथ-बाजी-भुंड,
 लुंड मुंड लोटैँ परि उछरिति मीनि लौं ॥
 हेरत हिराए से परस्पर संचित चूर,
 पारथ औ सारथी अदूरदरसीनि लौं ।
 लच्छ लच्छ भीषम भयानक के वान चले,
 सचल सपच्छ फुफुकारत फनीनि लौं ॥ ३ ॥

भीषम के वाननि की मार इमि माँची गात,
 एकहूँ न घात सव्यसाची करि पावै है ।
 कहै रतनाकर निहारि सो अधीर दसा,
 त्रिभुवन - नाथ - नैन नीर भरि आवै है ॥
 बहि बहि हाथ चक्र-ओर ठहि जात नीठि,
 रहि रहि तापै वक्र दीठि पुनि धावै है ।
 इत प्रन-पालन की कानि सकुचावै उत,
 भक्त-भय-घालन की वानि उमगावै है ॥ ४ ॥

छूट्यौ अवसान मान सकल धनंजय कौ,
 धाक रही धनु मैं न साक रही सर मैं ।
 कहै रतनाकर निहारि करुनाकर कै,
 आई कुटिलाई कछु भाँहनि कगर मैं ॥
 रोकि भर रंचक अरोक वर वाननि की,
 भीषम यौ भाण्यौ मुसकाइ मंद स्वर मैं ।
 चाहत विजै कौँ सारथी जौ कियौ सारथ, तौ
 वक्र करौ भृकुटी न, चक्र करौ कर मैं ॥ ५ ॥

बक्र भृकुटी कै चक्र ओर चप फेरत हीं,
 सक भए अक्र उर थामि थहरत हैं ।
 कहै रतनाकर कलाकर अखंड मंडि,
 चंडकर जानि प्रलय खंड ठहरत हैं ।
 कोल कच्छ कुंजर कहलि हलि काढ़ खीस,
 फननि फनीस कै फुलिंग फहरत हैं ।
 मुद्रित तृतीय दृग रुद्र मुलकावै मीड़ि,
 उद्रित समुद्र अद्रि भद्र भरत हैं ॥ ६ ॥

जाकी सत्यता मै जग-सत्ता कौ समस्त सत्व,
 ताके ताकि प्रन कौ अतत्त्व अकुलाए हैं ।
 कहै रतनाकर दिवाकर दिवस ही मै,
 भंज्यौ कंपि मूमत नछत्र नभ छाए हैं ॥
 गंगानंद आनन पै आई मुसकानि मंद,
 जाहि जोहि वृंदारक-वृंद सकुचाए हैं ।
 पारथ की कानि ठानि भीषम महारथ की,
 मानि जव विरथ रथांग धरि धाए हैं ॥ ७ ॥

ज्योंही भए विरथ रथांग गहि हाथ नाथ,
 निज प्रन-भंग की रही न चित चेत है ।
 कहै रतनाकर त्यों संग हीं सखाहूँ कूदि,
 आनि अखौ मौं हँ हाहा करत सहेत है ॥
 कलित कृपा और तृपा द्विमग समाहे पग,
 पलक उख्यौई रख्यौ पलक-समेत है ।
 घरन न देत आगँ अरुमि धनंजय औ,
 पाछै उभय भक्त-भाव परन न देत है ॥ ८ ॥

(३) वीर अभिमन्यु

धरम-सपूत की रजाइ चित-चाही पाइ,
 धायौ धारि हुलसि हथ्यार हरवर मैं ।
 कहै रतनाकर सुभद्रा कौ लड़ैतौ लाल,
 प्यारी उत्तराहू की रुक्यौ न सरवर मैं ॥
 सारदूल-सावक बितुंड-मुंड मैं ज्यों त्यों हीं,
 पैठ्यौ चक्रव्यूह की अनूह अरवर मैं ॥
 लाग्यौ हास करन हुलास पर वैरिनि के,
 मुख मंद हास चंदहास करवर मैं ॥ १ ॥

वीरनि के मान औ गुमान रनधीरनि के,
 आन के विधान भट-वृंद घमसानी के ।
 कहै रतनाकर विमोह अंध-भूपति के,
 द्रोह के सँदोह सूत-पूत अभिमानी के ॥
 द्रोण के प्रबोध दुरवोध दुरजोधन के,
 आयु-औधि-दिवस जयद्रथ अठानी के ।
 कौरव के दाप ताप पांडव के जात बहे,
 पानी माहिँ पारथ-सपूत की कृपानी के ॥ २ ॥

पारथ-सपूत की कृपान की अनोखी काट,
 देखि ठाट बैरिनि के ठठकि ठरे रहै ।
 कहै रतनाकर सु सक्र असनी लौं पिल्यौ,
 चक्र - व्यूहहू के गुन गौरव गरे रहे ॥
 मानि निज वीरनि की भीर कौं न गन्य न्यून,
 द्रोन आदि वादि भूरि भ्रम सौं भरे रहे ।
 खंडे रिपु-भुंडनि के मुंड जे अखंडित ते,
 मंडित घरीक रुंड - ऊपर धरे रहे ॥३॥

चक्रव्यूह अचल अभेद भेदि विक्रम सौं,
 आपुहीं बनावै वाट आपनी सुढंगी है ।
 कहै रतनाकर रुकै न कहूँ रोकै रंच,
 भौंके गेलि पावत न कोऊ ज्वान जंगी है ॥
 विमुख समूह जम-जूह के हवालैं होत,
 सनमुख सूरनि बनावै सुरसंगी है ।
 पानी गंग-धार कौ कृपानी में धखौ है मनौ,
 जाहि करि अंगी होत अरि अरधंगी है ॥ ४ ॥

वीर अभिमन्यु की लपालप कृपान वक्र,
 सक्र-असनी लौं चक्रव्यूह माहिँ चमकी ।
 कहै रतनाकर न ढालनि पै खालनि पै,
 भिलिम भपालनि पै क्यों हूँ कहूँ ठमकी ॥
 आई कंध पै तौ बाँटि बंध प्रतिबंध सवै,
 काटि कटि-संधि लौं जनेवा ताकि तमकी ॥
 सोस पै परी तौ कुंड काटि मुंड काटि फेरि,
 रुंड के दुखंड कै धरा पे आनि धमकी ॥ ५ ॥

गांडिव-धनी कौ लाल आइ व्यूह-मांडव में,
 ऐसौ रन-तांडव मचायौ कर-रुस तैं ।
 कहै रतनाकर गुमान अवसान मान,
 करिगे पयान अरि - प्रान सरकस तैं ॥
 काटे देत रोषा दंड चंड बरिवंडनि के,
 छाँटे भुज-दंड देत वान करंकस तैं ।
 ऐँचन न पावैं धनु नैकु धाक-धारी धीर,
 खँचन न पावैं बीर तीर तरकस तैं ॥ ६ ॥

केते रहे हेरत तरेरत दृगनि केते,
 सुनि धुनि-धूम-धाम धनु के टकोरे की ।
 कहै रतनाकर यौँ घायनि की घाल भई,
 झिलिम भूपाल भई मिंगुली पटोरे की ॥
 विरचित व्यूह के विचलि चल जूह भए,
 झेलत वनी न भौँक - भूपट भुकोरे की ।
 इंद्र-सुत-नंदन की वान-वरषा सौँ बेगि,
 बीरनि की बारि है दिवारि गई सोरे की ॥ ७ ॥

धरि धरि मारि मारि करि करि धाए धीर,
 सौँ हैं आनि धीर रह्यौ भैया मैं न बावू मैं ।
 कहै रतनाकर न विचल्यौ चलाएँ रंच,
 ऐसी अचलाई न लखाई परै आवू मैं ॥
 आवत हीँ पास काटि डारत प्रयास बिना,
 मानौ चंद्रहास रास करत अलावू मैं ।
 पारथ के लाल पै न काहू की मजाल परी,
 काबू मैं न आयौ आयौ जद्यपि चकावू मैं ॥ ८ ॥

पारथ-सपूत की कृपान की अनोखी काट,
 देखि ठाट बैरिनि के ठठकि ठरे रहे ।
 कहै रतनाकर सु सक्र असनी लौं पिल्यौ,
 चक्र - व्यूहहू के गुन गौरव गरे रहे ॥
 मानि निज वीरनि की भीर कौं न गन्य न्यून,
 द्रोण आदि वादि भूरि भ्रम सौं भरे रहे ।
 खंडे रिपु-भुंडनि के मुंड जे अखंडित ते,
 मंडित घरीक रुंड - ऊपर धरे रहे ॥३॥

चक्रव्यूह अचल अभेद भेदि बिक्रम सौं,
 आपुहीं बनावै वाट आपनी सुढंगी है ।
 कहै रतनाकर रुकै न कहूँ रोकै रंच,
 भौंके गेलि पावत न कोऊ ज्वान जंगी है ॥
 विमुख समूह जम-जूह के हवालैं होत,
 सनमुख सूरनि बनावै सुरसंगी है ।
 पानी गंग-धार कौ कृपानी में धखौ है मनौ,
 जाहि करि अंगी होत अरि अरधंगी है ॥ ४ ॥

वीर अभिमन्यु की लपालप कृपान वक्र,
 सक्र-असनो लौं चक्रव्यूह माहिँ चमकी ।
 कहै रतनाकर न ढालनि पै खालनि पै,
 झिलिम झपालनि पै क्यों हूँ कहूँ ठमकी ॥
 आई कंध पै तौ वाँटि बंध प्रतिबंध सवै,
 काटि कटि-संधि लौं जनेवा ताकि तमकी ॥
 सोस पै परी तौ कुंड काटि मुंड काटि फेरि,
 रुंड के दुखंड कै धरा पै आनि धमकी ॥ ५ ॥

गांडिव-वनी कौ लाल आइ व्यूह-भांडव में,
 ऐसौ रन-तांडव मचायौ कर-कस तैं ।
 कहै रतनाकर गुमान अवसान मान,
 करिगे पयान अरि - प्रान सरकस तैं ॥
 काटे देत रोदा दंड चंड बरिवंडनि के,
 छाँटे भुज-दंड देत बान करकस तैं ।
 ऐँचन न पावैं धनु नैकु धाक-धारी धीर,
 खैचन न पावैं बीर तीर तरकस तैं ॥ ६ ॥

केते रहे हेरत तरेरत दृगनि केते,
 सुनि धुनि-धूम-धाम धनु के टकोरे की ।
 कहै रतनाकर यौ घायनि की घाल भई,
 झिलिम भूपाल भई भिँगुली पटोरे को ॥
 विरचित व्यूह के विचलि चल जूह भए,
 मेलत वनी न भोंक - भपट भकोरे की ।
 इंद्र-सुत-नदन की बान-वरषा सौँ वेगि,
 बीरनि की वारि ह्वै दिवारि गई सोरे की ॥ ७ ॥

धरि धरि मारि मारि करि करि धाए बीर,
 सौँ हैं आनि धीर रह्यौ भैया मैं न बाबू मैं ।
 कहै रतनाकर न विचल्यौ चलाएँ रंच,
 ऐसी अचलाई न लखाई परै आवू मैं ॥
 आवत हौँ पास काटि डारत प्रयास बिना,
 मानौ चंद्रहास रास करत अलावू मैं ।
 पारथ के लाल पै न काहू की मजाल परी,
 काबू मैं न आयौ आयौ जद्यपि चकावू मैं ॥ ८ ॥

पारथ-सपूत की कृपान की अनोखी काट,
 देखि ठाट वैरिनि के ठठकि ठरे रहै ।
 कहै रतनाकर सु सक असनी लौँ पिल्यौ,
 चक्र - व्यूहहू के गुन गौरव गरे रहे ॥
 मानि निज वीरनि की भीर कौँ न गन्य न्यून,
 द्रोण आदि वादि भूरि भ्रम सौँ भरे रहे ।
 खंडे रिपु-भुंडनि के मुंड जे अखंडित ते,
 मंडित बरीक रुंड - ऊपर धरे रहे ॥३॥

चक्रव्यूह अचल अभेद भेदि विक्रम सौँ,
 आपुहीं बनावै वाट आपनी सुढंगी है ।
 कहै रतनाकर रुकै न कहूँ रोकै रंच,
 भौँके गेलि पावत न कोऊ ज्वान जंगी है ॥
 विमुख समूह जम-जूह के हवालैँ होत,
 सनमुख सूरनि बनावै सुरसंगी है ।
 पानी गंग-धार कौ कृपानी में धख्यो है मनौ,
 जाहि करि अंगी होत अरि अरधंगी है ॥ ४ ॥

वीर अभिमन्यु की लपालप कृपान वक्र,
 सक-असनी लौँ चक्रव्यूह माहिँ चमकी ।
 कहै रतनाकर न ढालनि पै खालनि पै,
 मिलिम भूपालनि पै क्यों हूँ कहूँ ठमकी ॥
 आई कंध पै तौ बाँटि बंध प्रतिबंध सबै,
 काटि कटि-संधि लौँ जनेवा ताकि तमकी ॥
 सोस पै परी तौ कुंड काटि मुंड काटि फेरि,
 रुंड के दुखंड कै धरा पै आनि धमकी ॥ ५ ॥

गांडिव-वनी कौ लाल आइ व्यूह-मांडव में,
 ऐसौ रन-तांडव मचायौ कर-कस तैं ।
 कहै रतनाकर गुमान अवसान मान,
 करिगे पयान अरि - प्रान सरकस तैं ॥
 काटे देत रोदा दंड चंड वरिवंडनि के,
 छाँटे भुज-दंड देत वान करकस तैं ।
 ऐँचन न पावैं धनु नैकु धाक-धारी धीर,
 खँचन न पावैं बीर तीर तरकस तैं ॥ ६ ॥

केते रहे हेरत तरेरत दृगनि केते,
 सुनि धुनि-धूम-धाम धनु के टकोरे की ।
 कहै रतनाकर यौँ घायनि की घाल भई,
 झिलिम भूपाल भई किंगुली पटोरे की ॥
 विरचित व्यूह के विचलि चल जूह भए,
 भेलत वनी न भौँक - भूपट भकोरे की ।
 इंद्र-सुत-नदन की वान-वरषा सौँ बेगि,
 बीरनि की बारि है दिवारि गई सोरे की ॥ ७ ॥

धरि धरि मारि मारि करि करि धाए वीर,
 सौँ हैं आनि धीर रह्यौ भैया मैं न बावू मैं ।
 कहै रतनाकर न विचल्यौ चलाएँ रंच,
 ऐसी अचलाई न लखाई परै आवू मैं ॥
 आवत हीँ पास काटि डारत प्रयास बिना,
 मानौ चंद्रहास रास करत अलावू मैं ।
 पारथ के लाल पै न काहू की मजाल परी,
 काबू मैं न आयौ आयौ जद्यपि चकावू मैं ॥ ८ ॥

एक उत्तरा कै पति राखी पति पांडव की,
दीन्हैं पति केतिनि जे पाइ उमगाति हैं ।

कहै रतनाकर निहारि रन - कौतुक सो,
जूटी सुर असुर बधूटी ललचाति हैं ॥

बड़े बड़े बमकत वीर रनधीरनि की,
कढ़ति मियान तैं कृपान थहराति हैं ।

आगैं देखि घाय धाइ वरति घृताची आदि,
पाछैं पेपि पकरि पिसाची लिए जाति हैं ॥ ९ ॥

(४) जयद्रथ-वध

पांडव कौ ताप औ प्रताप दुरजोधन कौ,
सूत-सुतहू कौ दाप सोधि सियराऊँ मैं ।
कहै रतनाकर प्रतिज्ञा यह पारथ की,
द्रोणहू महारथ की धाक धोइ धाऊँ मैं ॥
सिंधुराज जटिल जयद्रथ कौ जीवन लै,
आज अंधराज हिय आँखिनि खुलाऊँ मैं ।
कृष्ण-भगिनी के द्रौपदी के उत्तरा के हियैं,
सोक-विकराल-ज्वाल जरति जुड़ाऊँ मैं ॥ १ ॥

वरुन कुवेर सुरराज आदि साखी राखि,
आज गुरु द्रोणहूँ कौ गौरव गँवाऊँ मैं ।
कहै रतनाकर यौँ रोस-रस-धूमि-मूमि,
पारथ प्रचाख्यौ भूमि-मंडल कँपाऊँ मैं ॥
जौपै मारतंड के रहत नभ - मंडल मैं,
रुंड सौँ जयद्रथ कौ मुंड ना गिराऊँ मैं ।
तौपै जख्यौ बीर अभिमन्यु तौ मरे पै पर,
इहिँ तन कायर कौँ जियत जराऊँ मैं ॥ २ ॥

वीर अभिमन्यु मन्यु मन मैं न हूज्यौ मानि,
 जानि अब रन कौ विधान किमि पैहाँ मैं ।
 पायौ पैठि संगहुँ न रंग-भूमि हूँ मैं जब,
 जैहै तहाँ को तब जहाँ अब सिधैहौँ मैं ॥
 काल्हि चंद्र-व्यूह पैठिचे के पहिलैं हौँ तुम्हैं,
 हाल रन - भूमि कौ उताल पहुँचैहौँ मैं ।
 कै तौ तब विजय जयद्रथ सुनैहै जाय,
 कै तौ लै पराजय - प्रलाप आप ऐहाँ मैं ॥ ३ ॥

आयौ जुद्ध - भूमि मैं सनद्ध वर वीर क्रुद्ध,
 रुद्ध-बुद्धि है है रहे विरुद्ध दलवारे हैं ।
 कहै रतनाकर प्रभाकर - कराकर से,
 अविरल धाए विसिखाकर करारे हैं ॥
 धीर भए ध्वस्त हस्त-लाघव विलोकि सबै,
 भागे जात अस्त-व्यस्त वीरता विसारे हैं ।
 वान लेत मंडत उमंडत न पेखि परैं,
 देखि परैं रुंड मुंड खंडित बगारे हैं ॥ ४ ॥

गांडिव के कांड औ उमंडि रनमंडल मैं,
 रौंज्यौ रन - तांडव उदंड रिपु - कुंड मैं ।
 कहै रतनाकर विपच्छि वरिवंड लगे,
 लुंडमुंड लोटन धरा मैं सौन-कुंड मैं ॥
 खंडित हैं उचटि उमंडि चंड वाननि सौं,
 औरनि के मुंड मिलैं औरनि के रुंड मैं ।
 कुंडनि के रुंड मैं वितुंडनि के मुंड लगैं,
 कुंडनि के मुंड त्यों वितुंडनि के तुंड मैं ॥ ५ ॥

सद्रथ धनंजय के धावत जयद्रथ पै,
 आठ - आठ प्रबल महद्रथ निवार हैं ।
 कहै रतनाकर सुभट प्रन-प्रान रोपि,
 कोपि कोपि मग पग पग पै जुभार हैं ॥
 माच्यौ महा संगर अभंग रंग - भूमि माहिं,
 दंग हूँ सुरासुर अपांग सौं निहार हैं ।
 आठहूँ महारथ पै पारथ के चंद-वान,
 चंद आठवें लौं लागि मंद किए डार हैं ॥ ६ ॥

पारथ कियौ जो प्रन घोर ताहि तोरन कौं,
 कोरि प्रान-पन सौं महारथ सकै हैं ना ।
 मींजि मींजि हाथ कहैं नाथ रतनाकर के,
 भानुहूँ पयान माहिं विलंब लगै हैं ना ॥
 सावधान चक्र आज काज अक्रता कौ नाहिं,
 जौपै सक्र - पूत प्रन पालत लखै हैं ना ।
 आपनी प्रतिज्ञा की अवज्ञा करि लै हैं पर,
 भक्त-भीर-भंजन की संज्ञा जानि दै हैं ना ॥ ७ ॥

ऐरे चक्र अक्र हूँ रह्यौ है कहा वेगि धाइ,
 जाइ तितै रंचहूँ विलंब कहूँ लैयौ ना ।
 कहै रतनाकर सँदेस ना निदेस यह,
 कहियौ अतंक सौं ससंक सकुचैयौ ना ॥
 जौलौं अरि-रक्त सौं धनंजय न पूरै मंग,
 तौलौं नील अंबर दिगंगना सजैयौ ना ।
 सिंधुराज-जीवन सौं जौलौं ना अघाइ जम,
 तौलौं जम-जनक बिराम-ठाम जैयौ ना ॥ ८ ॥

ऐसौ कछु भभरे हिये मैं भय हूलि जात,
 भूलि जात गाजिवौ दिली के साह गाजी कौ ।
 कहै रतनाकर सुध्यात वहै आठौं जाम,
 नाम सरजा कौ भयौ कलमा नमाजी कौ ॥
 धाई धाक धूम यौं भुवाल भौं सिला की भूमि,
 कहियै खमार नर नारि के कहा जी कौ ।
 सरकत सुंढी सुंढ दावत भुसुंढनि मैं,
 भरकत वाजी नाम सुनत सिवाजी कौ ॥३॥

जंगी सत-द्वादस सवारनि लगाइ घात,
 संगी स्वल्प संग अफजल पग धाख्यौ है ।
 कहै रतनाकर त्यों हौंसला अपारि धारि,
 भौंसला भुवाल आनि तुरत जुहाख्यौ है ॥
 भुज भरि भैंटि भौं चि जौलौं करि-काय नीच,
 पंजर मैं खंजर लै खों पित्रौ विचाख्यौ है ।
 तौलौं नर-केहरि तमकि नरकेहरि लौं,
 केहरि-नहा सौं दरि उदर विदाख्यौ है ॥४॥

कैधौं खल-मडल उदंड चंड दंडन कौं,
 उदत अखंडल कौ अस्त्र दमकत है ।
 कहै रतनाकर कै जमन-प्रलै कै काज,
 अंवक कौ अंवक त्रितीय रमकत है ॥
 कैधौं दीह दिल्ली-दल-वन-वन जारन कौं,
 द्रपटि दवानल सो ताप तमकत है ।
 चमकत कैधौं सूर-सरजा-दुधारा किधौं,
 नहर सिनारा कौ सितारा चमकत है ॥५॥

माचै सुर-पुर में उपद्रव कहूँ ना कछू;
 याही हम गुनत हिये में गरे जात हैं।
 कहै रतनाकर-बिहारी सौँ सुरेस लखौ,
 आनि आनि जमन असेस अरे जात हैं॥
 काम सरजा के अरु नाम गिरिजापति के,
 ऐसैं मम धाम कौँ निकाम करे जात हैं।
 सनमुख जुद्ध के जुरैया जुरे जात अरु,
 सिव सिव भापत भजैया भरे जात हैं॥६॥

बाजी-घोर पाँडे कौँ कठोर प्रान-दंड दियौ,
 साजी सेन सरजा समत्थ बहुरंगी हैं।
 कहै रतनाकर चली न अली आदिल की,
 विदलित कीन्हे दल पैदल तुरंगी हैं॥
 फजल मुहम्मद के फजल फजूल भए,
 तूल भए आवत सलावत भडंगी हैं।
 लै लै तोप तुपक तुफंग जंग-साज भेंट,
 गोवा के फिरंगी हू सिवा के भए संगी हैं॥७॥

बीजापुर दिल्ली गोलकुंडा आदि खंडनि में,
 अमल अखंड कल कीरति बिभाजी है।
 कहै रतनाकर नगर गढ़ ग्राम जिते,
 तेते अधिकार में सुधारि सुभ साजी है॥
 मात-भूमि भक्ति सक्ति अविचल साहस की,
 सहित प्रमान प्रतिपादि छिति छाजी है।
 राना मूल-मंत्र जो स्वतंत्रता प्रकास कियौ,
 ताकौ महाभास कियौ सरजा सिवाजी है॥८॥

मान के विरुद्ध सनमान मानि क्रुद्ध भयौ,
 आनन पै आनि भाव उद्धत विराजे हैं।
 कहै रतनाकर सो चंड सरजा कौ रूप,
 देखि स्लेच्छ मंडल उदंड छोभ छाजे हैं॥
 निकसत वैन औ न विकसत नैन भए,
 अकवक साह साहजादे खान खाजे हैं।
 भूले अवसान मान गौरव-विधान सबै,
 कौरव-सभा में जदुराज जनु गाजे हैं॥१॥

(७) श्रीगुरु गोविंदसिंह

पैठि पठनैटनि के उमगे अंगेठनि मैं,
 चूर करि ऐंठ सवै धूरि मैं धुरेदू मैं ।
 कहै रतनाकर प्रचाख्यौ गुरु गोविंद यौ,
 मीर मीरजादनि के धीर धरि फेदू मैं ॥
 सेखनि की सेखी करि देखत अलेखी सवै,
 दूरि दलि भूरि मुगलदल दपेदू मैं ।
 भेटू भव्य भाव देस-भक्त सपंथिनि के,
 मोहमद-पंथिनि के मोह-मद मेदू मैं ॥१॥

ढाहैं अरि-आस के अकास तिनि सीसनि पै,
 होस कौँ हवा कै हवा उनकी उड़ावैं हम ।
 कहै रतनाकर गरजि गुरु गोविंद यौ,
 जमन-निसानी लोह-पानी सौँ बहावैं हम ॥
 जारि जारि प्रखर प्रचंड रोष झारनि मैं,
 छार उनहीं की उन-आँखिनि पुरावैं हम ।
 पंच तत्त्व हूँ मैं निज भाव सत्त्व संचित कै,
 म्लेच्छ-दल वंचक पै पंचक लगावैं हम ॥२॥

चावि लोह-चनक अघाइ देस दच्छिन सौं,
 पच्छिम बह्यौ जो तृषा-व्याधि अधिकानी है ।
 कहै रतनाकर गुविंद गुरु बिंदि यहै,
 लोह ही के पानि सौं सिरावनि की ठानी है ॥
 जीवन की आस नासि सासक दिली कौ भज्यौ,
 बिकल बिहाइ सान कानि गोरकानी है ।
 छाँड़ि असि परसु कुठार कुंत बान कहूँ,
 पंचनद हूँ मैं जुखौ रंचक न पानी है ॥३॥

चाहि चतुरंगिनी अकालिनि की काल-रूप,
 भूप नवरंग रंग एक ना उधारै है ।
 कहै रतनाकर अमीर मीर पीर कोऊ,
 रन रुकिये कौ धोर रंच हूँ न धारै है ॥
 त्यागि त्यागि संगर अभागे फिरँ भागे सबै,
 कोऊ ढंग पै ना मीच-फंग सौं उवारै है ।
 जानि जिय गायनि कौ गोविंद दुलारै सदा,
 वौंदि वौंदि गोविंद गवासनि सँवारै है ॥४॥

देखि देखि विक्रम अभिक्रम अकालिनि के,
 कालिनि के नाद साधुवाद बहु दीन्हे हैं ।
 कहै रतनाकर कुरंग अवरंग भयौ,
 भाजे सेन रौद्रत मतंग विनु चीन्हे हैं ॥
 आज गुरु गोविंद विरंचि रचना मैं जस,
 पंचगुने भूपति भगीरथ सौं लीन्हे हैं ।
 मंचि मंचि जमन प्रपंचिनि के मोनित सौं,
 पंचनद नाहि और पंचनद कीन्हे हैं ॥५॥

सूवा-सरहिंद संग गव्वर गिरिंद आनि,
 जानि जिय अच्वर अनंदगढ़ घेखौ है ।
 कहै रतनाकर गुविंद गुरु त्रिदि घात,
 निज रनधीर वीर वृंदनि कौं देखौ है ॥
 कढ़ि कढ़ि बाहिर उमहि कहि वाह-गुरु,
 बढ़ि नेजा असि-न्यात्र निबटेरथौ है ।
 माते अरि-करिनि करेरनि दरेखौ दौरि,
 मानौ कुल केहरि अहेर निज हेखौ है ॥६॥

थापे भीति माहिँ जो अभीत जुग वाल बृच्छ,
 तिनकौं यथेच्छ म्लेच्छ सौन सौं सिचाऊँ मैं ।
 कहै रतनाकर लहौर सरहिंद-सेन,
 कुंत-करवाग-वान फलनि अघाऊँ मैं ॥
 हम तुम जीवित रहे जौ कछु काल तौब,
 पुरुष अकाल महा महिमा दिखाऊँ मैं ।
 चाहत हमैं जो निज कलमा पढ़ावन सो,
 वाह-गुरु मंत्र तत्र अंत्र मैं मढ़ाऊँ मैं ॥७॥

जैसैं मदगलित गयंदनि के वृंद वेधि,
 कंदत जकंदत मयंद कढ़ि जात है ।
 कहै रतनाकर फनिंदनि के फंद फारि,
 जैसैं बिनता कौ नंद कढ़ि जात है ॥
 जैसैं तारकासुर के असुर - समूह सालि,
 स्कंद जगबंद निरद्वंद कढ़ि जात है ।
 सूवा-सरहिंद-सेन गारि यौं गुविंद कढ़्यौ,
 ध्वंसि ज्यौं बिधुंतुद कौ चंद चढ़ि जात है ॥ ८ ॥

गढ़ चमकौर सौँ चपल चमकाइ तुरी,
 आतुरी - समेत रन-खेत बढि आयौ है ।
 कहै रतनाकर विपच्छिनि यौँ लच्छ कियौ,
 उच्चयीस्रवा पै सहसाच्छि चढ़ि आयौ है ॥
 श्रीगुरु गुविंदसिंह वैरिनि बिदारत यौँ,
 मानौ बिकराल काल-मंत्र पढ़ि आयौ है ।
 ताव देत ताजिहिँ सवारनि कौँ दाव देत,
 पाव देत पैदल बिदलि कढ़ि आयौ है ॥ ९ ॥

भारत की दीन दसा दारुन निवारन कौँ,
 श्रीगुरु गुविंद 'महाजज्ञ-विधि चीन्ही है ।
 कहै रतनाकर कठैटे - पटनैटे - सेख -
 सैयद-मुगल-सेन समिधा सु लीन्ही है ॥
 खड्ग-स्रुवा सौँ मेद-मज्जा-स्रौन आहुति दै,
 प्रज्वलित जुद्ध-बिकराल-ज्वाल कीन्ही है ।
 देस-भक्ति-वेदी पै स्वतंत्रता कौ मंत्र साधि,
 पूत पंच पूतनि की पंच बलि दीन्ही है ॥ १० ॥

(८) महाराज छत्रसाल

देव-द्विज-द्रोहिण के आँसनि उसाँसनि सौँ,
 मातभूमि गात कौ सँताप सियराऊँ मैं ।
 कहै रतनाकर बुँदेला भट मानी मदा,
 जमन-निसानी असि-पानी सौँ वहाऊँ मैं ॥
 श्रीपति सहाय सौँ दिलीपति कौ छत्र सालि,
 छत्रसाल नाम निज सारथ बनाऊँ मैं ।
 चपल चकत्ता की महत्ता अरु सत्ता चाँपि,
 चंपत कौ नंदन अमंद कहवाऊँ मैं ॥ १ ॥

कदत बुँदेलनि के रेलनि के नारा रन,
 बलख बुखारा जिमि पारा थहरत हैं ।
 कहै रतनाकर सपीर पीरजादनि के,
 मीर मीरजादनि के धीर भरत हैं ॥
 निपट निसंक वंक बैरिनि के जूथनि के,
 सूथन ससंक लंक त्यागि ढहरत हैं ।
 मुगल पठाननि की सत्ता औ महत्ता मिटै,
 कत्ता कद छत्ता के चकत्ता हहरत हैं ॥ २ ॥

अन्न जल जाकौ पाइ परम प्रसन्न रहे,
 ताकौँ हाय इमि अवसन्न किमि चैहँ हम ।
 कहै रतनाकर सपूत राय चंपत कौ,
 म्लेच्छनि सपूत के न पद सौँ दलैहँ हम ॥
 उद्धत अधर्मिनि के कुटिल कुकर्मिनि के,
 दास है उदास इहिँ नरक न रैहँ हम ।
 कैतौ भूमि भारत कौँ सरग बनैहँ अबै,
 कैतौ तेग भारि बेगि सरग सिधैहँ हम ॥ ३ ॥

लगन धराइ' कै लिखाइ बेगि चीठी चारु,
 बाकी खाँ बसीठी दिली नगर पठाई है ।
 कहै रतनाकर तुरंत रनदूलह की,
 बिसद वरात सेन सज्जित सिधाई है ॥
 कढ़ि कढ़ि वाँकुरे वुँदेला रन-मांडव मैँ,
 बढ़ि बढ़ि घोर घमसान यौँ मचाई है ।
 भागे सबै भभरि अभागे रन त्यागे चंपि,
 चंपत कैँ लाल विजै-बाल बरि पाई है ॥ ४ ॥

है कै दलमलित वुँदेलनि के रेलनि सौँ,
 मुगल पठाननि के मान मद मरके ।
 कहै रतनाकर ततार असवार लिए,
 रुम सामहू के सरदार हारि सरके ॥
 बाकी खान सूवा के विलाने मनसूवा सबै,
 विचले हवा है अवसान हू समर के ।
 सूरता तहौवर मियाँ की चकचूरि परी,
 धूरि परी नूर पै नवाव अनवर के ॥ ५ ॥

समर-समुद्र . बैर-अचल सुमेरु अद्रि,
 जीत - आस बासुकी - बरेत वर धारी है ।
 कहै रतनाकर सुरासुर बुँदेल - म्लेच्छ,
 करसि यथेच्छ कियौ घरसन भारी है ॥
 प्रगटे सुभासुभ परिनाम रत्न,
 जिनकी सजत्न भई जोग बटवारी है ।
 फेरि विजै-लच्छमी प्रतच्छि जस-कंज-माल,
 चंपत के, लाल, कौं विसाल बच्छ पारी है ॥ ६ ॥

सुतुर - बिहीन सुतुरुदौं दलि दीन भयौ,
 ऐसौ मुगलदल बुँदेल वीर लूट्यौ है ।
 कहै रतनाकर परान्यौ हाथ मार्यौ दिये,
 मानौ टकटोरत कहाँ धौं भाग फूट्यौ है ॥
 वीर छत्रसाल - करवार - धार - पानिप त्याँ,
 दमकि दिलीस-सेन-सीस इमि दूट्यौ है ।
 अबदुस्समद की समदता सिरानी सबै,
 अबद अपाय है चुकाइ चौथ छूट्यौ है ॥ ७ ॥

जानी निज संपति सिरानी ततकाल सबै,
 हाल चाहि चंपति के लाल रनरत्ता कौ ।
 कहै रतनाकर विचारै माथ धारे हाथ,
 मानि अपमान महा मुगल - महत्ता कौ ॥
 गीसत खिम्मात दाँत पीसत अमीरनि पै,
 देखत तुरंत अंत होत म्लेच्छ सत्ता कौ ।
 सुनि गुनि धीर वीर छत्ता की विजै पै विजै,
 लत्ता अवसान भयौ चकित चकत्ता कौ ॥ ८ ॥

जोई जात गाजि सोई आवत गँवाइ भाजि,
 भारी सेन ऐसहीं हमारी घिसि जाइगी ।
 बब्बर की धाक औ अकब्बर की साक सबै,
 अब्बर की छाक लौँ सनैहों मिसि जाइगी ॥
 सोच - रतनाकर की तरल तरंगों पोच,
 गनि गनि हाय कै बिहाइ निसि जाइगी ।
 बढ़ति महत्ता देखि छत्ता की चकत्ता कहै,
 सत्ता इसलाम की सबै धौँ खिसि जाइगी ॥ ९ ॥

(९) श्री महारानी दुर्गावती

दुर्ग तैं तड़पि तड़िता सी तड़कैं हों कढ़ी,
 कड़कि न पाए कड़खाहूँ अचै मुरगा ।
 कहै रतनाकर चलावन लगी यों वान,
 मानौ कर फैले फुफुकारी मारि उरगा ॥
 आसा छाँड़ि प्रान की अमान की दुरासा माँड़ि,
 भागे जात गन्धर अकन्वर के गुरगा ।
 देवी दुरगावती मलेच्छ - दल गेरे देति,
 मानौ दैत्य - दलनि दरेरे देति दुरगा ॥ १ ॥

देवी दुरगावती के धावत मलेच्छ - सेन,
 फाटि चली फेन लौं रुकी ना हरकहु मैं ।
 कहै रतनाकर निहारे बहु संगर पै,
 ऐसे रन - रंग ना विचारे तरकहु मैं ॥
 चरवन चाहि जाहि आयौ चढ़ि आसफ खाँ,
 ताकी कठिनाई ना लखाई करकहु मैं ।
 एतौ रन-विमुख मलेच्छनि - ममेला भख्यौ,
 मेला भरयौ माची ठेलठेला नरकहु मैं ॥ २ ॥

(१२) श्री नीलदेवी

मृतक पती की कटि-त्तट की कटारी खोलि,
 तोलि कर ताहि बोलि तोहिँ अपनाऊँ मैं ।
 कहै रतनाकर प्रतिज्ञा नीलदेवी करी,
 आर्य-महिला की महा महिमा दिखाऊँ मैं ॥
 पति के वियोग हूँ सौँ तेरौ तृषा-सोग भारी,
 तातँ सती पाछँ हूँ सुपति - पद पाऊँ मैं ।
 अब दुस्सरीफ-हिय खोनित कौ आज तोहिँ,
 पान पहिलँ हीँ निज पानि सौँ कराऊँ मैं ॥ १ ॥

अबदुस्सरीफ सौँ हरीफ हूँ सुजुद्ध जुरै,
 कीरति तिहारी तौ अबाध रहि जाइगी ।
 भापै नीलदेवी सुत सील - रतनाकर सौँ,
 भाजि बच्यौ सो तौ दीह दाध रहि जाइगी ॥
 प्यास रहि जाइगी असाध इहिँ खंजर की,
 भारत की त्रास हूँ अगाध रहि जाइगी ।
 आधि रहि जाइगी मरे हूँ पै हमारे हियँ,
 हाय मनहीं मैं मन-साध रहि जाइगी ॥ २ ॥

भारत की भव्य भामिनीनि की कहानी कल,
 मंडित करौँ मैं म्लेच्छ-मुखनि वजीफा सी ।
 कहै रतनाकर पुकारि नीलदेवी आज,
 करनी करौँ जो जगै जग मैं लतीफा सी ॥
 देस - प्रेम - प्रवल - प्रभाव दिव्य देखैँ सबै,
 करति कहा है एक अवला जईफा सी ।
 दारि डारौँ देखत ही देखत बिथारि डारौँ,
 अवदुस्सरीफ की सराफत सरीफा सी ॥ ३ ॥

येसौ नाच नाची नीलदेवी म्लेच्छ-मंडल मैं,
 मंडि नीच-मुंडनि पै मीच कौँ नचायौ है ।
 कहै रतनाकर अमोल गुनरूप तोलि,
 अवदुस्सरीफ लोल ललकि लुभायौ है ॥
 निकट बुलाइ कै विठाइ हुलसाइ हियैँ,
 मद-मतवारौ मद-पान हठ ठायौ है ।
 ज्यौँ ही चह्यौ चसक चखायौ ताहि कंजर सो,
 पंजर मैं त्यों ही पेसि खंजर खपायौ है ॥ ४ ॥

पेसि कै कटारी धरमारी के करेजँ बीच,
 तारी दई तरकि तराक नीलदेवी ज्यौँ ।
 कहै रतनाकर त्यों संग कै हथ्यार धारि,
 कीन्हीं चहुँवार वार दारु की जलेबी ज्यौँ ॥
 पैठि परचौ बीरनि समेत सोमदेव धीर,
 चेते कछु चकित अचेत सुरासेबी ज्यौँ ।
 एकाएक आनि कै महान् अजगैबी परी,
 दीसति फरेबी सभा रक्त - रकेबी ज्यौँ ॥ ५ ॥

फूँकि कै स्वतंत्रता कौ मंत्र सेन-अंत्र माहिँ,
 छत्री-धर्म-कर्म की समर्म सुधि द्याई है ।
 कहै रतनाकर सपूत राजपूतनि कै,
 पूत-देस-भक्ति-महा-सक्ति जिय ज्य़ाई है ॥
 दुवन फरेवी कौ फरेब - फल दैवे काज,
 चाय की रचाय नीलदेवी सुरा प्याई है ।
 जमन जरार फौजदार फारि खंजर सौँ,
 पंजर सौँ पति की निकासि लास ल्याई है ॥ ६ ॥

मारि निसि-छाप सूरदेव कौ गहौ जो कूर,
 फलन न पायौ सौ फतूर वा फरेवी कौ ।
 कहै रतनाकर सु आर्य-महिला कै कर,
 छाकै बन्यौ ताकै निज परस्यौ रकेवी कौ ॥
 जाकौ चारु चरित समच्छ सब कच्छनि कै,
 लच्छ है प्रतच्छ लसै दच्छ देस-सेबो कौ ।
 जमन कुडीलनि के मंद मुख नील करै,
 सुजस समुज्जल सुसील नीलदेवी कौ ॥ ७ ॥

चढ़त चिता पै नीलदेवी के उमंगि जुरौ,
 देवनि कै संग देव-अंगना जुहारती ।
 कहै रतनाकर करनि कुसुमाकर लै,
 पुलकित है है धन्य-धुनि कै उछारती ॥
 द्वै द्वै दिव्य आसन सिंघासन पै रीते राखि,
 आँखिनि निहारती सुभाषनि उचारती ।
 जौलौ कवि भारत के भारती सँवारथौ करै,
 तौलौ तव आरती उतारथौ करै भारती ॥ ८ ॥

(१३) महारानी लक्ष्मीबाई

दीह दल साजि गाजि नत्थे खाँ समर्थ चढ़यौ,
 भाँसी के निवासी भरे भूरि भय भारे हैं ।
 कहै रतनाकर प्रतच्छ लच्छमी सो लच्छि,
 दच्छ निज पच्छिनि समच्छ ललकारे हैं ॥
 धधकत गोलनि के ताँते अरि-मुंडनि पै,
 तुंग गढ़-सृंग तँ भुसुंडिनि प्रहारे हैं ।
 खूटे-आयु-आँधि-चौस फूटे-भाग वैरिनि के,
 टूटे मनौ नभ तँ कतारे वाँधि तारे हैं ॥ १ ॥

पीठि वाँधि बालक विराजि वर बाजि ईठि,
 जाकी दौर देखि दीठि छकित छली गई ।
 कहै रतनाकर बिपच्छिनि के कच्छिनि सौँ,
 लच्छमी प्रतच्छ अच्छि आगे निकली गई ॥
 अचल उदंड बरिबंडनि के मंडल मैं,
 डंड लौं अखंडल के खंडत हली गई ।
 भारति कृपान सौँ गुमान ज्वान जंगिनि के,
 फारत फिरंगिनि के फर कौं चली गई ॥ २ ॥

सेन लै तुरंगी संग सेनप फिरंगी बीर,
 जंगी नारि धीर धाड़ धारिबौ बिचाखौ है ।
 कहै रतनाकर भँडेर ग्राम नेरै घेरि,
 राहु कौ रिसाला हाला चंद पर पाखौ है ॥
 रानी लच्छमी त्यों रन-दच्छता प्रतच्छ करि,
 कावा काटि धावा कै समच्छ ललकाखौ है ।
 ठोकर दै अस्व कौ उड़ाइ बेगि वोकर पै,
 तीखी तरवारि सौँ बिदारि महि डाखौ है ॥ ३ ॥

पेस पेसवा की औ नवाव की न ताब लच्छि,
 भेस करि लच्छमी प्रतच्छ मरदाने कौ ।
 कहै रतनाकर सवार है तुरंगम पै,
 संग लै रिसाल विकराल लाल बाने कौ ॥
 दोऊ कर भारति भूपटि करवार - वार
 फारति फुरत फौज-फर फिरगाने कौ ।
 मंद करि दीन्हौ धावा धवल अरिंदनि कौ,
 वंद करि दीन्हौ दीह दंद तोपखाने कौ ॥ ४ ॥

ओलनि लौं गोलनि की वाढ़ सँधिया की परै,
 ताव गई तरकि नवाव पेसवाजी की ।
 कहै रतनाकर त्यों लच्छमी उमंगि बढ़ी,
 संग लिए बाहिनी बिकट वर बाजी की ॥
 तोपचिनि मारि लोपि वार तोपखाननि को,
 भानन लगी ज्यों अरि-पाँति भाँति भाजी की ।
 भाजी सिलेदारी घाटवारी सेन-राजी सवै,
 साजी रन-बाजी गई बिचलि जयाजी की ॥ ५ ॥

कोटा की सराय सौँ धधाइ कै फिरंगी-फौज,
 ग्वालियर - कोट पै लगाइ चोट चमकी ।
 कहै रतनाकर समच्छ लच्छमी त्यों कढ़ि,
 सबल सवार - सेन - संग धाइ धमकी ॥
 काटि-काटि डारन लगी यौँ महि रुंड मुंड,
 पैठि अरि-भुंड में जमात मनौ जम की ।
 घमकी जहाँ हीँ जहाँ संगर-घटारी घोर,
 बिज्जु की छटारी है तहाँ हीँ तहाँ तमकी ॥ ६
 ग्वालियर-कोट सौँ सचोट सिंहनी सी कढ़ि,
 लच्छमी समच्छहीँ बिपच्छि-सेन भारी के ।
 कहै रतनाकर उमंगि जुरी जंग धाइ,
 संग लै सवार गने करनी करारी के ॥
 भारति कृपान फौज फारति फिरंगिनि की,
 दारति दरेरि दल जंगिनि हुजारी के ।
 धधकति गोलनि कै द्वंदर धँसी यौँ जाति,
 धँसत समंदर ब्यौँ अंदर दवारी के ॥ ७
 अच्छिनि-समच्छ गई छिति सौँ अलच्छित है,
 लच्छ वनि लच्छमी बिपच्छिनि रिसाला कौ ।
 कहै रतनाकर सुधाकर कौ बिब वेधि,
 प्रान कियौ तुरत पयान सुर-साला कौ ॥
 अधरहिँ धाखौ धर धाइ जगधाइ जानि,
 पावै धरा पीर ना सरोर वीर चाला कौ ।
 इत तँ उमंडि संडिया पै मुंडमाली आनि,
 मुंड मध्य-मंडन बनायौ मुंड-माला कौ ॥ ८

(१४) श्री ताराबाई

राजपूत वीर जो निसेस देस-पीर करै,
 ताकोँ सुख मानि पानि आपनौ गहाऊँ मैं ।
 कहै रतनाकर तिवारा भरि तारा वाच,
 ना तरु कुमारी रहि आप चढ़ि धाऊँ मैं ॥
 मंडि रन-मंडल उमंडि चंड चंडी सम,
 प्रखर प्रचंड खंड - धार धमकाऊँ मैं ।
 तात की विपत्ति-विथा विपम वहाऊँ अरु,
 मात की अपूती-दाह दारुन सिराऊँ मैं ॥ १

साजै वीर बाहिनी बरातहिँ उछाहि नीकैँ,
 बैरिनि की खाल खँचि दुंदुभी मढ़ावै जो ।
 कहै रतनाकर पछाड़ि देस - द्रोहिनि कोँ,
 फाड़ि कै करैजौ हाड़-भूपन गढ़ावै जो ॥
 मातभूमि-बेदो पै हिए की दाह साखी राखि,
 सविधि स्वतंत्रता के मंत्रहिँ पढ़ावै जो ।
 वाही वर वीर कोँ वरौँ मैं अनुराग पागि,
 अरि उर - गँग माँग मँदुर चढ़ावै जो ॥ २

मेलति तुफंग - तीर - वार सुकुमार अंग,
 आइ पति संग पैठि संगर मैं तमकी ।
 कहै रतनाकर नवाव मालवा की ताव,
 रंचक रही न भई हीन सब हम की ॥
 बलगद बाजी पै विराजि सेन-राजी साजि,
 घेरि मल्ल सूरज निसा मैं लोह-तमकी ।
 धावत घुमाइ चमकावति दुधारा खग,
 तारा मेदपाट कौ सितारा वनि चमको ॥ ३ ॥

प्रकीर्ण पद्यावली

(१) श्रीराधा-विनय

जानत न पीर-हीन पीर पीर-वारनि की
तातैं तिन्हैं पीर-पाक रोचक चिखाइ दै ।
कहै रतनाकर प्रिया के नख - रेखनि साँ
जन्म-कुंडली मैं प्रेम-परख लिखाइ दै ॥
सलिता दया की लली ललिता सुनी मैं कान
प्रगट प्रमान ताकौ नैननि दिखाइ दै ।
सरल-सुभाइ स्वामिनी कौँ समुझाइ टेक
पैयाँ परौँ नैकु मान करिवौ सिखाइ दै ॥ १ ॥

जोगी जोग साधैं भोगी भोग-न्याँत बाँधैं सवै
ब्रह्म अवराधैं ज्ञानी गूढ़-सुख-साधा कै ।
कहै रतनाकर विरागी राग त्यागैं ऐँठि
रागैं पटराग रागी विरति अवाधा कै ॥
ऐसौ कहु बानक बनाइ दै विधाता जदि
तौ पै गुनैं ताकी ताकि करुना अगाधा कै ।
घाइ ब्रज-बोधनि अघाइ जमुना कैं वारि
एकौ बार उमनि पुकारैं हम राधा कै ॥ २ ॥

काढ़ति न ही की हौंस कुटिल कटाच्छ वेधि
 उत्तरी-कमान-प्रभा भौंहनि मैं भाई है ।
 कहै रतनाकर प्रभावहीन नैननि औ
 भावहीन नैननि दिखाति दुचिताई है ॥
 हा हा किन कारन उचारन करति कहा
 वारन - उवारन की सुधि विसराई है ।
 कीन्यौ मनुहार नां तिहारे कौन सेवक कौ
 जाकै ताप मानस की भाप दग छाई है ॥ ३ ॥

(२) श्रीव्रज-महिमा

दूरि करिवे कौं तन मन कौ मलान सबै
 आयौ इहिं ओक आप तीन लोक-त्राता हूँ ।
 कहै रतनाकर रुचिर रुचिकारी जाहि
 जानै संभु-सहित गजानन की माता हूँ ॥
 आइ इहिं घाट पै धुवाइ पट मानस कौ
 होत सुचि स्वच्छ सैतहूँ मैं सूम दाता हूँ ।
 ऐसौ देखि पातक पखारन कौ यामैं ग्वार
 ब्रजरज संचि बन्यौ रजक विधाता हूँ ॥ १ ॥

सिद्धनि की सिद्धि औ समृद्धि तप-वृद्धनि की
 परम प्रसिद्ध रिद्धि प्रेम-निधि वर की ।
 कहै रतनाकर सुरस-रतनाकर की
 सुचि रतनाकर - निधान धूरि छरकी ॥

भक्ति की प्रसूति भुक्ति मुक्तिनि की सूति मंजु
 परम प्रभूत है विभूति बिस्व-भर की ।
 वृंदारक - वृंद जामैं लहत अनंद - कंद
 ऐसी रज बंध बृदावन के डगर की ॥ २ ॥

भेजे देत जीव जंतु संतत न जानैं कहाँ
 मानैं यहै तंत पै पतौ न लहि जाइगौ ।
 कहै रतनाकर विधाता कहै त्राता टेरि
 कब लौं कहौ जो खीस-खाता सहि जाइगौ ॥
 हेर-फेरहू तौ मेरु होत या जरा मैं नाथ
 अब ना नए सिर सौं ठाठ ठहि जाइगौ ।
 भाव रहि जाइगौ यहै जौ ब्रजमंडल कौ
 प्रानिनि के भाव कौ अभाव रहि जाइगौ ॥ ३ ॥

संपति विलोकि नंदराय वृषभानु जू की
 संपति सुरेसहू की भासति भिखारी सी ।
 कहै रतनाकर सुवृंदावन कुंजनि पै
 वारियत कोटि कोटि नंदन की वारी सी ॥
 रज की न जाति वात बरनी हमारैं जान
 आठों सिद्धि नवों निधि मग मैं बगारी सी ।
 निरखि निकाई ब्रज-नागरि नवेलिनि की
 रंभा उरवसी रमा लागति गंवारी सी ॥ ४ ॥

जल जमुना कौ जसुदा कौ कियौ कज्जल ले
 गोपिका-मट्ठी मसि-भाजन भराऊँ मैं ।
 कहै रतनाकर कलम पुटिया ले करूँ
 कान्ह की लुकटिया कहूँ जो परो पाऊँ मैं ॥

चंसीघट पातनि के विसद बनाइ पत्र
 विजन करीर-कुंज आसन लगाऊँ मैं ।
 ब्रज-महिमा कौ एक रजहूँ सुलेखौ तऊ
 आवत परेखौ कहा लेखि लिखि पाऊँ मैं ॥ ५ ॥

जद्यपि न दूरि मधुपुरि कछु श्रीवन तँ
 अरग न तौ हूँ एक परग सिधै हूँ हम ।
 कहै रतनाकर वियोग - ज्वाल - जालनि मैं
 जरि वरु वृंदावन-रज मैं विलै हूँ हम ॥
 तन की कहै को मन प्राण आत्मा हूँ सबै
 याही के कनूका पै तिनूका लौं लुटै हूँ हम ।
 जौ हूँ ब्रजवासी प्रेम पद्धति उपासी तऊ
 अन्य धाम स्याम हूँ सोँ मिलन न जै हूँ हम ॥ ६ ॥

(३) श्रीराम-विनय

पाइ वर गोपी ग्वाल है कै संग खेलन कौ
 आनंद सकेलन कौ मौज मन भाई मैं ।
 कहै रतनाकर मुनीस बन दंडक के
 मगन उमंग की तरंग सुखदाई मैं ॥
 भूलि भूलि देस-काल-ज्ञान गुन-मान सबै
 पृछत परसपर सरस अतुराई मैं ।
 ब्रज की जवाई मैं कितेक बेर लागै कहौ
 कैक दिन और अहो द्वापर अवाई मैं ॥

(७) श्रीहनुमद्महिमा

संतत हिमायत-हमेव मैं छक्यौ सो रहै
 ताकी छाक छनक उछाकि को सकत है ।
 कहै रतनाकर जमी जो जग ताकी धाक
 ताहि फलफंदनि फलाकि को सकत है ॥
 ताके सामना को करि कामना कुटिल कूर
 मूढ़ मदचूर है न थाकि को सकत है ।
 बाँह दे बसावै जाहि बाँकौ हनुमान ताहि
 तनक तरेरि तीखँ ताकि को सकत है ॥१॥

दलिमलि जात दर्प दुष्ट-दल-दानव कौ
 पूरै आयु पिसुन-पिसाचनि पत्यारी की ।
 कहै रतनाकर विलाति सुख-स्वप्न-साध
 बाधक विपच्छि-पच्छ-राच्छस कुचारी की ॥
 त्रिमुख-वितंडी-प्रेत-मंडी खंड खंड होति
 अंडबंड वात चाई-भूत-भीर सारी की ।
 वैरिनि के फेफरे फलकि फटि फाँक होत
 हाँक होत बाँके बजरंग धाक-धारी की ॥२॥

आपि अवलंब जगदंब अवघेस्वरी कौ
 अरि की असोक-वाटिका धरि उजारैगौ ।
 कहै रतनाकर ल्याँ अच्छय-बमंड खंडि
 चंडकर-पूत-दीठि चंडनि पै पारैगौ ॥
 देह अमी-मूलिका सुमित्रानंद रच्छन कौ
 बेगि हीं विपच्छिनि के पच्छनि कौ छारैगौ ।
 भारी-भीर-भंजन प्रभंजन कौ पूत वीर
 गंजन गनीम कौ गुमान करि डारैगौ ॥३॥

कैधौ बलसागर की उद्धत तरंग तुंग
 बोरन कौ सेना रजनीचर अकूत की ।
 कहै रतनाकर कै संत-मान-रच्छन कौ
 महिमा वसिष्ठ-दंड परम प्रभूत की ॥
 जानकी के सोक जलजान की मथूल किधौ
 कैधौ वर ब्रज की विभूति पुरहूत की ।
 कठिन कराल काल-दंड की रुजा है राम
 जोत की धुजा है कै भुजा है पौनपूत की ॥४॥

याही तँ हँकारत हुते ना हनुमान होति
 हलवल भारी तुम्हँ जन-रखवारी मैं ।
 कहै रतनाकर पै आनन उदास चाहि
 लीनी थाहि बात जो न सकुचि उचारी मैं ॥
 कर भुजडंडनि न फेरौ औ न हेरौ गदा
 इतनौ बखेरौ ना हिमायत हमारी मैं ।
 दलिमलि जाइहँ विपच्छिनि के पच्छ सवै
 तनक सरीखी तीखी ताकनि तिहारी मैं ॥५॥

एहौ हनुमान मान एतौ जौ वढ़ायौ जग
 राखियै तो ध्यान आन-वान के निभाए कौ ।
 कहै रतनाकर विसारियै न कानि वर
 विरद सँभारियै कृपाल के कहाए कौ ॥
 और की न पौरि पै पठैयै मन ठैयै यहै
 आपही वनैयै सव काज अपनाए कौ ।
 फेरियै निगाह ना गुनाह हूँ किये पै लाख
 राखियै उछाह निज बाँह दै बसाए कौ ॥६॥

(८) श्रीज्वालामुखी-विनय

ज्वाला-मुखी माइ दिव्य दरस तिहारौ पाइ
 भव्य भावना मैं इमि मति अनुरागी है ।
 कहै रतनाकर दिवाकर दिया के यह
 लेसन कौं मानहू असेस लव लागी है ॥
 कैधौं मनि कामद-मयूप की छटा है किधौं
 सुर-मुनि-तेज-लय अमल अदागी है ।
 कैधौं वेद-कवि की प्रतच्छ प्रतिभा है कैधौं
 प्रगट-प्रभा है आदि जोत जग जागी है ॥१॥
 सकल मनोरथ की सिद्धि बल-बुद्धि-वृद्धि
 संपति-समृद्धि है दुलारतै रहति है ।
 कहै रतनाकर निहारि करुना की कोर
 करवर-निकर निवारतै रहति है ॥
 दारिद्र के व्यूह औ समूह दुरभागनि के
 पातक के जूह जोहि जारतै रहति है ॥
 ज्वालामुखी मातु निज भक्तनि सुखी कै सदा
 भुक्ति-मुक्ति-वृंदनि बगारतै रहति है ॥२॥
 सकल सँचारन का सिद्धि सुभ तोमैं ताकि
 विधि-बुधि जोग औ अजोग की विसारी है ।
 कहै रतनाकर तिहारौ प्रतिपाल हेरि
 परिहरि चिता मुख-नीद हरि धारी है ॥
 दुष्ट-दल घालन की घात मैं विलोकि तोहिं
 अचल समाधि साधि राखी त्रिपुरारी है ।
 भारत की आरत पुकार सुनिवैं कौं एक
 ज्वालामुखी मात जोति जागति तिहारी है ॥३॥

(९) श्रोसती-महिमा

वैठि कै हुतासन केँ आसन अकास जाइ
 लीन्ही हठि संगति उमंगति पती की है ।
 कहै रतनाकर निहारि सब दंग भए
 ऐसी रही रंगत न जंगम जती की है ॥
 जाकौ गुन सुनि मुनि-पतनी सिहाति सदा
 कहत रसाति रीझि रसना रती की है ।
 वेदनि सौँ उमड़ि पुराननि केँ पूरि बढ़ी
 तीनों महि माहिँ महा महिमा सती की है ॥

(१०) दीपक

जव विधि-विरचित दिव्य दीप अस्ताचल जावै ।
 दुख-दायक तम-तोम व्यौम-छिति-छोरनि छावै ॥
 तव गुन-रासि कपास नेह भरि हृदय हुलासै ।
 निज काया करि नास और कौ वास प्रकासै ॥१॥
 तव सानंद सुबंदनीय दीपक-पद पावै ।
 ज्यौति-रूप कौ रूप जानि तिहिँ जग सिर नावै ॥
 देव-मंदिरनि माहिँ पाइ सुभ ठाम विराजै ।
 राजनि के सुभ सदन माहिँ मंजुल छवि छाजै ॥२॥
 कवि पंडित केँ धाम होत आदर अधिकारी ।
 सुजन-सभा में करति प्रभा ताकी उजियारी ॥
 पै यह लहि सनमान नैकु निज वानि न त्यागत ।
 सबही केँ उपकार हेत एकहि सौ जागत ॥३॥

नीच दरिद्री मूढ़ कूढ़ मूर्ख पापी कौँ ।
 देत प्रकास समान रूप रुचि सौँ सबही कौँ ॥
 स्वर्न रजत के पात्र माहिँ नहिँ अधिक प्रकासै ।
 नहिँ माटी के घटित दिया मैँ कछु घटि भासै ॥
 जब रोम रोम इमि नेह भरि गुनमथ सबकौ हित करै ।
 तब लहि पदवी कुल दीप की दीप दीप दीपति भरै ॥४॥

(११) भारत

भारत पै दुरभाग्य-प्रबल-वज्रा कोप्यौ है ।
 इहिँ हिय जानि अनाथ नाथ चाहत लोप्यौ है ॥
 महा घोर अज्ञान-तिमिर-धन चहुँ दिसि छावत ।
 मूसलधार अपार विपति-जल खल वरसावत ॥
 अब धाड़ कृपाचल धारि ध्रुव वेगहिँ आइ उबारियै ।
 नतु गिरिवर-असरन-सरन बाँकौ धिरद विसारियै ॥१॥
 अहो आर्य संतान मान उन्नत अति धारी ।
 सब मिलि अब इहिँ भाँति मनाश्रौ दिव्य दिवारी ॥
 ज्ञान-दीप का मंजु माल उर-अंतर मेलों ।
 उन्नति-चीसर चारु प्रान-पन सौँ खुलि खेलौ ॥
 सुभ मनसा वाचा कर्म के अच्छ दच्छताजुत धरौ ।
 जुग बाँधि साधि निज चाल चलि सार काढ़ि बाहिर करौ ॥२॥
 आरन होहु न भारतवासी संभारत दुःख सबै ठिलि जात है ।
 क्यों रतनाकर हाथ श्री साथ हिलाएँ हिमाचल हूँ हिलि जात है ॥
 काह न होत उद्धाहनि सौँ मृदु कीट हू पाहन मैँ पिलि जात है ।
 आरस त्राणि कै डारस कोन्हँ सुवारस पारस हूँ मिलि जात है ॥३॥

क्या अब कृपा का भी न यह अधिकारी रहा
 या कुछ कृपा ही ने निठुरपन धारा है ।
 कहे रत्नाकर उसी को तो दशा है यह
 जिसको अनेक बार तुमने दुलारा है ॥
 हारा बल पौरुष न इष्ट रहा कोई कहीं
 एक आपही की दया-दृष्टि का सहारा है ।
 हाथ पावें मारा भी न जाता इससे है अब
 गारत हुआ यों हाथ भारत हमारा है ॥४॥

(१२) हरिचंद्र

मूरति सिंगार कौ अगार भक्ति-भायनि कौ
 पारावार सील औ सनेह सुघराई कौ ।
 कहै रतनाकर सपूत पूत भारती कौ
 भारत कौ भाग औ सुहाग कविताई कौ ॥
 धरम धुरीन हरिचंद हरिचंद दूजौ
 मरम जनैया मंजु परम मिताई कौ ।
 जानि महिमंडल मैं कीरति समाति नाहि
 लीन्यौ मग उमगि अखंडल अथाई कौ ॥

(१३) शुद्धि

क्रुद्ध है मलेच्छनि की सुद्धि के विरुद्ध-वने
 जाल जे कुशुद्धि तन उद्धत अडंगा कौ ।
 कहै रतनाकर न संकुचित होत रंच
 परम प्रपंच रचै दंभ अरु दंगा कौ ॥

लाइ कै लवार हरताल निगमागम पै
 छाइ कै विकार निज कुमति कुटंगा की ।
 माँप हरिनाम के प्रताप पर पारत है
 गारत हैं गौरव गंवार गुनि गंगा की ॥१॥
 मानत हुते कै यह मजुल महान मंत्र
 सत्र सुख-साधन की सिद्धि उपजावैगौ ।
 कहै रतनाकर पै धरम-धुरीननि साँ
 जानि पछाँ सो तौ कछु काम काम नहिँ आवैगौ ॥
 म्लेच्छनि के रंचक प्रपंच-पैच साँ जो ऐंचि
 हिटुनि की पाँति में सुभाँति ना बिठावैगौ ।
 सोई हरि नाम जम-पास तँ निकासि कहा
 सुखद सुपास सुर-वास में वसावैगौ ॥२॥
 वेद कौँ न मानँ ना पुरान भेद जानँ कछु
 ठानँ ठान आपने लवेद अड़वंगा की ।
 कहै रतनाकर नसावँ सुद्ध स्वारथ हूँ
 आइ मैं अनोखे परमारथ-भड़ंगा की ॥
 जैन अरु बुद्ध स्वामि-संकर किये जो सुद्ध
 ताहू के विरुद्ध जुक्ति जोरत लफंगा की ।
 भक्ति तौ बखानँ पर रंचक प्रमानँ सक्ति
 गुरु की न गोविंद की गाय की न गंगा की ॥३॥

(१४) अन्योक्ति

आयसु दै टेरि बलि-पायस खवैएँ खिन
 निज गुन रूप की हमायस बढ़ावै ना ।
 कहै रतनाकर त्यों वावरी वियोगिनि कै
 कंचन मढ़ाएँ चंचु चाव चित ल्यावै ना ॥

निज तन धारे इंद्र-नंद मतिमंद जानि
 मानि दृग-हानि हियँ हाँस हुमसावै ना ।
 हंस कौ दिखावै ना नृसंस गति-गर्व छाक
 ए रे काक कोकिल कौँ काकली सुनावै ना ॥

(१५) शांत रस

देखै देखि देखन की दीठि दर्ई जाहि दर्ई
 इहिँ जग जंगम न कोऊ थिर थावै है ।
 कहै रतनाकर नरेस रंक सूधौ वंक
 कोऊ कल नैकु एक पलक न पावै है ॥
 ऐसी कछु चपल चलाचल चली है इहाँ
 जीवन तुरी पै अति आतुरी मचावै है ।
 किरन-छटा सौँ दिन तरनि ततावै रैन
 वेगि चलिवै कौँ चंद चावुक लगावै है ॥

(१६) गंगा-गौरव

गंग-कछार कैं मंजुल वंजुल, काक कोऊ महामोद उफानै ।
 देखत प्राकृत सुंदरता पद, प्राकृत ही के हियँ ठिक ठानै ॥
 पाइ सुधा-सम वारि अघाइ न, आपनी जोट कोऊ जग जानै ।
 हंस कौँ हाँस मजूर मयूर कौँ, कोइला कोकिला कौँ मन मानै ॥१॥

पापिनि की मंडली लुकाए देति जानै कहाँ,
 धाए तिहुँ लोक पै न पावति पतीजियै ।
 कहै रतनाकर विधाता सौँ पुकारै जम,
 खाता खीस होत सबै याही दुख छीजियै ॥

पूछें उठै गाजि तापै हँसत समाज सत्रै,
 लाजनि कहाँ लगि लहू की घूँट पीजियै ।
 कैतौ कैद कीजियै कमंडल में गंग फेरि,
 कैतौ यह साहवी हमारी फेरि लीजियै ॥२॥

(१७) स्फुट काव्य

जाके सुर प्रवल प्रवाह कौ भकोर तोर
 सुर-र-मुनि-वृंद-धीर-व्रटप बहावै है ।
 कहै रतनाकर पतिव्रत परायन की
 लाज कुलकान कौ करार विनसावै है ॥
 कर गहि चिबुक कपोल बल चूमि चाहि
 मृदु मुसुकाइ जो मयंकहिँ लजवै है ।
 ग्वालनि गुपाल सौँ कहति इठलाय कान्ह
 ऐसी भला कोऊ कहूँ बाँसुरी बजावै है ॥१॥
 जब तैं रची है रूप रावरे रसिकलाल
 तब तैं बनी है बाल बात बरकत की ।
 कहै रतनाकर रही है रुचि नैननि में
 मीन मुख मंजुल मुकुन ढरकत की ॥
 आठौ जाम बाम मग जोहत मृगी सी जब
 चौँकै पाय आहट तिनूका खरकत की ।
 अनुराग रंजित अवाज सौँ कढ़त स्याम
 मानिक तैं मानहु मरीचि मरकत की ॥२॥
 ज्यों भरि कै जल तीर धरी निरख्यौ त्यों अधीर है न्हात कन्हाई ।
 जानै नहीं तिहिँ ताकनि मैं रतनाकर कीनी कहा दुनहाई ॥
 छाई कछू हरवाई सरीर कै नीर मैं आई कछू भरवाई ।
 नागरी की नित की जो सधी सोई गागरी आजु उठै न उठाई ॥३॥

लै लियौ चुंबन खेलत मैं कहूँ तापै कहा इतनौ सतरानी ।
होठनि ही मैं कछू करि सौँ हैं वृथा भरि भौंह कमान हैं तानी ॥
लीजियै फेरि सवेर अबै अवहीं तौ मिठासहुँ नाहिँ सिरानी ।
यौँ कहि सौँ हैं कियौ अधरा इन, वे तिरछौँ हैं चितै मुसकानी ॥४॥

स्वासनि की मृदु मंजुल वास सु एला बरास-विलास बसावति ।
सील सकोच की रोचकता रतनाकर त्यों रसता अधिकावति ॥
दाँतनि की दुति वातनि मैं बिथुरे त्वग छीरक की छवि छावति ।
पाटल की पंखुरी अधरानि कौँ मंद हँसी गुलकंद बनावति ॥५॥
तंग अंगिया सौँ तन्यौ चोटी सौँ चमोटी पाइ

हिय हुमसावत सुढंग चल्यौ जात है ॥
कहै रतनाकर त्यों जोवन उमंग भख्यौ
ग्रीवा तानि उन्नत उत्तंग चल्यौ जात है ।
पायौ मरुभूमि मैं कहाँ तँ इतौ पानिप जो
पूरत तरंग अंग अंग चल्यौ जात है ।
धूँधट बनाए ठमकत पैँड़ पैँड़ लखौ
ऐँड़त अनंग कौ तुरंग चल्यौ जात है ॥ ६ ॥

देति ही काल्हि ही सीख हमें पर आपु ही आज मलोलन लागी ।
सामुहैं आयौ सुबोल बड़ौ अब तौ लघुता लिए बोलन लागी ॥
रूप-सुरा रतनाकर की चखतँ अँखियाँ इमि लोलन लागी ।
बावरी लौँ बलि कुंजनि कुंजनि भाँवरी देत सी डोलन लागी ॥७॥

मोहन की मनमोहनी मूरति देखैं विना कल पावत नाहीं ।
देखैं अदेखिनि की अवलो कहूँ तालु सौँ जीभ लगावत नाहीं ॥
कीजियै कैसी दर्ई की दया मरिबेहूँ कौ व्योत बनावत नाहीं ।
मीच की कौन कहै रतनाकर नाँद हूँ नीच तौ आवत नाहीं ॥८॥

ठाढ़ी अवै चलि होहु कहुँ न तु चीर न भीर मैं पावैं धिरंगे ।
 हाट औ वाट अटारिनि के घर-द्वारिनि के मघ ठाम धिरंगे ॥
 देखन को रतनाकर के बस नैकु मैं एक पै एक गिरंगे ।
 वेनु चराइ बजावत वेनु सुन्यो इहिँ गेल गुपाल फिरंगे ॥ ९ ॥

जोग को भोग न भैहै हमैं सो सँजोग की भावना टारी न जैहै ।
 रूप-सुधा-रतनाकर छाँड़ि वृषा मृग-नीर निवारी न जैहै ॥
 हौड़ न आइवे आइवे की परी उधव सो अव हारी न जैहै ।
 धारी न जैहै तिहारो कही वह मूरति मंजु विसारी न जैहै ॥ १० ॥

हटकन संभु कौ न मानि हठ ठानि चली
 आई पितु गेह वात जानि सु उछाह की ।
 कहै रतनाकर तहाँ न सनमान पाइ
 मन पछितान मैं विलाती गति चाह की ॥
 पति अपमान मानि जदपि जराई देह
 तदपि समस्या भई कठिन निवाह की ।
 भावी बस और की कहै को यौ सती हुती कै
 ती हती पतिव्रता कही न मानी नाह की ॥ ११ ॥

दंत मुकताली मैं निराली लसै लाली बलि
 अधर चुनी तैं प्रभा नीलम की फूटी है ।
 कहै रतनाकर कपोल पद्मरागनि पै
 कल कुरुविंद की छबीली छटा छूटी है ॥
 कैसी मनवारी माल धारी है अनोखी यह
 जाकी बिन गुन ही पत्यारी रहै जूटी है ।
 जूटी है कहाँ तैं यह संपति प्रवीन आज
 कौन से नबीन जौहरी की हाट लूटी है ॥ १२ ॥

जमुना-कञ्जारनि पै वन-द्रुम-डारनि पै
 औरै कछू मंजु मधुराई फिरि जाति है ।
 कहै रतनाकर त्यों नगर अगारनि पै
 वारनि पै वनक-निकाई फिरि जाति है ॥
 नर-पसु पच्छिनि की चरचा चलावै कौन
 पौन गौनहूँ मैं सरसाई फिरि जाति है ।
 जहाँ जहाँ बाँसुरी बजावत कन्हाई बोर
 तहाँ तहाँ मदन-दुहाई फिरि जाति है ॥१३॥

मन होत्यौ न जौ पहिलँ हीँ तौ ता विन होती न ऐसी दसा तन की ।
 रतनाकर जानै सु मानै विथा निधि पाइ कै हाय गंवावन की ॥
 नहिँ आनन की कछु आनन पै चतुराई चितै चतुरानन की ।
 हाथ ही पारिवौ हो मन जौ तौ रन्यौ किन मोहिँ विना मन की ॥१४॥

फूल मंडली कौ बर वानक बन्यौ है वन
 चारों आस सुख सुखमा की रासि छै रह्यौ ।
 कहै रतनाकर रसिकमनि स्यामास्याम
 मूलत हिंडोरँ सखि चहुँघाँ उनै रह्यौ ॥
 केती रस घूमि रह्यौ केती भुकि भूमि रह्यौ
 चूमि चूमि आँगुरी बलैया कितो लै रह्यौ ।
 केती भनकारि नचै नूपुर नगीना अरु
 बीना लिए केतिक प्रबीना गान कै रह्यौ ॥१५॥

लै लियो चुंबन तौऽव कहा अधरा तौ रह्यौ तुम पास तुम्हारौ ।
 एते ही पै इतनौ करि रोस कियौ इमि तेवर तानि करारौ ॥
 पै अपनी तौ कियौ नहिँ देखति लेखति ताहि तौ खेल पसरौ ।
 देखो हियँ धरि हाथ अहो तन मैं न रह्यौ मन हाय हमारौ ॥१६॥

भाव नए चित चाव नए अनुभाव नए उपराजति ही रहै ।
 आँस सौं नैन उसास सौं आनन गँस सौं प्राननि छाजत ही रहै ॥
 कीजै कहा रतनाकर हाय अकाज के साजनि साजति ही रहै ।
 कानन में दिन बाजै हूँ बैरिनि काननि में नित वाजति ही रहै ॥१७॥

लालसा लगीयै रहै भरि दृग देखन कौं
 सुंदर सलोने वहै साँवरे पुरुष के ।
 जोहि जोहि मोहाँ जाहि सो छवि न जोहाँ फेरि
 घेरि रहौं याही हेर फेर मैं वपुष के ॥
 पारावार सुखमा अपार के हलोरनि सौं
 औरै और चोप चढ़ै होत सनमुख के ।
 पल पल माहिँ होति प्लावित पयोनिधि में
 विपुल वियोग औ सँजोग दुख सुख के ॥१८॥

मोहे नैन जोहि कै सुरूप सुखमा कौ ऐन
 सौन सुनि बैन जो सु-वैन-रस बोझौ है ।
 कहै रतनाकर रसीली रसना रुचि कौं
 बतरस-लालच छकाइ छरि छोझौ है ॥
 सुखद सुवास पै लुभानी बास-बासना है
 अंग-अंग परस उमंग-रस पोझौ है ॥
 सोझौ है कहा पै तोहिँ परत न जानि मोहिँ
 एरे मन जानि तैं अजान कहा मोझौ है ॥१९॥

खेलन कौं ख्याल औ गुलाल रंग मेलन कौं
 साल पाछिले लौं संग सखिनि सिधारी मैं ।
 कहै रतनाकर पै अब कौं अनोखी कछू
 अति विपरीति रीति नवल निहारो मैं ॥

हाँ तौ लख्यौ सावर-वसीकर-प्रभाव मंत्र
निपट स्वतंत्र गीति अटपटवारी मैं ।
तंत्र-भूठि चलति गुलाल की निहारी अरु
मोहन कौ मंत्र जग्यौ जंत्र पिचकारी मैं ॥२०॥

सारी सखी मंडली मनाइ समुझाई थकौ
निज-निज गुन के गुमान सब गारैं हूँ ।
कहै रतनाकर रसिक मनि मोहन हूँ
मोहन कौँ करि मनुहार मन हारैं हूँ ॥
एते माहिँ धाइ लगी लाल के हिये सौँ बाल
चातक कलापी दापी सुनि ललकारैं हूँ ।
ढारैं स्वच्छ सुरस सदाई घनस्याम तातैं
लच्छ करि पच्छ मोर-पच्छ सिर धारैं हूँ ॥२१॥

तौ कत अकूर कूर आए इहिँ गाम लैन
एक ही सौँ सो जौ ठाम ठाम ठहरायौ है ।
कहै रतनाकर हतायौ किन तासौँ कंस
घट-घट जाकौ निरगुन गुन छायौ है ॥
बिन सिर पाय की उचारन चले जो बात
ताकौ यहै कारन हमारैं मन आयौ है ।
रूप तौ इहाँहीं रह्यौ हिय मैं हमारैं तुम्हैं
ताही तैं अरूप-रूप भूप दरसायौ है ॥२२॥

थाती राखि रूप की हमारी हाथ छाती माहिँ
बाल कौ मँघाती घाती बनि विलगायौ है ।
कहै रतनाकर सो सूधौ न्याव ही तौ ऊधौ
मधुपुरि माहिँ जो अरूप सो लखायौ है ॥

कुटिल कुचारी के निगीरन मुखारी पर
 वक्र चाहि चक्र चरखे की फाल बाँधी है ।
 ग्रसित गुरंठ-ग्राह आरत अथाह परे
 भारत-गयंद को गुविंद भयौ गाँधी है ॥३०॥

१—१—३१

बौरे बैद बीदंत कहा धौँ इहिँ रोग माहिँ
 सारे जोग जतन अजांग-जोगवारे हैं ।
 कहै रतनाकर गुनत गारुड़ी तू कहा
 यामैं जंत्र मंत्र तंत्र निपट नकारे हैं ॥
 हाय हितचिंतक चितावत कहा तू चिति
 चाव चित इनकैं अचित-गति-वारे हैं ।
 एरे गुनी गनक गुनत तू कहा धौँ बैठि
 प्रेमिनि के नभ मैं न ग्रह हैं न तारे हैं ॥३१॥

८—१—३१

बिषम वियोग-रोग-पीर साँ अधीर है कै
 वेदन कौ भेद मन बैद कौ सुनायौ है ।
 कहै रतनाकर सु नारी-उदवेग जानि
 निपट निदान कै बिधान ठहरायौ है ॥
 नेह कौ पचैबौ तप्यौ जीवन अँचैबौ घूँटि
 नौँद भूख प्यास कौ बचैबौ समुझायौ है ।
 नैननि कौ पाथ काथ कुमुद-हिये कौ कह्यौ
 दलित करेजौ पथ्य पावन बतायौ है ॥३२॥

३१—१—३१

चल चित चाहि इन्हैं चंचल बतावत पै
 ये तौ आनि अचल हिये में करूँ डेरे हैं ।
 कहै रतनाकर निकाम कामवान गनूँ
 ये तौ कामना के घाय पूरत घनेरे हैं ॥
 कहत सरोज जे न पावत प्रमान-खोज
 ये तौ रूप-पानिप-अनू-मौज हेरे हैं ।
 कहत कुरंग जे न जानै कछु रंग ढंग
 परम सुरंग ये तिरंग नैन तेरे हैं ॥३१॥

६—२—३१

परम प्रचंड मारतंड की मरीचिनि साँ
 ग्रीपम कौ भीपम प्रताप इमि छायाँ है ।
 कहै रतनाकर मयंक मनि-कांत भयौ
 सांत राति हूँ मैं पारि किरन जरायौ है ॥
 बहति लुवार मनौ दहति दवारि देह
 कैधौ फनिपति फुफकार-भार लायौ है ।
 कोऊ किधौ विकल वियोगिनि विनै कै फेरि
 तीसरौ त्रिलोचन कौ लोचनि खुलायौ है ॥३४॥

७—२—३१

कूजन लगे हैं पिक पंचम रसीले राग
 गूजन लगे हैं भौर-संघ सुघराई मैं ।
 कहै रतनाकर रसाल बौरि मूलि उठे
 फूलि उठे सुमन अनंद अधिकाई मैं ॥

साजन लगे हैं साज सुखद सँजोगी गन
 वाजन लगे हैं बाज विसद वधाई मैं ।
 दंत लागे चाँपन वियोगी कहि 'हाय हंत !'
 संत लागे काँपन वसंत की अवाई मैं ॥१५॥

८—२—३१

नाचत स्याम सदा इनपै तऊ ये तौ रहैं दिखसाध मैं सानी ।
 चाहति रूप कौ लाहु लहैं पै सहैं सुख संपति की नित हानी ॥
 है विपरीत महा रतनाकर रीति परै इनकी नहिँ जानी ।
 पानिप ही की तृषारत हैं तऊ ढारति हैं अँखियाँ नित पानी ॥३६॥

११—२—३१

करति विचारि नाहिँ घाम छाहिँ हूँ कौ कछू
 चाहन-उमाह सौँ अथाहनि भरी रहै ।
 कहै रतनाकर सु रोकत रुकै न रंच
 टोकत सखीनि हूँ कै बिलखि लरी रहै ॥
 लटकि मुरेरे सौँ करेरे कुच टेकि नँकु
 कान दिये आहट पै थानहिँ थरी रहै ।
 जब तैं निहारी लाल रावरी छटा री बाल
 तब तैं अटारी आनि अटकि अरी रहै ॥३७॥

१०—२—३१

लाल पै गुलाल की चलाई राधिका जो मूठि
 मूठि है परी सो कर-कंपन ते खोटी है ।
 कहै रतनाकर सम्हारि पिचकारी उन
 प्यारी कुच-कोर कौँ निहारि उत जोटी है ॥

नैकु नैन सौ हैं तैं टरै न इनके सोभाइ
 मुरि मुसुकाइ जो पिछौ हैं चोट ओटी है ।
 चोटी लहरी जो लुरि पीठि पै सुहागिनि की
 नागिनि है कान्ह के करैजँ वह लोटी है ॥३८॥

तरुवर-भुंड कहुँ भुकि भहरात कहुँ
 सघन लतानि के वितान भूपि भूमि रहे ।
 कहै रतनाकर कहुँ हैं सर ऊसर औ
 कहुँ कुस कास के विलास भरि भूमि रहे ॥
 फुदकि बिहंग कहुँ कौपल कँपावै कहुँ
 कुदकि प्लवंग कहुँ साखनि कौ दूमि रहे ।
 जुरत जलासनि चरासनि कुरंग संग
 बाघ कहुँ तिन पैं लगाए घात घूमि रहे ॥३९॥

१४—२—३१

तरनि तनूजा तीर वीर अवलोक्यौ आज
 वर ब्रजराज साज सुपमा अभापी कौ ।
 रस रतनाकर की तरल तरंगनि सौँ
 होत चल विचल सुचित्त अभिलाषी कौ ॥
 चाह भरि चाहिबौ सराहिबौ उमाहि ताहि
 थाहिबौ है अमित अफास लघु माखी कौ ।
 पूरती कछुक रूप-रासि लखिवे की आस
 आँखिनि मैँ होत्यौ जौ निवास सहसाखी कौ ॥४०॥

१५—२—३१

छूटै जटा जूट सौँ अटूट गंगधार धौल
 मौलि सुधागार कौ अधार दरसत है ।
 कहै रतनाकर रुचिर रतनारे नैन
 कलित कृपा कौ चारु चाव सरसत है ॥
 चारौँ कर चारौँ फल वितरत चारौँ ओर
 और लेनहारे ना निहारै अरसत है ।
 दै दै बरदान ना अघात पंच आनन सौँ
 देखि सहसानन सिहात तरसत है ॥४१॥

१५—२—३१

आए बुझावन कौँ ब्रज में पर
 ब्रह्म हुतासन की लव लावत ।
 है रतनाकर - मीत अहो नहिँ
 रंचक धीरज - नीर सिँचावत ॥
 लाज की आहुती पारि चले इत
 ताही सौँ ऊधव हाय कहावत ।
 लाइ गए हरि आगि बियोग की
 औ तुम जोग की बात चलावत ॥४२॥

१७—२—३१

खेलन में मिस कै गुलाल मूठि मेलन कौ
 नैननि अनूठी मूठि चेटक की दै गयौ ।
 कहै रतनाकर सुरंग रंग पारि अंग
 स्याम निज रंग हियँ रुचिर रचै गयौ ॥

करि कै वहानौ मनमानौ फाग भेंटन कौ
 वीज अनुराग कौ सु रोमनि में वै गयौ ।
 जानी पहिलैं तौ हाय होली की ठठोली, पर
 चोली की टटोली में मरोरि मन लै गयौ ॥४३॥
 १८—२—३१

कीजियै हाय उपाय कहा
 अपने सियराइवे कौं हमैं दाहति ।
 रूप - सुधा रतनाकर की सु-
 चखावन काज निरंतर नाहति ॥
 और रही कितहूँ की नहीं
 अँखियाँ दुखियाँ उतहीं कौं उमाहति ।
 ऐसी भई दिखसाध असाध कै
 देख्यौ अवै पुनि देखिबौ चाहति ॥४४॥
 १८—२—३१

देखिवे कौं अकुलानी रहैं नित
 पीर सौं रंचक धीर न धारति ।
 त्यों रतनाकर रैन-दिना कलपैं
 पल पै पल नैकु न पारति ॥
 ये अँखियाँ पँखियाँ बिनु हाय
 सहाय कौं और न व्याँत विचारति ।
 धाइवे कौं उत ध्याइ मनाइ कै
 पाइनि पै जल-अंजलि ढारति ॥४५॥

राधिका कौ इक चित्र लिए कोऊ
 आई सकाति सँभारति चीरै ।
 पाइ चितेरिनि त्यौर मैं सो
 रतनाकर औरही आतुरी-भीरै ॥
 ठाढ़ी छकी सी रही पल रोकि
 बिलोकि चकी सी रहौ सब बीरै ।
 दोय तँ एक भए मन दोऊ के
 एक तँ है गईँ द्वै तसबीरै ॥४६॥
 १९—२—३१

एक ही साँचौ स्वरूप अनूप है
 खाँचौ यहै मन एक लकीरै ।
 त्याँ रतनाकर सेस कौ भेस
 असेस लसै भ्रम की भरी भीरै ॥
 ता बिनु और जो देखि परै
 धिति ताकी सुनौ औ गुनौ धरि धीरै ।
 लोचन द्वैतता दोष लगै
 यह एक तँ है गईँ द्वै तसबीरै ॥४७॥
 १९—२—३१

सासु के नैकु न त्रास गुनै
 न सुनै कछु सीख जो देति जिठानी ।
 त्याँ रतनाकर आन धरै न तौ
 कान करै सखियानि की बानी ॥

प्रकीर्ण पद्यावली

देखन ही की सु घात मैं डोलति
 बोलति बात सबै त्रिततानी ।
 रोवत रोवत ही अब तौ गिरि
 वाकी गयो अखियानि कौ पानी ॥४८॥
 २०—२—३१

नीरव दिगंगना उमंग रंग-प्रांगण मैं
 जिसके प्रसंग का अभंग गीत गाती हैं ।
 अतुल अपार अंधकार विश्व-व्यापक मैं
 जिसकी सुज्योति की छटाएँ छहराती हैं ॥
 जिसके अमंद मुखचंद के बिलोके बिना
 पारावार - तरल - तरंग उफनाती हैं ।
 पाने को उसी की बाँकी भाँकी मन-मंदिर मैं
 मंद मुसकाती गिरा गुप्त चली आती हैं ॥४९॥

औधि तौ ज्यौँ त्यौँ व्यतीत भई अब
 जात न धीरज बोधि धखौ है ।
 त्यौँ रतनाकर बातनि सौँ न तु
 पातिनि सौँ तन-ताप सखौ है ॥
 आपुहि धारियै पाइ उतै हम पै
 तौ उपाय न जाय कखौ है ।
 प्रान उसास है जात उड़्यौ अरु
 आँस है जीवन जात दुर्यौ है ॥
 ४—३

चोरमिहीचिनि - हार - गिलानि न
 मानि इतौ मन में अवसेरौ ।
 प्यारी दिवारी की रैनि अहो
 रतनाकर साँ इमि नैन न फेरौ ॥
 चुंवन की बदि बाजी अबै तुम
 सारि लै आपनै ही कर गेरौ ।
 हार औ जीत हू कौ सुख साँ रहै
 रावरे ही मुख साँ निबटेरौ ॥५१॥
 १२—३—३१

तू तौ कहै अलकावली भौर सी
 मो मत ये अलि आहिँ जँजीरै ।
 तोहिँ तौ कंज से नैन लगै पर
 मैन के वान लौ मोहिँ बिदीरै ॥
 है कछु नैननि ही कौ विवेक कै
 एक साँ है गई द्वै तसबीरै ।
 तोहिँ तौ मूक है चित्र पै मोहिँ
 बतावत भाव बिचित्र की भीरै ॥५२॥
 २५—३—३१

निकसत चारु चुभकी लै मुख मंडल पै
 केसनि कौ कलित कलाप मढ़ि आयौ है ।
 मानौ निज वैरि के कढ़त रतनाकर तँ
 व्योम तँ पसरि तम-तोम बढ़ि आयौ है ॥

प्रकीर्ण पद्यावली

ताहि सरुमाइ उभकाइ सीस टाखौ वाल
भाव यह चित पै सचाव चढ़ि आयौ है ।

मानौ मंद राहु के निवारि तम फंद वंद
अमल अमंद चारु चंद कढ़ि आयौ है ॥५३॥

१५-४-३१

आवत हौ सुधि रावरी रंचक
ही मैं हजार हुलास भरैं हैं ।

औ रतनाकर नाम लिए सु
उसास है आनन आनि अरैं हैं ॥

जानि यहै मन मैं रतनाकर
रावरे पंथ की धूरि धरैं हैं ।

राखत आँखिनि मैं न रहैं
असुवा बनि पाइनि आनि परैं हैं ॥५४॥

१५-४-३१

कोऊ उठै काँपि कोऊ रहति करेजौ चाँपि
कोऊ माँपि ठौरही ठगी सी मढ़ि जाति है ।

कहै रतनाकर त्रिभंगी कौ सुधंग चाहि
गोपिनि कै और ही उमंग बढ़ि जाति है ॥

रीझै काहि जोहि काहि चाहत रिझैवौ मोहि
सो तौ बात त्यौरि सौँ न व्यौरि पढ़ि जाति है ।

जितै जितै चारु चितै भ्रकुटी विलासै कान्ह
तितै तितै काम की कमान चढ़ि जाति है ॥५५॥

२४-४-

लै अधरानि की माधुरी मंजुल
 ऊष महूप हूँ लाजति ही रहै ।
 भावनि के रतनाकर मैं
 अलखो लहरैं उपराजति ही रहै ॥
 प्राननि मैं हिय मैं अंग अंग मैं
 यौं धुनि पै धुनि छाजति हो रहै ।
 कानन मैं तो बजै न बजै
 पर काननि बाँसुरी बाजति ही रहै ॥५६॥

२९—४—३१

आली दिन द्वैक तैं न जानैं कहा कौतुक सौ
 तन मन माहिँ देखि दरसन लाग्यौ री ।
 बैठत उठत बतरात जल जात गात
 कछु न जनात कहा अरसन लाग्यौ री ॥
 लखि रतनाकर की बंक भ्रकुटी कौ लोच
 अकथ सकोच सोच परसन लाग्यौ री ।
 तरसन लाग्यौ जिय जानति न जानि कहा
 औरै रंग ढंग अंग सरसन लाग्यौ री ॥५७॥

२३—५—३१

गोकुल गाँव मैं फाग मच्यौ
 हरिहारनि के सर आनंद फूले ।
 मूठ चलावत स्याम चितै
 रतनाकर नैन निमेष हूँ भूले ॥

लाल गुलाल की धूँधरि मैं
 ब्रज-बालनि के इमि आनन तूले ।
 काम-कलाकर की मनौ मूठ सौँ
 पावकपुंज मैं पंकज फूले ॥५८॥

२४—५—३१

सेस दिनेस लै श्री अवधेस कौ
 लाइ चित्ता चित सूल सौँ हूले ।
 जानकी जाइ निसंक चढ़ी
 रतनाकर मानि दई अनुकूले ॥
 आनन नैन प्रसन्न महा लखि
 देव अदेव सबै सुधि भूले ।
 गौरि गिरा मन माहिँ कह्यौ
 मनौ पावक पुंज मैं पंकज फूले ॥५९॥

२४—५—३१

फूले फूले फिरत कहौ तौ तुम कापै अहो
 याकी तौ महत्ता सत्ता सब कलु जानी है ।
 कहै रतनाकर बिडंबना बिचित्र जेती
 जीवन के चित्र सौँ न अधिक प्रमानी है ॥
 हाँ सौँ नहीं होति औ नहीं सौँ होति हाँ है सदा
 तातँ हाँ चहैयनि नहीं सौँ रुचि मानी है ।
 इहिँ भवसागर मैं स्वास आसही पै बस
 पानी के बबूले सी थिरानी जिंदगानी है ॥६०॥

२४—५—३१

भारत निवासिनि कौ सहन-सुभाव देखि
 बिस्व चकरान्यौ परि बिस्मय-भ्रमर मैं ।
 कहै रतनाकर बिलोकी बीरता तौ बहु
 ऐसी पर धीरता न नर मैं अमर मैं ॥
 एक ओर कुंतल कृपान घमसान तोप
 एक ओर दूटी हू कटारी ना कमर मैं ।
 भूले से भ्रमे से भकुवाने से बिलोकि रहे
 हारि रहे हिंसक अहिंसा के समर मैं ॥६१॥

२४—५—३१

लागै नैकु नैननि अचैन चित-ऐन भरै
 अंग करै सकल अनंग मतवारे हैं ।
 कहै रतनाकर बढ़त तन ताप होत
 दरस-तृषा सौँ प्रान परम दुखारे हैं ॥
 औषध उपाय ना बिहाइ विष सोई और
 तलफत हाय परे नंद के दुलारे हैं ।
 धारे सुरमे की सान-ओप अनियारे अति
 लोचन तिहारे बलि विसिप बिसारे हैं ॥६२॥

२५—५—३१

आए हैं कहाँ तँ कहाँ जाइवौ कहाँ है फेरि
 काकी खोज माहिँ फिरँ जित तित मारे हैं ।
 कहै रतनाकर कहा है काज तासौँ पुनि
 काज औ अकाज के बिभेद कत न्यारे हैं ॥

भेद भावना कौ कहा कारन औ काज कछू,
 कारन औ काज के कहाँ लागि पसारे हैं।
 ये सब प्रपंच गुनैं ज्ञान-मत-वारे वैठि
 हम तो तिहारे प्रेम-पान-मतवारे हैं ॥६३॥

२०—६—३१

वा सुखमा रतनाकर कौ चित
 तैं नहिँ कौतुक नैकु भुरात है।
 यौ लहरैं छवि की छहरैं
 छुटि छीटनि औनि अकास पुरात है ॥
 ऐसौ भख्यौ कछु पानिप नैननि
 जो तन तापनि हूँ न भुरात है।
 गोवत गोवत हूँ न दुरात औ
 रोवत रोवत हूँ न उरात है ॥६४॥

२०—७—३१

छोटे बड़े वृच्छनि की पाँति बहु भाँति कहूँ
 सघन समूह कहूँ सुखद सुहाए हैं।
 कहै रतनाकर वितान वन-वेलिनि के
 जहाँ तहाँ विविध विधान छवि छाए हैं ॥
 बैठत उड़त मँडरात कल वोलत औ
 डारनि पै डोलत विहंग बहु भाए हैं।
 विचरत बाघ वृक पूरत अतंक कहूँ
 कहूँ मृग ससक ससंक फिरैं धाए हैं ॥६५॥

२०—७—३१

सिंह-पौर सज्जित साँ लज्जित करत काम
 नैन अभिराम स्याम जमकत आवै है ।
 कहै रतनाकर कृपा की मुसक्यानि मढ़्यौ
 आनन अनूप चारु चमकत आवै है ॥
 माते मद-गलित गयंद लौं सु मंद-मंद
 चलि चलि ठाम ठाम ठमकत आवै है ।
 दमकत दिव्य दीप दिपत अनूप-रूप
 भाँभरौ मुकुट मूमि भमकत आवै है ॥६६॥
 १—८—३१

देखत तुम्हैं ना तौ कहा हूँ नैन देखत ये
 सुनत तुम्हैं ना तौ सब सवन सुनै कहा ।
 कहै रतनाकर न पावै जौ तिहारी बास
 नासा तौ प्रसूननि साँ ललकि लुनै कहा ॥
 तेरे बिनु काकौ रस रसना लहति यह
 परसन माहिँ त्वक अपर चुनै कहा ।
 कोऊ धुनै ज्ञान की कहानी मनमानी वैठि
 अलख लखैयनि कौँ हम पै गुनै कहा ॥६७॥
 १—९—३१

देखै नभ-मंडल तैं सहित अखंडल के
 मंडल अखंड सब सुरनि अनी के हूँ ।
 कहै रतनाकर न पावै पर कोऊ लखि
 कौतुक अनोखे आज होत जो अलीके हूँ ॥
 पाइ निज तारौ नैन सवन चवाइनि के
 खुलि गए द्वार कारागार के दरी के हूँ ।
 नौद साँ पि आपनी प्रगाढ़ पाहरू गन कौँ
 जागि उठे भाग बसुदेव देवकी के हूँ ॥६८॥
 ५—९—३१

आवन लगी है दिन द्वैक तँ हमारैँ धाम
 रहै बिनु काम जाम जाम अरुभाई है ।
 कहै रतनाकर खिलौननि सम्हारि राखि
 बार-बार जननी चितावत कन्हाई है ॥
 देखीँ सुनी ग्वारिनि कितेक ब्रज वारिनि पै
 राधा सी न और अभिहारिनि लखाई है ।
 हेरत हीँ हेरत हरधौ तौ है हमारौ कछू
 काह धौँ हिरानौ पै न परत जनाई है ॥६९॥

१९—१०—३१

राका रजनी की सज नीकी गंग की यौँ लसै
 मानौ मुकता के भरे थार थलकत हैं ।
 कहै रतनाकर यौँ कल धुनि आवै होति
 मानौ कलहंसनि के गोत ललकत हैं ॥
 हिलि मिलि मंद लहरी के माल-जालनि पै
 मिलि मिलि चंद के अनंद भलकत हैं ।
 मानौ चारु चादरे बिसाल बादल के बने
 पवन प्रसंग सौँ सुढंग हलकत हैं ॥७०॥

१५—१२—३१

गमकत मंजु कहुँ प्रफुलित कंज-गंज
 गुंजरत जापै अलि-पुंज भ्रमकत हैं ।
 कहै रतनाकर सिवारनि के भारनि में
 करत भमेला कहुँ चेल्हा चमकत हैं ॥

लोल लहरी की सुखमा पै हेम-मंडित कै
 अरुन प्रकास के बिलास दमकत हैं ।
 तट तटिनी के चख चंचल जहाँ ही जात
 चंचलता त्यागि कै तहाँ हों ठमकत हैं ॥७१॥
 १५—१२—३१

सरद निसा की सरिता की सुखदाई छवि
 हेरत हीँ हेरत हिये मैं सरसाति है ।
 कहै रतनाकर अमंद चंद्रिका के परै
 सारी जरतारी की छटारी छहराति है ॥
 मीन दृग चंद्र-विंघ आनन सिवार केस
 कल कल नूपुर की सु धुनि सुहाति है ।
 सज्जित सिंगार अभिसारिका रसीली मनौ
 जीवन-अधार कै अगार चली जाति है ॥७२॥
 १५—१२—३१

लाए घात वाघ काँ विलोकि हूँ टरै ना मृग
 आएँ पास मृग हूँ पै वाघ ना भरापै है ।
 कहै रतनाकर लगाए थन आनन में
 बछरा न चाँपै औ न गाय पय आपै है ॥
 पाय परथौ पन्नग हूँ रहत रिसैवौ रोकि
 जब नँदनंद नैकु वाँसुरी अलापै है ।
 भोगिनि की पाँसुरी सु साध छाप छापै नई
 जोगिनि की साँसु री समाधि थिर थापै है ॥७३॥
 १७—१२—३१

पावस अमावस की रैनि में विलोकी जाइ
 सुर-सरिता पै छवि छलकति छाजी है ।
 कहै रतनाकर चहुँघाँ अंधकार-रासि
 अरुनि अकास एकमेक रुचि साजी है ॥
 हिलिमिलि तामैं धौल धार की अनोखी छटा
 कवि-मुख चोखी चारु उक्ति उपराजी है ।
 तम-गुन-तोम गिरि कज्जल के बीच मनौ
 उज्जल सतोगुन रजत रेख राजी है ॥७४॥
 १७—१२—३१
 एहो लंदनेस नंदनेस लौं विराजे रहौ
 छाजे रहौ छाया सुभ नीति सुरवेली की ।
 हैहै सांति फेर वाही भाँति भव्य भारत में
 पाँति पछितैहै क्रांतिकारिनि भूमेली की ॥

.....

.....
 पैहै एक बाल एकबाल कम होन नाहिँ
 ढाल कम ना है एक मालकम हेली की ॥७५॥
 ललकति लोनी लटँ ललित कपोलनि कौं
 अधर अमोलनि बुलाक थलकति है ।
 कहै रतनाकर रुचिर ग्रीव-सीव पाइ
 दुलरी दमकि दुलराइ दलकति है ॥
 अंग अंग आनँद तरंग की उमंग उठै
 आनन पै मंजु मुसुकानि छलकति है ।
 फलकति काँधें चढ़ी चटक पिछौरी पीत
 हुलसि हिये पै बनमाल हलकति है ॥७६॥
 २८—१—३२

तेरौ रोस रुचिर सदोस हूँ हूँ हेरन कौँ
 लागी मन लालसा न नैकु डगि जाति है ।
 कहै रतनाकर रुखाई माहिँ मान हूँ की
 सहज सुभाव सरसाई खगि जाति है ॥
 फीकि चितवनि हूँ न नीकि भाँति जानी जाति
 तामैं लोल लोचन लुनाई लगि जाति है ।
 कहति कछू जो कटु बानि हूँ अठान ठानि
 आनि अधरा सो मधुराई पगि जाति है ॥७७॥

५—२—३२

गंग-कछार कै मंजुल बंजुल काक कोऊ महा मोद उफानै ।
 देखत प्राकृत सुंदरता पद प्राकृत ही के हियँ ठिक ठानै ॥
 पाई सुधा-सम वारि अघाइ न आपनी जोट कोऊ जग जानै ।
 हंस कौँ हाँस मजूर मयूर कौँ कोइला कोकिला कौँ मन नानै ॥७८॥

५—२—३२

राँच्यौ रति जाग नौँद सौँपि कै हमारै भाग
 सो तौ सोध आप ही भूपकि ठहि देत हूँ ।
 बाढ़ै उहिँ प्यारी-मुख मंजुल सुधाकर सौँ
 रस-रतनाकर की थाह थहि देत हूँ ॥
 पानिप के अमल अगर सुख सार तऊ
 लाइ उर दुसह दवारि दहि देत हूँ ।
 नैन विन-बानी कहि कविनि बखानी बात
 ये तौ पर सकल कहानी कहि देत हूँ ॥७९॥

२९—४—३२

प्रकीर्ण पद्यावली

दुख सुख रावरे हमारे है रहे हैं एक
 सारे भेद-भाव के पसार देते हैं।
 कहै रतनाकर तिहारे कजरारे आँठ
 कालकूट नैननि हमारे धरे देते हैं॥
 जावक के दाग रहे जागि रावरे जो भाल
 सो तो मम अंतर अंगारे भरे देते हैं।
 कठिन करारे कुच उर जो तिहारे अरे
 हिय मैं हमारे सो दरारे करे देते हैं॥८०॥
 १-५-३२

फाटि जात बसन हिये मैं लागि काँट जात
 कैसेँ डाँट आपने विराने की बरै हैं हम।
 कहै रतनाकर त्यों सखिनि सहेलनि के
 कूट-कालकूट-धूँट घातक अँचै हैं हम॥
 अब लौं भई सो भई कब लौं दर्ई कै गई
 ननद जिठानी-सास-त्रास सिर सै हैं हम।
 लै हैं बर वेली चारु चटक चमेली चुनि
 सुमन गुलाब के न चुनन सिधै हैं हम॥८१॥
 ५-५-३२

कलित कलापी पन्नगेस मोती-मात मंजु
 खंजरीट कीर के सरीर जात जाने हैं।
 कहै रतनाकर वलाक कल कोकिल औ
 पारावत चारु चक्रवाक रुचि साने हैं॥

कोमल पुरैनि-पात सुढर मल्लिद-पाँति
 केहरि करिंद हंस कबिनि बखाने हैं ।
 ढंग पसु पच्छिन के तेरें अंग अंगनि ज्यों
 रंग मानहूँ मैं त्यों अमानवी समाने हैं ॥८२॥

११—५—३२

सघन सुदेस केस-कलित कलाप हेरि
 ललित अलाप कै कलापि बहकत हैं ।
 कहै रतनाकर तिहारी भ्रुकुटी की सान
 देखि देखि कुसुम-कमान अहकत हैं ॥
 अधर विलोकि कीर लोलुप अधीर होत
 बानी ढंग कान कै कुरंग गहकत हैं ।
 ठहकत भौर भोर जात कुंज-कानन कौ
 रैनि चाहि आनन चकोर चहकत हैं ॥८३॥

१३—५—३२

देखि तव आनन अपार सुखमा कौ भार
 चित्त चतुरानन कै अजगुत जाग्यौ है ।
 कहै रतनाकर सुधा के मंजु आकर सौँ
 तोलन कौ ताहि लोल अति अनुराग्यौ है ॥
 समता न पाइ पै उपाय करिवे कौ कछू
 हमता लगाइ ममता सौँ मोह पाग्यौ है ।
 तारनि की रासि सौँ बढ़ायौ तासु गौरव पै
 तौ हूँ पला चंद कौ अकास जाइ लाग्यौ है ॥८४॥

१४—५—३२

देखि तव आनन अनूप सुख रूप महा
जाकी सुखमा कौ जग होत गुन-गुंज है ।
कहै रतनाकर सुधाकर वनावै विधि
ताकी समता कौँ हमता कँ परि तुंज है ॥
तेरौ दिव्य दुति सो न दीपति बिलोकि ताकी
सकुचि सिहाइ होति मति गति लुंज है ।
तोरि तोरि डारत विथोरि रिस भारनि सौँ
होत दिसि चारनि सो तारनि को पुंज है ॥८५॥
१६—५—३२

जारे देत किंसुक उजारे देत गंधवाह
दाप कै विचारे विरहीनि के निकर पै ।
कहै रतनाकर प्रचारि बाट पारे देत
पिक मतवारे व्यथा-मारे की डगर पै ॥
एहो ऋतुराज कैसौ राज है तिहारौ हाय
जामैं बली गाजि गाज गेरत निबर पै ।
काम हूँ जनावै बल आनि अबलानि ही पै
करत न वार पै नकार गिरिधर पै ॥८६॥
१७—५—३२

होत चल अचल अचल चल होत अहो
होत जल पाहन पखान जल-खाता है ।
कहै रतनाकर अनंग अंग धारि नयौ
स्वर-सर साधन न जाकौँ जग-त्राता है ॥

रहति न रूँधी ब्रजवाम चलैँ सूधीँ धाइ
 त्याग्यौ पति पतिनी स्वपूत त्याग्यौ माता है ।
 संचि संचि मूर्छना प्रपंच खटराग पागि
 कान्ह मुख लागि भई बाँसुरी बिधाता है ॥८७॥

१८—५—३२

फेरि मुख नैननि निवेरि कहा बैठी वीर
 रावरौ कटाच्छ महा तीर बृथा छोजै ना ।
 कहै रतनाकर निहारि ये तिहारे ढंग
 कान्हर केँ और हूँ उमंग अंग भीजै ना ॥
 प्रीति-रंग-भूमि-नीति-निपुन नवेलिनि कौ
 सखिनि सहेलिनि कौ हास सिर लीजै ना ।
 आंकर करि कीजै निचवार नीठि हूँ ना दीठि
 रार करि बैरी कौँ अनैरी पीठि दीजै ना ॥८८॥

२०—५—३२

लखि ब्रजराज कौ लड़ैतौ उहिँ गँड़ अरी
 पँड़ पँड़ ऐँड़ि पग धारत चलत है ।
 कहै रतनाकर विछाई मग आँखिनि के
 लाख अभिलापनि उभारत चलत है ॥
 सुमन सुवास लाइ रुचिर बनाइ रच्यौ
 कंदुक अनंद सौँ उछारत चलत है ।
 करि करि मानौ हाथ मन दिखवैयनि के
 परखत पारत सँभारत चखत है ॥८९॥

२१—५—३२

सँग मैं तरैयनि के राका रजनीस चारु
 चौहरे अटा पै छटा वलित विराज्यौ है ।
 कहै रतनाकर निहारि सो नवेली निज
 आनन सौँ करन-मिलान-ज्यौँत साज्यौ है ॥
 संग लै सयानि सखियानि नियरान चली
 पग-पग नूपुर निनाद मग वाज्यौ है ।
 ज्यौँ-ज्यौँ मंद-मंद चढ़ी आवति गरूर बढ़ी
 त्यों-त्यों मद-चूर चंद दूरि जात भाज्यौ है ॥९०॥
 ३—६—३२

सकत न नैकुँहूँ सँताप सहि मित्रनि के
 होत आप द्रवित गिरीस सुखकारी हूँ ।
 कहै रतनाकर सु थँभत न थँभौ फेरि
 चलत धधाइ भए औढर ढरारी हूँ ॥
 कृपा-छमा-दान-वरदान-सनमान रूप
 थाह-हीन प्रचुर प्रवाह होत भारी हूँ ।
 एक गंग-धारी तुम्हूँ कहत सवै हूँ पर
 आप तौ पुरारी किये पंच गंग जारी हूँ ॥९१॥
 ६—६—३२

देखि मुगलदल मैं विवस प्रताप परधौ
 आड़े कैलवाड़े कौ सु झाला झूमि आयौ है ।
 कहै रतनाकर स्वदेस अनुरक्ति आनि
 स्वामि-भक्ति ठानि प्रान पानि धरि धायौ है ॥

चीरि भीर काढ़्यौ ताहि तुरत अलच्छित कै
 लच्छ परपच्छिनि कौ आप कौ बनायौ है ।
 दीन्ही भुजा साथ मेदपाट की धुजा लै हाथ
 हेम-छत्र लै कै छेम-छत्र सिर छायाँ है ॥९२॥
 ९—६—३२

रानी पृथिराज की निहारति सिंगार-हाट
 पारति सु दीठि गथ विविध बिसाती पै ।
 कहै रतनाकर फिरी त्यों फँसी फंद बीच
 लपक्यौ नगीच नीच धरम अराती पै ॥
 परसत पानि अनवान राजपूती आनि
 औचक अचूक घात कीन्ही घूमि घाती पै ।
 भटकि भटका कर पटकि धरा पै धरी
 काती-नोक गव्वर अकव्वर की छाती पै ॥९३॥
 १६—६—३२

(१८) दोहावली

भौं चितवनि डोरे वरुनि असि कटार फँद तीर ।
 कटत फटत बाँधत विँधत जिय हिय मन तन वीर ॥ १ ॥
 कापँ तेरे दृगनि की कही बड़ाई जाइ ।
 त्रिभुवन जाके मुख वसै सो जिहिँ रख्यौ समाइ ॥ २ ॥
 किये लाल जब तँ ललकि वाल-नैन निज ऐन ।
 वरुनी ओट उसीर की तव तँ सींचत मेन ॥ ३ ॥

छाके नेह निरास की तब लौँ प्यास न जाइ ।
जब लौँ हियौ अघाइ नहिँ दृग-सर-पानिप पाइ ॥ ४ ॥
चित चितवनि कौँ दीन्यौ विन तकरार ।
सह्यौ कौन तगादौ बारंवार ॥ ५ ॥
ऋनी धनी सौँहँ परत यौँ परिहरत उदोत ।
देखत दिनकर दरस व्यौँ चंद मंद-मुख होत ॥ ६ ॥
चंद-मुखिनि के वृंद-विच निरतत श्री ब्रजचंद ।
एते चंद विलोकि भो चंद चकित-चित मंद ॥ ७ ॥
नभ जल थल नैना करत निसि दिन रहँ अहेर ।
खंज मीन मृग कहन के बाज ग्राह अरु सेर ॥ ८ ॥
सौति-फंद ब्रजचंद लखि चंद-गहन मन मानि ।
देन चहति जिय-दान तिय तुरत न्हाइ अँसुवानि ॥ ९ ॥
आस-पास मैं परि रह्यौ प्रान-पखेरु पाइ ।
हाय करत पंजर गरत परत न तऊ उड़ाइ ॥ १० ॥
नव नीरद-दामिनि-दुति जुगल-किसोर ।
पेखि मुदित मन नाचन जीवन मोर ॥ ११ ॥
ब्रज-जीवन-जीवन सो जीवन मोर ।
ब्रज जीवन जीवन सो जीवन मोर ॥ १२ ॥
पिय पयान की वतियाँ सुनि सखि मोर ।
आँस नहीं दृग आवत जीवन मोर ॥ १३ ॥
जतन परोसी-चैन कौँ करिवौ अति सुख देत ।
सुनत कहानी कान व्यौँ नैन-नींद के हेत ॥ १४ ॥
ऊँचौ नीचौ है रहत अगनित लहत उदोत ।
जात सिंधुतल सुक्ति परि मुक्ति स्वाति-जल होत ॥ १५ ॥

संतत पिय प्यारे वसत मो हिय दर्पन माहिं ।
 धँसत जात त्यों त्यों सखी ज्यों हीं ज्यों विलगाहिं ॥१६॥
 होत सीस नीचौ निपट नीच-कुसंगति पाइ ।
 परत वारि-विच जाइ ज्यों काम छाइ दरसाइ ॥१७॥
 सुवरन-कनक प्रभाव तैं सुमन-कनक कौ बीस ।
 वह महीस कै सीस यह चढ़त ईस कै सीस ॥१८॥
 दारिद-बाय प्रभाय सौं पीड़ित जाकी देह ।
 ताके क्लेश निसेस कौं चहत धनेस-सनेह ॥१९॥
 दारिद-दुख सौं जासु हिय होय दीन छत छीन ।
 साधक ताकी व्याधि कौ कहत मृगांक प्रवीन ॥२०॥
 मो-से तारौ तौ वदौं तारैं कहा पपान ।
 वानर हूँ के परस सौं होति सिला जलजान ॥२१॥
 वरुनी के नीके वने द्वै पिंजरे कलदार ।
 फाँसत खंजन-नैन औ फँसत नैन रिक्तवार ॥२२॥

